



تتأليف ال**دُت**ورمحمنية حبيثس

> ۱۰ الکامرالطت 800001657 مسکتبة مبارك العامة

...•

بنيئ بالتفالخ من التفالخ من التحيير

حُقُوقُ ٱلطَّبِعِ وَٱلنَّصْوِيْرِ يَحَفُّوطَهُ لِلمُقَالِف القطبعكة الأولف ١٤٢٢ه - ٢٠٠١م

إلى ذكري و الدي المعلم المجاهد عبدالرحمن الحبش وفاء للمثل العليا و رغائب الآخرة

محمد

هو جزء (١) من رسالة العالِمية (الدكتوراه) التي قدمها المؤلف لجامعة القرآن الكريم بإشراف الأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي والأستاذ الدكتور أحمد علي الإمام بعنوان: القراءات المتواترة وأثرها في الحكم الشرعي والرسم القرآني، وقد شكلت لجنة المناقشة من ثلاثة من رؤساء الجامعات في حدث غير مسبوق وهم:

الأستاذ الدكتور علي بابكر رئيس الجامعة الإسلامية في أم درمان الأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي رئيس قسم الفقه الإسلامي ومذاهبه الأستاذ الدكتور أحمد علي الإمام رئيس جامعة القرآن الكريم بالخرطوم الأستاذ الدكتور عبد الرحيم علي رئيس جامعة أفريقيا العالمية

بجامعة دمشق

وبعد المناقشة المستفيضة قررت اللجنة منح الباحث درجة الدكتوراه بمرتبة ممتـــاز وهـــي رتبـــة الشـــرف الأعـلـــى وذلــك يسوم الأحـــد ۲۷/ ۳/۱۲۱۸هــ الموافق ۲۱/ ۱۹۹۳/۸ .

 ⁽١) وقد نشر الجزء الثاني من الرسالة بعنوان : أثر القراءات المتواترة في الحكم الشرعي بشرته دار الفكر بدمشق ١٩٩٩م .

تَفَـــُــــِــدِيْر فضيلة الشيخ صادق حبنكة الميداني

﴿ اَلْحَمْدُ بِنَهِ اللَّذِينَ آفِزُلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِنْنَبُ وَلَمْ يَجْعَلُ لَمُوْعِهَمّا ﴿ فَيَمَا لِمُنذِرَ بَأْسَا شَدِيدًا مِن لَدُنّهُ وَهُنَيْسَرَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّلِحَنِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴾ [الكهف : ١ و١] والصَّلاة والسَّلام على من أنزل عليه : ﴿ يَتَأَيَّهُا النَّيِّ إِنَّا أَرْسَلْنَكَ شَنهِدًا وَمُبَشِّرًا وَلَسَّذِيرًا ﴿ وَهَاعِبًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَمِرَاجًا مُنْدِيرًا ﴾ [الأحزاب : ٤٥ - ٤١ :] وعلى آله وصحبه الذين هم ﴿ مِن الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُواْ مَا عَلَهُدُواْ اللَّهَ عَلَيْتِهُ فَمِنْهُم مِّن قَطَىٰ غَيْمَهُ وَمِن سلك وَمِن الذين هم إلى يوم الذين .

وبعد: فقد ترك عندي الأخ الكريم. الصالح المستقيم. الشيخ محمد الحبش رسالته التي قدمها لحيازة الشهادة العالمية العالمية التي تسمّى (الدكتوراه) لأطلع عليها. فأنا شاكرٌ له على حسن ظنّه بي. وعلى حسن اختياره لموضوع الرسالة. فإنّه موضوعٌ جديرٌ بأن ينشر بيد أمينة تقيّة نفيّة تخشى الله. ولا يستهويها ما سواه. لأنّ النشر الإعلاميّ، والكتابيّ، أصبح في متناول الأيدي المختلفة. ومن الناس من يدسُّ الدسائس، ويتلقط الشبه. ﴿ فَأَمَّا اللّذِينَ فِي فَلُوبِهِمْ رَبِّعُ فِينَتَبِعُونَهَ مَا تَشَكَبَهَ مِتهُ البَيْكَةِ وَالبَيْعَةَ تَأْوِيلِهِمْ ﴾ [آل عمران: ٧:] ومنهم من يتحامل على حملة القرآن. وهم ألم الله، وأرأف أمَّة رسوله. فينكر عليهم الترامهم بما أخذوه بالسند الصحيح المتصل. وتَقَيَّدُهُم بما تلقّوه من الشيوخ الثقاتِ. وبعد ذلك من إضاعة الوقت. والتغريط بالجهود والملكات. ذاهلاً عن أنَّ الله شرّفهم بخدمة كتابه المجيد. والتغريط بالجهود والملكات. ذاهلاً عن أنَّ الله شرّفهم بخدمة كتابه المجيد. هذه الخدمة من الأشياء التقليدية الموروثة، وليس لها أصلُ ثابتٌ. ناسياً قوله تعالى: ﴿ كِنَتُ أَنْعِلَمُ مُنَ فَيُهِلَتُ مِن لَدُنْ حَكِيمٍ خَيمٍ ﴾ [مود : ١] وقوله سبحانه: ﴿ كَنَتُ أَنْعِلُونَ مِن لَانْ عَكِيمٍ خَيمٍ ﴾ [مود : ١] وقوله سبحانه: ﴿ لَا يَأْلِهُ أَنْ فَيُولُهُ مِن لَدُنْ حَكِيمٍ خَيمٍ ﴾ [مود : ١] وقوله سبحانه: ﴿ لَا يَأْلِهُ أَنْ اللهُ يُولَدُ مِن لَدُنْ حَكِيمٍ خَيمٍ ﴾ [مود : ١] وقوله سبحانه: ﴿ لَا يَأْلِهُ إِلَيْ اللّهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

وقوله جلَّ جلاله: ﴿ أَفَلاَ يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَّ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّو لَوَجَدُواً فِيهِ ٱخْيِلَاهَا حَكَثِيرًا ﴾ الساء: ١٨٦ ويرى هذا القائل أنَّ الاشتغال بغير ما أقامهم الله به واختار، لهم أجدى وأولى. جهلاً منه بالحقيقة. ومن جهل شيئاً جافاه، أو عاداه، كما أنَّ من لم يدرس الفقه الإسلامي ويطّلع على تمحيص مسائله، ودعم أحكامه بالأدلة الصحيحة يعيب على الفقهاء دراستهم للفقه، وعنايتهم بفهم الأحكام الثابتة، متناسياً حاجة بل اضطرار المجتمع الإسلامي، بل الإنساني إلى الأحكام الشرعية فقة الفقهية المدروسة. ولو درس المعرضون عن دراسة الأحكام الشرعية فقة الفقهاء؛ لقلاً روا الجهود المبذولة، واعترفوا بقيمة الإنتاج.

على أنّي لا أنهم المنكر بضعف الإيمان، ولا بالشكّ في رواية القرآن فقد يكون حديثه المشبوه. واتجاهه الخاطي، بسبب التحرر الفكريّ. فهو في حاجةٍ إلى الإيضاح، وحسن البيان.

وإنَّ في هذا الكتاب القيَّم. الذي أصدره الشيخ محمد الحبش. ما ينبه الغافلين. ويرشد المسترشدين.

هذا. وقد تميَّز التشريع الإسلامي. بحفظ كتابه القرآن من التبديل والتحريف، وأحكامه من الابتداع والتخريف. كما تميز بصحَّة الأسانيد، وضبط الروايات. فليس لأحد أن يبدَّل حرفاً من كتاب الله. حتى ولا رسول الله. ﴿ وَتَمَنَّتُ كُلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقاً وَعَدَّلاً لا مُبَدِّل لِكِلمَنتِيْهِ ﴾ الانعام: ١١٥] ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ وَيَنَّمَ وَيَنَّمُ وَيَنَّمُ وَاقَاتُمَنَّ عَلَيْكُمْ وَأَمَّمَتُ عَلِيمَ عَلَيْكُمْ وَاقَعَتْكُمْ يَعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسَلامَ وِينَا ﴾ [العائدة: ٣] _ ﴿ وَإِذَا تُعَلَّى لَكُمْ وَيَنَكُمْ وَأَمَّمَتُ عَلَيْكُمْ وَأَمَّمَتُ عَلَيْكُمْ وَأَمَّمَتُ عَلَيْكُمْ وَاقَعَتْكُمْ وَاقَعْمَتُ عَلَيْكُمْ وَاقَعْتُونَ الْمُوعَى الله وَهَا الله وَهَا الله وَهُو الله الله وَهُو الله الله وَالله وَالله وَوَالله وَالله وَالل

بغير علم؛ فليتبوأ مقعده من النَّارة.

أمًا إخواننا بل أشرافنا الذين حفظوا كتاب الله. وجمعوا القراءآت حسب الأصول. فهم على قسمين:

القسم الأعلى: هم العلماء الذين درسوا، وحققوا، وعرفوا، ودقّقوا، ولهم باللغة العربية معرفة دقيقة، وبعلوم الشريعة صلة وثيقة، وقد أخذوا القراءآت، وبحثوا عن توجيهها، وتدبّروا الآيات، واطلعوا على ما يستنبط منها من الحِكَم والأحكام. والعبر والمواعظ، ﴿ أُولَيّكَ عَلَى هُدًى مِن دَيّهِم وَأُولَيّكَ هُمُ ٱلمُقلِحُونَ ﴾ والأحكام. والقسم الثاني من الحفظة: لم يحيطوا بما أحاط به الأولون السابقون. ولكنهم أتقنوا الأداء بالتلقي. فإذا تعرض لهم مشكك بما أخذوا، أو مضللٌ عما سلكوا تحيّروا في الصواب. ولم يحوروا بجواب.

لهذا كان لموضوع هذا الكتاب الصادر الأهمية الضرورية؛ ليكون تبصرة للمستبصرين، وهداية للمنصفين التائهين، ومسرة للمؤمنين وقرة عين للعلماء المخلصين.

ولئن قال قاتل إنَّ التآليف المستحدثة الصحيحة لم تأت بجديدٍ. فذلك مدحٌ بما يشبه الذمِّ فإنَّ التقيُّد بصحيح النقول من أمانة العلم، وترك الفضول. وهو أرجح من الاعتماد على وحي الأفكار المتحررة. التي لم تتقيد بالأصول، ولا بما جاء عن الرسول على.

ويكفي لنتائج المستمسكين جدةً وضّاءة، وعملًا متقبّلًا صالحاً حُسنُ العرض، وإحكام الترتيب، والتنسيق. ومخاطبة العصر بأساليبه وإنَّ كسوة العروس وحليتَها حين تُجلى تميزها عن بقية المجتمعين، والمتفرجين، والطّعام الطيب. يزيد طيباً ويُشتهى بحسن اختيار أوانيه وترتيبه على الخوان.

وليس في الخدمات الدينيَّة. أشرف من خدمة كتاب الله الكريم. على أنِّي لم أقرأ الكتاب المعروض بحليته الجديدة. إلَّا تصفحاً لبعض أقسامه. واطلاعاً على فهارسه. ولكن ثقتي بمخرجه ومنتجه الأستاذ الفاضل محمد الحبش. الذي عرفته من خلال استماعي لكلماته في المناسبات. وسلوكه الدينيّ واستقامته. وانضباطه على قواعد الشرع. أولًا: وشهادة العالم الجليل (الشيخ وهبة الزحيليّ) الذي اطلع على الكتاب وأحصى ما فيه. بمبانيه ومعانيه. ثانياً: جعلني هذا وذاك. أشهد بصحة ما يحتوي وأكبر هذا الإنتاج المفيد.

ولا أخفى بهذه المناسبة: أنَّ الشيخ وهبة الزحيليّ ـ حفظه الله ـ ورعاه، وزاده بالشكر من خير ما أعطاه ـ له في قلبي مكانةٌ مكينةٌ . ملَّكه إيَّاها ـ وهو أحقُ بها ـ تواضعه بلا مذلة، واستقامته بغير انحراف، ودأبه على العلم الناصح، والعمل الصالح، وما عملت يداه من الكتب المجيدة. في المواضيع المفيدة . فشهادته لكتاب الأستاذ الشيخ محمد الحبش سندي وهي حسبي. على أني لو أردت أن أباشر التمحيص قبل الحكم؛ لم أصل إلى ما يصله الأستاذ الزحيلي من النتيجة . ولست أهل الاختصاص وبضاعتي مزجاة . فأرجو الله لهذا الكتاب وكاتبه المخير واليمن .

وأن يجعل هذه الباكورة بعد تحصيل الشهادة فاتحة لأمثالها وأحسن منها، كما أسأله تعالى. أن ينفعنا جميعاً بالعلم مع الحلم، ويكرمنا بالتقوى مع الإخلاص في الأعمال. وأن يمنَّ علينا بحسن الختام، والتلاقي في فراديس الجنان. بالعفو، والغفران. إنَّه كريمٌ منانٌ.

طالب العلم. صادق حبنكة الميداني

تقت دير

فضيلة الشيخ محمد كريم واجح

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وإمام المتقين ، وعلى آلة وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد فقد رغب إليَّ الدكتور محمد الحبش أن أكتب مقدمة لكتابه « الشامل في القراءات المتواترة » فأجبته إلى طلبه ، راجياً له من الله سبحانه التوفيق ، ولكتابه أن ينتفع به الناس .

مما نحمد الله سبحانه عليه أن عناية المسلمين شيوخاً وشباباً ، علماء وتلامذة ، مختصين ، أو غير مختصين واضحة في إقبالهم على حفظ القرآن الكريم ، وإتقانه تجويداً ، وإحكامه أداء ، ومعرفته تفسيراً ، والأملُ أن يقبلوا عليه عملاً إن شاء الله ، كما هي واضحة في إقبالهم على جمع القراءات العشر ، وحفظ الشاطبية في القراءات السبع للإمام القاسم بن فيّره الشاطبي * والدرة " في القراءات العشر » للإمام ابن الفراءات العشر » للإمام ابن المجزري .

ذلك ولا شك دليل على إيمان الناس بربهم ، وإجلالهم لكتاب خالقهم ، وتصديقهم لقول الله سبحانه ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَلْنَا ٱللَّهِ كُرُ وَإِنَّا لَهُ لَحَنِظُونَ ﴾ [الحجر : ٩] ثم هو دليل آخر على مستقبل إسلامي مشرق ، يمحو عوامل التخلف ، ويؤذن بقيام حضارة قرآنية ، تعيد للمسلمين سالف عزتهم ، وقديم مجدهم .

ولقد مرت حقب من بعد عصر الشاطبي ، ومن قبل عصر الشاطبي لا يعتبر المرء فيه قارئاً إلا إذا حفظ كتاباً كاملاً في القراءات سواء أكان نثراً ، أم نظماً ، والشاطبي رحمه الله حفظ كتاب التيسير للإمام الداني ، ثم نظمه في قصيدته

تَقَــُـرِيظٍ

بقلم فضيلة الشيخ سحمد سكر (شيخ المؤلف في حفظ الفرآن)

الحمد لله الذي أورث الكتاب من اصطفى من عباده، وتبارك الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وإمام المرسلين، وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وأصحابه الميامين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد.. فقد اطلعت على هذا الكتاب إعداد الأخ الكريم الشيخ محمد الحبش، فقد أكرمه الله تعالى بحفظ كتابه الكريم منذ نعومة أظفاره، وقد قرأه عليَّ بالتجويد والضبط والإتقان، فكان شديد الحفظ للقرآن الكريم متمكناً من إعطاء كلِّ حرف استحقاقه مخرجاً، وصفة، فقد تحمل أمانة حفظ كتاب الله وتجويده، وقد قام بكلِّ جدِّ ونشاط بتعليم كتاب الله تعالى، وهو يصرف أكثر أوقاته بإقراء الشباب على اختلاف أعمارهم، وبتوفيق من الله تعالى له فقد قام بتأسيس معاهد القرآن الكريم في أنحاء القطر العربي السوري، وكان القرآن الكريم هدفه الأول من سعيه وعمله، وقد أقدره الله عزَّ وجلَّ على فعل الخير، فخدم أهل القرآن الكريم، وشجع الحفظة من خلال المسابقات فخدم أهل القرآن الكريم، وشجع الحفظة من خلال المسابقات الشريفة بالتعاون مع بعض إخوانه، الأمر الذي شجع الفتية علم القرآن الكريم والعمل به، في مختلف أنحاء البلاد.

* حرز الأماني وبدر التهاني * التي عرفت بعد بالشاطبية ، فسارت مسير الشمس، وأقبل العلماء والطلاب عليها إقبالاً منقطع النظير ، فكان من يريد علم القراءات لا بد أن يحفظ الشاطبية أولاً ، ثم يقرأ على شيخ من شيوخ هذا الفن يُضمّنها القرآن كله للقرّاء السبع .

واستمر ذلك إلى أن جاء عصر ابن الجزري ، فنظم * الدرة المضيئة » في القراءات الثلاث : قراءة أبي جعفر ، وقراءة يعقوب ، وقراءة خلف بروايته عن نفسه ، وبذلك أثم القراءات العشر المتواترة ، إذ في الشاطبية السبع التي هي : قراءة نافع المدني، وابن كثير المكي، وأبي عمرو البصري، وابن عامر الدمشقي، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي الكوفيين .

فأدى لمنظومة الإمام الشاطبي خدمة ظاهرة ، ولحفاظها كذلك ، لأنهم يتمون العشر من نفس الطرق التي سار عليها الشاطبي أو أصله التيسير .

ثم نظم ابن الجزري رحمه الله تعالى قصيدته المنقطعة النظير «طيبة النشر»، اختصر فيها كتابه العظيم «النشر في القراءات العشر» فكانت آية من آيات هذا الفن ، وكل هذا الفن آيات .

وقد توسع رحمه الله بكثرة الوجوه في * طيبة » حتى قال : « فهي زهاء ألف طريق تجمع » ذلك أنه ضمنها كتباً أحصت كتب الفراءات التي كانت إلى عصره ، وكانت صعوبة جمعها تكمن في تحرير هذه الطرق إلى هذه الكتب عند جمعها . ولقد قال رحمه الله تعالى عن « الطيبة » :

حوت لما فيه مع التيسير وضعف ضعفه مع التحرير ضمنتها كتاب نشر العشر فهمي به طيبة في النشر ويقصد بقوله: ١ لما فيه ١ أي في كتاب الشاطبي رحمه الله .

والطلاب بعد الإمام ابن الجزري منهم من يحفظ الشاطبية فقط ، ومنهم من يضم إليها الدرة ، ليجمع العشر المتواترة ، ومنهم من يحفظ « الطيبة » ويجمعها ، ويشتغل بتحرير وجوهها ، ومنهم من تنهض همته لجمع الكل بعد حفظ الكل ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

غير أن ما سار عليه الأولون وإلى قريب من أيامنا ، من المشتغل بهذا الفن يجب أن بَتَفيَّد بحفظ متن ما من المتون جعل شيوع هذا العلم علم القراءات ضعيفاً ، وخاصاً ببعض الخاصة ، فكانت الفائدة على المستوى العام قليلة ، وحتى في طلاب العلم كانت معرفة القراءات على مستوى ضيق .

ومما نحمد الله سبحانه عليه أنه في عصرنا هذا انتشرت فكرة أخرى ، وهي حسنة جيدة ، إذ جعلت هذا الفن ينتشر على مساحة واسعة ، هذه الفكر هي فكرة الاطلاع على هذا الفن ، ودراسته ، دون حفظ منن من منونه ، ودون الجمع بمضمن ذلك المنن .

فأخذ الذين يريدون أن يحملوا الماجستير أو الدكتوراه في هذا الفن يطلعون على كتب هذا الفن ، ويقبلون عليها دراسة ، واستحضاراً ، وفهماً وعمقاً ، دون أن يتقيدوا بحفظ متن من متونه . ثم أخذوا يكتبون هذا الفن بعبارة واضحة ، ويشرحون أغراضه بكلام سهل وتركيب واضح لشباب هذا العصر ، ممن يحبون أن يعرفوا ذلك .

فبعضهم كتب القراءات على هامش المصحف بشكل مختصر ، وبعضهم كتبه في مجلدات ربما نال بها شهادة الدكتوراه ، أو كتبه لغرض آخر ، وربما تناول بعضهم قراءة واحدة ، أو أكثر ، أو تناول البعض الآخر من بحوثه ، وربما كان الاختلاف في الأسلوب ، فيكتب بعضهم كل كلمة بقراءاتها ، ويكتب بعضهم القاعدة حين تأتى مناسبتها ، أو يشير إليها .

وكتب الأقدمين كانت تبدأ بالأصول التي هي القواعد العامة ، ثم تتكلم عن الفرش الذي هو بيان كل كلمة مختلف في قراءاتها لدى القراء في القراءات المتواترة كيف تقرأ ، وربما كان البعض منهم يبدأ بسورة الفاتحة ، ويتكلم على كل حرف فيه روايات متواترة .

والدكتور محمد الحبش أخذ في كتابه الشامل بالمنهج الذي كان عليه العلماء ، وهو منهج كتاب التيسير للإمام الداني ، ومنهج الشاطبية للقاسم بن فيرُّه ، ومنهج الإمام محمد بن الجزري رحمهم الله تعالى ، فكتب الأصول أولاً

بعبارة واضحة ، ثم كتب الفرش كذلك بأسلوب سهل ، وترجم للقراء ، وزاد فوائد جمة ، فكان كتابه من خيرة ما كتب في القراءات حديثاً ، علماً ، وأسلوباً ، وأداء .

وأحجب أن أنبه على أن الاطلاع على هذا الفن بدون حفظ منن من المتون لا يعتبر من يفعل ذلك في اصطلاح القراء قارئاً ، وإنما يعتبر مطلعاً فقط ، لأن القارىء الذي أجيز من قبل شيخه بقراءة القرآن على رواياته أو رواية من رواياته ، فهو في كل وقت قادر أن يقرأ بالرواية التي يريد ، فهو قارىء ، أما الذي لا يحفظ متناً مرجعاً ، فإنه لا يستطيع أن يفعل ذلك ، وربما لم يكن مجازاً أصلاً ، ولكنه متعلم ومطلع .

وأحمد الله سبحانه أن هذا العصر يحوي الآن كلا المشربين ، فمن الطلاب من يحفظ ويجمع ، ويجيد أن يقرأ ، ومنهم من يطلع ويبحث ، وذلك يؤول إن شاء الله بالمسلمين إلى مستقبل إسلامي زاهر .

جزى الله الدكتور محمد الحبش خير الجزاء على عمله ، وأسأل الله سبحانه له الإخلاص والقبول في كل ما يكتب أو يقول إنه سميع الدعاء .

شیخ القراء بدمشق کریم راجح في ۲۳/ ذي القعدة/ ۲۰۲۰ هـ ۲۲/ ۲/ ۲۰۰۰م وقد توَّج خدمته للقرآن الكريم بإعداد رسالة الدكتوراه في علم القراءات، حيث أوضح فيها القراءات العشر المتواترة عن النَّبي الشُّ وما يتعلق بها من تعدد وجوه القراءات تصديقاً للحديث النبوي الشريف: "أنزل القرآن على سبعة أحرف كلُها شاف كاف، وقد أنزلها الله كذلك تألفاً لقلوب المسلمين؛ لأنَّ العرب في جاهليتهم كانوا متمسكين بلهجاتهم، فلو أمروا بتغيير لهجاتهم لشقَّ ذلك عليهم.

ولا شكَّ أنَّ سائر الجهود التي يقوم بها العباد لخدمة القرآن العظيم إنما هي تشريف لهم، ولله عليهم فيها المنَّةُ والفضل، إذ إنَّ المولى سبحانه تعهَّد بحفظ كتابه القديم من التغيير والتبديل، بقوله عز وجل ﴿ إِنَّا نَعْتُنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرُ وَإِنَّا لَمُ لَمَنْظُونَ ﴾ [الحجر: ٩] فأسأل الله أن ينفع بهذا الكتاب، وأرجو لمؤلفه دوام النجاح، والله ولي التوفيق.

دمشق في ٢٤ ربيع الأول ١٤١٧ هـ الموافق ٨ تموز ١٩٩٦ م

خادم القرآن الكريم محمد طه سكر

مُعَـَدِّمَة ٱلْمُؤَلِّفُ

القراءات المتواترة وجوه محكمة من التنزيل، نزل بها الوحي الأمين، على قلب النبي محمد ﷺ، وتعبد الله سبحانه هذه الأمة بتلاوتها وحفظها، وأودع فيها من نفائس الأحكام الشرعية ما لا سبيل إليه إلا بالوقوف على أصولها وفرشها، وتحصيل ذلك من مظانة.

وعلى الرغم من أهمية ذلك، واتفاق الأمة على وجوب تحصيل علم القراءات بالنسبة للمفسر والأصولي، فإن عامة علماء الشريعة اليوم يعدون القراءات اختصاصاً لا يدركه إلا المنقطع إليه، وتحجب معارفه إلا عن المتفرغين لأجله.

والحق أن علم القراءات كسائر العلوم يحتاج المرء فيه إلى التفرغ والانقطاع إن أراد التخصص فيه، أما الاطلاع على مسائله العامة، ودلالاته الهامة، فهو ممكن لكل أحد، وبخاصة أولئك المشتغلين أصلاً بخدمة الكتاب العزيز.

ويبدو أن اعتماد المنظومات الجامعة في هذا الفن كالشاطبية والطيبة سبيلاً وحيداً لتحصيل معارفه أسهم في غربة هذا العلم عن عامة الناس وحصره بأهل الاختصاص.

فقد سعد علم القراءات بتوافر الأثمة من الشعراء الملهمين الذين سكبوا مواهبهم في خدمة هذا العلم، وجعلوا تحصيله متعة وعاطفة وأغنية، من خلال أبيات المنظومات، ونذكر بهذا الصدد خاصة الإمام الجليل القاسم بن فِيرُه الشاطبي الذي كتب منظومته البديعة: حرز الأماني ووجه التهاني في أكثر من ألف بيت، فاشتملت على سائر وجوه

القراء السبعة أصولاً وفرشاً، وضمن أكثر أبياتها معاني لطيفة من مواجيد المحبين وأشواقهم، يترنم بها قارئها، ويسهل حفظها واستظهارها.

ولكن إذا كان الاختصاص في هذا العلم يحتاج إلى تفرغ وانقطاع، فإن تحصيل الممكن منه وارد متيسر، وهو ضروري لمن يشتغل بخدمة القرآن الكريم من أهل التفسير وعلوم القرآن، وما لا يدرك كلَّه لا يترك جله، وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً.

وقد زخرت المكتبة الإسلامية بمؤلفات كثيرة عن القراءات، ولكنها كانت بشكل عام واحداً من اثنين:

الأول: دراسات تنصل بتاريخ القراءات، وأعلام القراء، وتحرير علاقة الأحرف السبعة بالقراءات، وحجية القراءات في المسائل الشرعية، من غير الخوض في تفاصيل القراءات أصولاً وفرشاً.

الثاني: دراسات مستوعبة لاختيارات القراء ومذاهبهم أصولاً وفرشاً، تنهج سبيل الإحاطة والحصر، وتلتزم رموز الشاطبية والدرة، وتجمع الشاردات والواردات، ابتغاء النجاة من غائلة التفريط بالوحي الإلهي، الذي أنزله الله سبحانه على نبيه محمد عليه المتواترة.

ولم يجدعامة الدارسين بغيتهم في واحد من هذين المنهجين، فقد جعلهم الأول متفرجين على هذا الفن، يحسون شميمه، ولا يجدون ضميمه، ويبصرونه، ولا يفهمونه، في حين جعل الثاني هذا الباب من المعرفة وقفاً على أهل الاختصاص، لا يدرك إلا بتقضي الأعمار، واستظهار الأشعار، والتفرغ من الأشغال.

فتقرأ مثلاً تصنيفاً من أربع مجلدات كبيرة في علوم القرآن من غير أن تتقن قراءة واحدة من قراءات الأئمة، أو تحيط بالوجوء المتواثرة في

حرف على سبيل الحصر! . . .

كما أنك تقرأ تصنيفاً مختصراً في القراءآت، ولكنه مستغلق بالرمز والإيماء والاصطلاح والإحالات إلى درجة تجعل الفائدة منه في غاية الإعسار على القارىء، ولا يدركها المرء إلا بالتفرغ والانقطاع.

لذلك كان لا بد من دراسة تقرب مزايا المنهجين إلى متناول اليد، وتبسط أمام عامة المثقفين سبيل الإحاطة بالضروري من مسائل هذا العلم.

وقد يسر المولى سبحانه لي وقتاً مباركاً، اشتغلت فيه بتحرير المسائل الهامة من اختيار القراء الأئمة، من المتواتر من التنزيل المعصوم، يمكن للقارىء من خلالها أن يدرك الوجوه المأذون بها في التلاوة، كما يمكنه أن يقرأ لمن شاء من أئمة الإقراء، مطمئناً إلى سلامة المنهج أصولاً وفرشاً.

وهذا الكتاب جزء من رسالتي التي قدمتها لنيل درجة الدكتوراه في تفسير القرآن الكريم بعنوان: القراءآت المتواترة وأثرها في الحكم الشرعي في جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بالخرطوم.

وأود هنا أن أتوجه بالشكر لصاحب السماحة مفتي الجمهورية الشيخ أحمد كفتارو الذي دفعني إلى طلب العلم، كما أخص بالشكر فضيلة الشيخ محمد سكر شيخي وأستاذي حيث تشرفت بالقراءة عليه في جامع الشيخ محيي الدين بدمشق وهي أبرك سنوات العمر، وأرجو أن أكون أهلاً للإسناد الموصول الذي خصني به إلى الرسول الأعظم على وكذلك صاحبي الفضيلة الشيخ صادق حبنكة والشيخ كريم راجح اللذين قدما لهذا الكتاب تشجيعاً منهما جزاهما الله خيراً، وكذلك صاحب الفضيلة العلامة الدكتور وهبة الزحيلي والعلامة الدكتور أحمد علي الإمام اللذين أشرفا على الرسالة، وكل منهما عَلَمٌ إسلامي كبير انتفع الناس من علمه وفضله في الآفاق شرقاً وغرباً، فجزاهما الله كل خير.

وقد كنت أرجو أن أضم إلى هذا الكتاب مقدمات أخرى أزينه بها

بخطوط أصحاب الفضيلة قراء الشام الشيخ عبد الرزاق الحلبي والشيخ أبو المحسن الكردي والشيخ بكري طرابيشي جزاهم الله خيراً، وقد كان دعاؤهم ورضاهم عوني في كل ما كتبت فجزاهم الله جميعاً خير الجزاء.

فأسأل الله القبول، وآمل أن يؤتي هذا الكتاب ثمرته في تيسير علم القراءات لعموم طلبة العلم، وأن يجدوا فيه بغيتهم وغايتهم.

دمشق في ١٣ رمضان ١٤١٧هـ الدكتور محمد الحبش ٢١ كانون الثاني ١٩٩٦م



الفصل الأول تاريخ القراءآت والتعريف بالقراء الأئمة

أجمعت الأمة الإسلامية على أن باب الاجتهاد منقطع تماماً فيما يتعلق برواية القرآن الكريم وتلاوته وأدائه، وليس لعلماء القراءة في هذا الباب أدنى اجتهاد، إلا في حدود ضبط الرواية عن المعصوم على الله .

وبذلك فإن سائر القراءآت المتواترة قرأ بها النبي على، أو أذن بها، ويلزم التسليم هنا: أن النبي على قرأ بتحقيق الهمزات، وقرأ بتسهيلها، وقرأ بتغييرها، وقرأ بإسقاطها، وقرأ بفتح الألف والتقليل فيها وإضجاعها والإمالة فيها، وقرأ بالإدغام الكبير، وقرأ بالفصل بين الحروف المدغمة.

وقرأ كذلك بسائر الفرشيات التي تنسب إلى الأئمة العشرة، إذ ثبت بأسانيدهم المتواترة: أنهم تلقوا ذلك كله عن النبي ﷺ.

ولم يكن النبي ﷺ قد قسم هذه الاختيارات إلى وجوه سبعة أو عشرة محسومة، بل ترك لأصحابه الاختيار منها، بحسب ما تلقوه واستقامت عليه ألسنتهم.

ولو قدر أن يكون في عهد الصحابة من يهتم بحسم مسائل القراءة على الوجه الذي نهجته الشيوخ فيما بعد، لانتهى إلى الأمر ذانه الذي انتهوا إليه، ولكنه على مات وأمر الاختيار هذا مشاع في الأمة يتخير منه القراء من الصحابة ما يرغبون، بشرط أن يكونوا قد سمعوه من المعصوم على في مقام.

وهكذا فإنه يمكن القول: إن الرسول ﷺ أول شيخ إقراء، تلقى الوجوه . جميعاً عن جبريل، عن رب العزة جل جلاله وتباركت آلاؤه، وهو ﷺ أقرأها كما تلقاها.

وغني عن القول: إنَّ أي خلاف كان ينشأ في مسألة من مسائل القراءة كان يحسم مباشرة على وفق تصويب النبي ﷺ لأحد الوجهين، أو إقراره لهما جميعاً.

المبحث الأول القراء من الصحابة الكرام

لم يكن للصحب الكرام اشتغال بشيء أولى من اشتغالهم بالقرآن الكريم، ولذلك كثر فيهم القراء والحفاظ، ولكن لم يكن أولئك القراء بالضرورة على وفق المناهج التي اختارها القراء فيما بعد من التخصص، والجمع بين الوجوه واستقرائها، وإنما كان محض عبادة يؤدونها على حسب ما سمعوه من النبي على وكان على علماء التابعين أن يتعقبوا هؤلاء الأثمة القراء ليتخيروا قراءاتهم وفق اختياراتهم ومناهجهم.

ونقوم هنا بالتعريف ببعض أئمة القراء من الصحابة الكرام بإيجاز وهم: ١ ـ أبو بكر الصديق رضي الله عنه(٥١ ق. هـــ١٣ هـ):

عبد الله بن عثمان بن عامر بن غالب بن فهر. صاحب رسول الله على الغار، وخليفة المسلمين الأول، واستمرت خلافته سنتين وأربعة أشهر تقريباً. وهو من حفاظ القرآن كما نص عليه الإمام أبو الحسن الأشعري. وهو أول من آمن برسول الله على من الرجال.

وهو أقرأ الأصحاب بدلالة إمامته للمسلمين، والرسول الكريم يقول القوم أقرؤهم للقرآن⁽¹⁾.

٢ ـ عمر بن الخطاب رضي الله عنه (٤٠ ق. هـ ـ ٢٣ هـ):

هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن غالب بن فهر القرشي العدوي (أبو حفص) أمير المؤمنين، وثاني الخلفاء الراشدين، واستمرت خلافته عشر سنين ونصف تقريباً، صاحب الفتوح، ويضرب به المثل في العدل.

قال أبو العالية بن الرياحي: قرأت القرآن على عمر أربع مرات رضي الله عنه وأرضاه.

⁽١) ﴿ رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ عَنْ أَنْسَ بِنَ مَالَكُ جَـ ٣ صَ ١٠٢.

٣ ـ عثمان بن عفان رضي الله عنه (٤٧ ق. هـ ـ ٣٥ هـ):

وهو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية القرشي، أبو عبد الله وأبو عمرو أمير المؤمنين، ذو النورين، ثالث المخلفاء الراشدين. زوَّجه رسول الله ﷺ ابنتيه: رقية، وبعد وفاتها زوجه بأم كلئوم.

أخذ عنه قراءة القرآن المغيرة بن أبي شهاب المخزومي (مقرىء الشام) وأبو عبد الرحمن السُّلَمي، وزِرُّ بن حبيش، وأبو الأسود الدؤلي، وغيرهم.

٤ - علي بن أبي طالب (٢٣ ق. هـ ـ ٤٠ هـ):

وهو علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم القرشي الهاشمي (أبو الحسن) ابن عم النبي على وصهره، وهو أول طفل أسلم، تميز بالشجاعة والبطولة، وكان يدعى (مدينة العلم)، وهو رابع الخلفاء الراشدين، وهو من حفاظ القرآن الكريم، وعرض عليه القرآن كثير من الناس، منهم: أبو عبد الرحمن السلمي _ أبو الأسود الدؤلي _ عبد الرحمن بن أبي ليلى. والأربعة السابقين من المبشرين بالجنة رضي الله عنهم، وأرضاهم.

٥ ـ طلحة بن عبيد الله (٣٨ ق. هـ ٣٦ هـ):

وهو طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي القرشي (أبو محمد) أحد المبشرين بالجنة، وأحد الثمانية السابقين إلى الإسلام لقبه الرسول ﷺ بعدة ألقاب، منها: طلحة الجود، وطلحة الخير، وطلحة الفياض، وقال فيه مرّة: الصبيح المليح الفصيح. رضى الله عنه وأرضاه.

٦ _ سعد بن أبي وقاص (٢٣ ق. هـ ـ ٥٥ هـ):

هو سعد بن مالك (أبو وقاص) بن أهيب بن عبد مناف القرشي الزهري (أبو إسحاق) فاتح العراق، ومدائن كسرى، وأول من رمى بسهم في سبيل الله، ويدعى فارس الإسلام، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة. رضي الله عنه وأرضاه.

٧_عبد الله بن مسعود (ت ٣٢ هـ):

هو عبد الله بن مسعود بن مدركة بن إلياس بن مضر الهذلي (أبو عبد الرحمن) وهو أحد السابقين إلى الإسلام، ومن علماء الصحابة الكبار، عرض القرآن على النبي على وعرض عليه خلق كثير، منهم: عبيد بن قيس، والحارث بن قيس، وعبيد بن نضلة وعلقمة، وعبيدة السلماني، وغيرهم.

كان يقول: حفظت من في رسول الله على بضعة وسبعين سورة، كان يخدم النبي على ويحمل نعله، ويتولَّى فراشه، وسواكه، وطهوره، وكان النبي على يطلعه على أسراره، وهو الذي قتل أبا جهل. كان إماماً في تجويد القرآن وترتيله، وإليه تنتهي قراءة عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف، والأعمش.

توفي بالمدينة عن عمر يناهز بضعاً وستين سنة، ودفن بالبقيع رضي الله عنه.

٨_عمرو بن العاص (٥٠ ق. هــ٨٥ هـ):

وهو عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي (أبو عبد الله). فاتح مصر، وأحد عظماء العرب، وهو من أولي الرأي والحزم، وقد وردت عنه الرواية في حروف القرآن الكريم.

٩ ـ أبي بن كعب (ت ٢١ هـ):

وهو أبي بن كعب بن قيس بن عبيد. . بن مالك النجار الخزرجي، سيد الفرّاء. قرأ على النبي ﷺ، وهو الذي قال فيه رسول الله ﷺ: "أقرؤكم أُبيّ".

وقرأ عليه من الصحابة أيضاً: عبد الله بن عباس، وعبد الله بن السائب. ومن التابعين: عبد الله بن عياش، وعبد الله بن حبيب، وأبو العالية.

١٠ _ أبو هريرة (٢١ ق. هـ ـ ٥٩ هـ):

وهُو عَبْدُ الرحمن بن صخر الدوسي من كبار رواة الحديث، أسلم هو

وأُهُهُ سنة ٧ هـ، عرض القرآن على أبي بن كعب، وتنتهي إليه قراءة أبي جعفر، ونافع، ومناقبه أكثر من أن تحصى. رضى الله عنه وأرضاه.

١١ - عبد الله بن عمر بن الخطاب (١٠ ق. هـ ٧٣ هـ):

وهو صحابي جليل (أبو عبد الرحمن) وردت عنه حروف القرآن، وهو من رواة الحديث، هاجر إلى المدينة قبل أبيه، قاتل في حروب الردة، واشترك في غزو أفريقيا، وتوفى بمكة. رضى الله عنه وأرضاه.

١٢ ـ سالم مولى أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة :

أبو عبد الله صحابي جليل، أحد الأربعة الذين وثقهم النبي ﷺ ممن يؤخذ عنهم الفرآن؛ إذ قال: «خذوا القرآن من أربعة: عبد الله بن مسعود، وأبي بن كعب، ومعاذ بن جبل، وسالم مولى أبي حذيفة»، رضي الله عنهم جميعاً.

۱۳ ـ زيد بن ثابت (۱۱ ق. هـ ـ ٥٤ هـ):

وهو زيد بن ثابت بن الضحاك. . . ابن مالك بن النجار الأنصاري الخزرجي. مقرىء ـ فرضي ـ كاتِبُ النبي ﷺ وأمينه على الوحي، وأحد الذين جمعوا القرآن على عهده، وهو ممن كتب المصحف لأبي بكر الصديق رضي الله عنه، ثم لعثمان حين جهزها إلى الأمصار.

عرض القرآن على النبي ﷺ، وقرأ عليه من الصحابة: أبو هريرة، وابن عباس. وقرأ عليه من التابعين: أبو عبد الرحمن السلمي، وأبو العالية الرياحي، ويزيد بن القعقاع.

١٤ ـ معاذ بن جبل (٢٠ ق. هــ ١٨ هـ):

هو معاذ بن جبل بن عمرو الأنصاري، وهو أحد الذين جمعوا القرآن حفظاً على عهد النبي على وقد وصفه النبي على الله أعلم هذه الأمة بالحلال والحرام، وقد وردت عنه الرواية في حروف القرآن. توفي في طاعون

عمواس بغور الأردن عن ٣٨ عاماً. رضي الله عنه وأرضاه.

١٥ - عيد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم القرشي (أبو العباس) (٣ق. هـ ـ
 ٦٨هـ).

وهو حبر هذه الأمة، وحبر التفسير، حفظ القرآن في عهد النبي ﷺ، وعرض على أبي، وزيد بن ثابت. وقد دعا له النبي الكريم بعلم التأويل، والفقه في الدين.

أخذ عنه القرآن وعرض عليه: مولاه درباس، وسعيد بن جبير، وسليمان بن قتيبة، وعكرمة بن خالد، وأبو جعفر.

١٦ ـ عبد الله بن عمرو بن العاص (٧ ق. هـ ـ ٦٥ هـ):

صحابي جليل، حفظ القرآن في حياة الرسول ﷺ، وهو الذي استزاده عليه ليختمه في ثلاثة أيام، فقال له عليه الصلاة والسلام: "إنه لن يفقه فيه رجل قرأه في أقل من ثلاثة».

١٧ ـ عبد الله بن الزبير (١ هـ ـ ٧٣ هـ):

وهو عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي (أبو بكر) صحابي جليل، وهو أول مولود للمهاجرين في المدينة، اشترك في فتوحات فارس، ومصر، وشمالي أفريقيا ـ حارب إلى جانب عائشة في معركة الجمل، عاش في المدينة وعارض خلافة يزيد الأول ابن معاوية، فأعلن نفسه خليفة، وبويع في الحجاز، وامتدت خلافته إلى مصر، واليمن، والعراق، وخراسان وجعل قاعدة خلافته المدينة المنورة. قضى عليه الحجاج الثقفي. وقد وردت عنه الرواية في حروف القرآن على قول أبي عمرو الدَّاني.

١٨ ـ عيد الله بن السائب المخزومي (أبو السائب) ت ٧٠ هـ:

وهو قارىء أهل مكة، وقد روى قراءته على أبي، وعمر بن الخطاب، عرض عليه القرآن: مجاهد بن جبير، وقد قال عنه مجاهد: كنا نفخر بقارئنا عبد الله بن السائب رضى الله عنه.

١٩ ـ أنس بن مالك بن النضر الأنصاري (أبو حمزة) (ت ٩١ هـ):

صاحب النبي ﷺ وخادمه، وردت عنه الرواية في حروف القرآن، قرأ عليه قتادة، ومحمد بن مسلم الزهري.

ت سنة ٩١ هـ رضي الله عنه وأرضاه.

٠٠ ـ مجمِّع بن جارية رضي الله عنه (ت ٥٠ هـ):

وهو مجمع بن جارية بن عامر العطاف الأنصاري الأوسي. صحابي جليل، وأحد الذين جمعوا القرآن في عهد النبي ﷺ، وكان غلاماً حدثاً، وقد وردت عنه الرواية في حروف القرآن ـ توفي بالمدينة إبَّان خلافة معاوية . رضى الله عنه وأرضاه .

۲۱ ـ ثابت بن زید (ت ۱۲ هـ):

وهو ثابت بن زيد بن قيس الأنصاري الخزرجي (أبو زيد) وهو أحد الذين جمعوا القرآن في عهد النبي ﷺ.

۲۲ _ سعد بن عبید (ت ۱۹ هـ):

وهو سعد بن عبيد بن النعمان بن قيس الأنصاري الأوسي والملقب بـ (سعد القارىء) وهو أحد الذين جمعوا القرآن على عهد النبي ﷺ.

۲۳ _ أبو الدرداء (ت ۳۲ هـ) :

هو عويمر بن زيد الأنصاري الخزرجي، حكيم هذه الأمة، وأحد الذين جمعوا القرآن على عهد النبي على وهو أول قاض ولي قضاء دمشق، وكان يبجعل القراء في جامع دمشق عشرة عشرة، ويجعل لكل عشرة عريفاً، وقد جعل ابن عامر عريفاً على عشرة، فلما توفي أبو الدرداء خلفه ابن عامر على الإقراء في دمشق. عرض عليه القرآن زوجته أم الدرداء الصغرى، وعبد الله بن عامر، وخالد بن معدان، وخليد بن سعد، وراشد بن سعد. توفى بدمشق، ودفن بها. رضي الله عنه وأرضاه.

٢٤ _ حذيفة بن اليمان العبسي (ت ٣٦هـ):

أبو عبد الله صحابي جليل، يعد من الفاتحين الشجعان، ولاه عمر بن الخطاب على المدائن، فتغلب على الفرس في نهاوند عام ٢٣هـ، وغزا همذان، والري. توفي بالمدائن عام ٣٦هـ. وقد وردت عنه الرواية في حروف القرآن. رضي الله عن حذيفة وأرضاه (١).

وتجب الإشارة هنا إلى أن ما روي عن الصحابة من اختيارات في القراءة مما لم يدرج في المتواتر فذلك ليس له حظ من القبول، ويحرم اعتقاد أنه من القرآن، وهو على كل حال ليس إلا اختيارات لبعض الكلمات لا يجتمع منها بحال نص قرآني كامل، ويجب حمله على أحد الوجوه الثلاثة الآتية:

١ ـ الطعن في إسناد هذه الرواية، وهذا من باب تحصيل الحاصل، إذ
 القرآن لا يقبل إلا متواتراً، فما لم تندرج هذه الرواية في المتواتر فهي حكمالله
 ليست من القرآن الكريم، والمتواتر كله مضبوط محفوظ مدون.

٢ ـ حمل ذلك على أن الصحابي أراد بذلك التفسير، فأدرجه في مصحفه،
 أو لقنه للمتلقي على أنه تفسير للنص القرآني، وليس جزءاً منه.

٣ حمل ذلك على أنه وهم من الصحابي أو من الراوي المتلقي عنه، وأنه
 لا يقاوم الصحيح المروي عن الصحابي نفسه بأسانيد التواتر المحفوظة.

ومن الأمثلة على ذلك المردود ما أورده بعض علماء القراءآت:

ا ـ روي عن علي رضي الله عنه: (يريد ينقاص) بدلًا من (يريد أن ينقض)^(۲) [الكهف: ۷۷].

⁽۱) تمت ترجمة الصحابة الكرام تخيراً من المراجع الخمسة الأمهات: الطبقات الكبرى لابن سعد، والاستيعاب لابن عبد البر، وأسد الغابة لابن الأثير، والإصابة لابن حجر، وطبقات القراء لابن الجزري.

⁽٢) انظر المحتسب لابن جني جـ ٢ ص٣١.

٢ _ ونسب إليه أيضاً: (فمن خاف من موص حيفاً) بدلاً من (جنفاً)(١)
 [البقرة: ١٨٢]

٣ ـ قرأ أبي بن كعب رضي الله عنه: (وغير الضالين) بدلاً من (ولا الضالين)^(٢) [الفاتحة: ٧].

٤ _ وقرأ أيضاً: (للذين يقسمون من نسائهم) بدلاً من (للذين يؤلون) (٣)
 [البقرة: ٢٢٦].

وقرأ ابن مسعود: (وكان عبد الله وجيهاً) بدلاً من (وكان عند الله)⁽¹⁾
 [الأحزاب: ٦٩].

فمثل هذه الروايات وغيرها وهي كثيرة (٥) لا تعتبر قرآناً بحال، وإنما يوردها المفسرون على أساس أنها منهج الصحابي في التفسير، وقد أعرض عنها بالطبع أئمة الرواية.

ويرد هنا سؤال: أين يمكننا أن نقف على معارف هؤلاء الصحابة الكرام في القراءة، وهل ثمة مصنفات تركوها نثروا فيها معارفهم، نتلمس فيها اختياراتهم؟.

⁽١) انظر البحر المحيط لأبي حيان جـ ٢ ص ٢٤.

⁽٢) انظر البحر المحيط لأبي حيان جـ ١ ص ٢٤٠

 ⁽٣) انظر البحر المحيط ألبي حيان جـ ٢ ص ١٨٠، ورواها أيضاً عن ابن عباس الطبري في جامع البيان.

⁽٤) الظر المحتسب لابن جني جـ ٢ ص ١٨٥ .

أفرط في إبراد مثل هذه النقول الشاذة عن الصحابة كل من:
 أبو بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني في كتابه (المصاحف).
 ابن جني في كتابه المحتسب.

_ أبو حيان في تفسيره البحر المحيط.

ثم قام الأستاذان الجليلان الدكتور أحمد مختار عمر، والدكتور عبد العال سالم مكرم باستقصاء سائر هذه الروايات المتواترة والآحاد والشاذة والباطلة في موسوعة كبيرة تقع في تسع مجلدات أصدرتها انتشارات أسوة التابعة لمنظمة الحج والأوقاف والشؤون الخيرية في طهران، بمساعدة لجنة دعم البحث العلمي لكلبة الآداب بالكويت.

والجواب أن ذلك يلتمس من طريقين:

أولاً: ما دونه علماء التفسير والرسم من اختيارات هؤلاء الصحابة الكرام، حيث كانوا يوردون ما قرأ به الصحابة يستعينون به على التفسير وإضاءة المعاني، ومن هذه المصنفات المصاحف لابن أبي داود السجستاني(١٠)، والبحر المحيط لأبي حيان (٢)، وإملاء ما من به الرحمن للعكبري (٢)، وإعراب القرآن للنحاس^(٤)، ومعانى القرآن للأخفش^(٥)، ومعاني القرآن للفراء(١)، وغيث النفع للصفاقسي(١)، وحجة القراءات لأبي زرعة بن

(١) السجستاني: هو أبو بكر عبدالله بن سليمان بن الأشعث، وسليمان بن الأشعث هو أبو داود السجستاني صاحب السنن، وقد كتب محمد بن سليمان كتابه المشهور: المصاحف. (انظر الحاشية السابقة)..

أبو حيان الغرناطي (١٥٤ ـ ٧٤٠ هـ) ولد في غرناطة، وتوفي في القاهرة، وتعلم في الأندلس ومصر، لغوى من كبار العلماء، له كتب في بحث لغات العربية، والتركيبة والفارسية، والحبشية. من أشهر كتبه (البحر المحيط) في تفسير القرآن و (منهج السالك على ألفية ابن مالك) .

العكبري (٥٣٨ ـ ٦١٦ هـ) عبد الله بن الحسين عرف بالنحوي الضرير، ولد وتوفي ببغداد، تعلُّم على ابن الخشاب، له (التبيان في إيضاح القرآن)، و (شرح ديوان المتنبي).

النحاس: أبو جعفر أحمد ت ٩٥٠ هـ لغوي، أديب، مفسر تعلم على الزجاج والأخفش الأصغر وابن الأنباري، تعلم في القاهرة. جلس عند مقياس النيل يتلو الشعر، فأخذه النهر في فيضانه، له مؤلفات في اللغة، والآداب، والتفسير.

الاخفش: ت ٣١٥ هـ. هو على بن سليمان بن الفضل الأخفش الصغير البغدادي (أبو الحسن) تحوي، أخياري لغوي، سمع المبرد، وتعلب بن يحيى، وغيرهما، وتوفي ببغداد وقد قارب الشمانين، له من التصانيف: الأنواء، التثنية والجمع، شرح كتاب سيبويه، الجراد، وتقسير معانى القرآن.

(٦) الفؤاء (١٤٤ ـ ٢٠٧ هـ) هو يحيي بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي (أبو زكريا) إمام الكوفيين وأعلمهم بالنحو والثغة وفنون الأدب، عهد إليه المأمون بتربية ابنيه وكان فقيهأ أبضاً. عالماً بأيام العرب وأخبارها من كتبه: (المقصور والممدود) و (معاني القرآن) و (المذكر والمؤنث) و (الأمثال) وغيرها كثير.

(٧) الصفاقسي (١٢٦٠ ـ ١٣٢٣ هـ) محمد بن محمد طريقة الصفاقسي، فقيه، أدبب، تاثر، شاعر، حفظ القرآن، وجؤده، وأخذه بالروايات من طريق الشاطبية وغيرها، ثم رحل إلى =

زنجلة^(۱)، والتيسير للداني^(۱)، والتبيان للطوسي^(۳)، وإتحاف فضلاء البشر للدمياطي⁽¹⁾، وغيرها.

والحق أنه لا يخلو كتاب من كتب التفسير أو الرسم من إشارات كثيرة لما قرأ به الصحابة الكرام من وجوه سمعوها من النبي ﷺ.

ثانياً: وهي الوثيقة الأهم، وهي تلقي الأئمة القراء من شيوخهم بالمشافهة، وهذه المشافهة التي بلغت أعلى درج التواتر لم تزل متصلة، يتلقاها الأبرار عن الأخيار، لا يرقى إليها الشك، ولا يتطرق إليها الوهم، وهي لدى العلماء اليوم متصلة مسندة، وكل قراءة منها تنتهي إلى صحابي كريم، ومن خلالها تستطيع أن تتبين اختيارات هذا الصحابي من قراءة النبي كريم، وهذه الأسانيد اليوم متوافرة متضافرة، منصوب في صدور مجالس الإقراء.

الحجاز، فحج، ثم سافر إلى تونس، فتلقى العلم بجامع الزيتونة، وتوفي بصفاقس، ودفن
 بها، له مجموعة فتاوى نظمها من محرراته مدة مباشرته الفتوى.

(١) أبو (رعة ابن زنجلة: من أعلام الفرن الرابع، أشار سعيد الأفغاني في مقدمة تحقيقه لكتاب أبي زرعة (حجة القراءات) بأنه لم يجد له نرجمة وافية، وحسيك في معرفة علمه وفضله مطالعة كتابه الشهير (حجة القراءات).

(٢) الداني: (ت ٤٤٤ هـ ـ ١٠٥٤ م) هو أبو عمرو عثمان بن الصيرفي ولد في قرطبة، فقبه مالكي طلب العلم في القيروان، والقاهرة، ومكة، والمدينة، ثم عاد إلى قرطبة، ثم استقر بدانية حبث توفي، كان ذا حافظة عجيبة، ذاعت شهرته في القراءات. له ما يزيد على مئة مصنف أخصها (التيسير في الفراءات السبع).

(٣) الطوسي (٣٨٥ ـ ٤٦٠ هـ) هو أبو جعفر محمد بن الحسن ولد في طوس وتوفي بالنجف ودرس في بغداد. من مؤلفانه (الاستبصار فيما اختلف فيه من أخبار) وله كذلك (التهذيب) وهما من كتب الحديث عن الشيعة.

 (٤) الدمباطي: هو محمد بن أحمد من علماء دمياط ت ١١١٧ هـ، له: إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر.

المبحث الثاني عصر أثمة القراءة

وبعد ذلك انتشر الصحابة في الأمصار، وتلقى الناس عنهم مذاهبهم في القراءة، واشتغل بالإقراء عن الصحابة أولاً كبار التابعين أمثال: عبد الرحمن بن هرمز الأعرج^(۱)، وسعيد بن المسيب^(۲)، وشيبة بن نِصَاح^(۳)، ويزيد بن رومان⁽³⁾، ومجاهد بن جبر^(ه) المكي، ودرباس^(۲) مولى ابن عباس، والحسن البصري^(۷)،

 ⁽١) عبد الرحمن بن هرمز الأعرج (-١١٧ هـ) هو عبد الرحمن بن هرمز (أبو داود) من موالي
بني هاشم، عرف بالأعرج، حافظ قارى، من أهل المدينة، أدرك أبا هريرة وأخذ عنه،
وهو أول من برز في القرآن و

السنن، كان خبيراً بأنساب العرب، وافر العلم، ثقة، رابط بثغر الإسكندرية مدة ومات بها. الأعلام جـ ٣ ص ٣٤٠.

⁽۲) سعيد بن المسيب (۱۳ ـ ۹۶ هـ) هو سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب المخزومي القرشي، أبو محمد، سيد التابعين، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة، جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع، وكان يعيش من التجارة بالزيت، لا يأخذ عطاء، وكان أحفظ الناس لأحكام عمر بن المخطاب وأقضيته حتى سمى راوية عمر، توفى بالمدينة.

 ⁽٣) شيبة بن نصاح (ـ ١٣٠ هـ) هو شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب المخزومي المدني،
 قاضي المدينة وإمام أهلها في القراءات، وكان من ثقات رجال الحديث.

 ⁽٤) يزيد بن رومان (ـ ١٣٠هـ) هو يزيد بن رومان الأسدي، أبو روح، مولى أن الزبير بن العوام، عالم بالمغازي، ثقة، من أهل المدينة، ووفاته بها، له أحاديث في الكتب المستة.

⁽٥) مجاهد بن جبر (٢١ ـ ١٠٤ هـ) هو مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، مولى بني مخزوم تابعي، مفسر من أهل مكة، قال الذهبي: شيخ القراء والمفسرين، أخذ التفسير عن ابن عباس، قرأه عليه ثلاث مرّات، يقف عند كل آية يسأله فيم نزلت، وكيف كانت، توفي في الكوفة.

⁽٦) درباس: مولى ابن عباس، ثقة من التابعين، أخذ عن ابن عباس.

 ⁽٧) الحسن البصري ـ أبو سعيد (١٢ ـ ١١٠ هـ): هو الحسن بن أبي يسار إمام زمانه علماً وعملاً، قرأ على حطان بن عبد الله الرقاشي عن أبي موسى الأشعري، وعلى أبي العالية -

وأبي العالية (١) رفيع بن مهران الرياحي، وحميد بن قيس (٢)، الأعرج الممكي، والمغيرة (٢)، بن أبي شهاب المخزومي، وزر بن حبيش (١)، وأبي عبد الرحمن السلمي (٥)، والأعمش سليمان بن مهران (١)، ومحمد الباقر (٧)، وعلي زين العابدين (٨)، وغيرهم.

وليس في الإمكان استقصاء أسماء هؤلاء الأئمة؛ إذ كل مسلم اشتغل بالعلم في عصر السلف_وما أكثرهم_كان راوية للقرآن الكريم، وعن هؤلاء أخذ الأئمة فيما بعد.

وسنأتي على بيان أسانيد الأئمة في الفصل المخصص لذلك في باب أسانيد القراء.

عن أبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وعمر بن الخطاب، روى عنه: أبو عمرو بن العلاء،
 وسلام الطويل، ويونس بن عبيد، وعيسى بن عمر النحوي. أشهر رواته: شجاع بن أبي
 تصر البلخي، والدوري.

(١) أبو العالمية (ـ ٩٣ هـ) هو رفيع بن مهران الرياحي، ثقة، كثير الإرسال.

(٢) حميد بن قيس (-١٣٠ هـ) حميد بن قيس المكي الأعرج، أبو صفوان القاري.

(٣) مغيرة المخزومي: أبو هشام البصري المغيرة بن سلمة، ثقة، ثبت، روى له مسلم وأبو
 داود والنسائي مات سنة مثنين.

 (٤) زربن حبيش (ت ٨٣هـ) هو زر بن حبيش بن حباشة الأسدي الكوني، (أبو مريم) ثقة جليل، مخضرم، مات عن مئةٍ وسبع وعشرين سنة. تقريب التهذيب جـ ١ ص ٢٥٩.

(٥) أبو عبد الرحمن السلمي (ت ٢٠ هـ) هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة (أبو عبد الرحمن)
 السلمي، الكوفي المقرىء، ثقة، ثبت. تقريب التهذيب جد ١ ص ٤٠٨.

(٦) الأعمش (٦٣ ـ ١٤٨ هـ): هو أبو محمد سليمان بن مهران الأعمش الأسدي الكاهلي مولاهم الكوفي، كان يسمى بسيد المحدثين، لقي من الصحابة ابن أبي أوفى، وأنس بن مالك، لم يثبت له سماع عن أحدهما.

(٧) محمد الباقر: هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو جعفر الباقر، من أعلام السلف الصالح، أخذ عن أبيه، وأدرك صغار الصحابة، مات سنة بضع عشرة.

 (A) على زين العابدين، هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، من السادة الأجواد، عالم عارف، أدرك جده علياً وهو طفل، وأدرك عنداً من الصحابة، قال عنه الزهري: ما رأيت قرشياً أفضل منه، مات سنة ٩٣ هـ. وقد أحصى ابن الجزري أسماء أئمة القراءة بين الأئمة العشرة والصحابة في كتابه المسمى: غاية النهاية في أسماء رجال القراءات أولي الرواية والدراية.

ولكن هؤلاء الأئمة على كثرتهم وتقدمهم في العلم لم ينالوا شرف نسبة القراءة إليهم، وكان علينا أن ننتظر جيلاً آخر، أو جيلين اثنين، حتى نسعد بالأئمة العشرة الذين نسبت إليهم القراءات المتواترة.

وإنما نسبت القراءات المتواترة إلى هؤلاء الأئمة العشرة دون سواهم؛ لأن الحاجة لم تكن توافرت بعد للتمييز بين المتواتر وسواها، إذ مراجع الأمة متوافرون، والعهد قريب، فلما اختلط الصحيح بالسقيم جدَّت الحاجة لوضع ضوابط(1) يمتاز بها المتواتر من غيره، وحين وضعت هذه الشروط لم نجد بالاستقراء من التزمها وضبط قراءته بها إلا هؤلاء الأئمة العشرة.

وأول من اشتغل بجمع القراءات هو الإمام أبو عبيدالقاسم بن سلامً (١) المتوفى عام ٢٢٢ هـ، ولكن جهده في جمع القراءات لم يكن مرتكزاً على منهج اعتباري، ولكنه كان يعنى بضبط ما يروى من القراءات والاحتجاج لها، وقد جمع علمه في هذا الباب في كتابه: القراءات.

وهكذا فإن أبا عبيد كان في الحقيقة معاصراً لأثمة القراءة الكبار، ولكنه لم يكن معنياً بالاستقلال بحرف لنفسه، بقدر ما كان يعنى باستقصاء حروف الأثمة، لذلك فإنه لم يجر عملُ الأولين على إدراجه في القراء العشرة رغم أنه لا يقل عنهم رتبة ومنزلة.

⁽١) انظر تقصيل هذه الضوابط في باب شروط القراءة المتواترة.

 ⁽٢) هو القاسم بن سلام (١٥٠ ـ ٢٢٢ هـ)، أبو عبيد، محدث، حافظ، فقيه، مقرى، عالم
 بعلوم الفرآن، وقد بهراة، وأخذ عن أبي زيد الأنصاري، وأبي عبيدة معمر بن المثنى،
 روى له الناس أكثر من عشرين كتاباً في القرآن وعلومه، توفي بمكة.

ومع أننا سنورد لك هنا أسماء أثمة الإقراء العشرة غير أنه يلزم أن نبين أن تسمية (القراءات السبع) لم تظهر إلا على يد ابن مجاهد (۱) مطلع القرن الرابع، وأما استكمال القراءات العشر فلم يتم إلا على يد العلامة الجليل الشمس ابن الجزري المتوفى عام ٨٢٣ هـ (۱) في مؤلفه: النشر في القراءات العشر. ومن الإنصاف أن نقول إن هذا الضبط بالأئمة السبعة لم يكن كافياً ولا حاسماً في تلك الفترة، فئمة أئمة كثير، قرؤوا وأقرؤوا، واشتهر علمهم وفضلهم خلال هذه الفترة من عهد التابعين وتابعيهم، وسنأتي على بيان وفضلهم خلال هذه الفترة من عهد التابعين وتابعيهم، وسنأتي على بيان الأسباب التي حملت على ذلك خلال حديثنا عن منهج ابن مجاهد في الفصل التالى.

وأذكر لك فيما يلي أسماء القراء العشرة، وأمام كل قارىء منهم راويان له نشرا قراءته بعده بين الناس، وهذا الاختيار هو الذي اختاره ابن مجاهد في القراءات السبع، ثم ابن الجزري في الثلاث التالية، وهو الذي نظم به

⁽۱) ابن مجاهد: (۲٤٥ ـ ٣٢٤ هـ) هو أحمد بن موسى بن مجاهد، ولد في بغداد، وظهر نبوغه مبكراً حيث حفظ القرآن الكريم، وأكثر القراءة على الشيوخ حتى عدَّ له ابن المجزري نحواً من منه شيخ قرأ عليهم ختماً كاملة للقرآن الكريم، وأجازوه بإقرائها للناس، كان مقصوداً في القراءة، ويمكن القول بأنه مؤسس أول جامعة للقرآن الكريم وقراءاته، وفاق في عصره سائر نظرانه من أهل صناعته مع انساع علمه، وصدق لهجته، وظهور نسكه، وقد نال ثقة سائر المشتغلين بالقراءات في عصره وبعد عصره.

٢) ابن الجزري: شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي، كنيته (أبو الخير) مقرىء، مجود، محدث، حافظ، مؤرخ، مفسر، فقيه، نحوي، من أهم علماء التجويد والقراءات في التاريخ الإسلامي، إليه يرجع الفضل في اعتبار القراءات العشر، إذ قام بجهد عظيم في إحصاء أسانيد القراءات الثلاث تتمة المعشر، ثم أصدر منظومته الشهيرة (الدرة المفية) أضاف فيها القراءات الثلاث (أبو جعفر، ويعقوب، وخلف) وجرى فيها على نظم الشاطبي في حرز الأماني، ثم أعاد نظم القراءات العشر بمنظومة أخرى من بحر الرجز بعنوان (طبية النشر في القراءات العشر).

من تصانيفه: النشر في القراءات العشر ـ التمهيد في التجويد ـ غاية النهاية في أسماء رجال القراءات والرواية، تذكرة العلماء في أصول الحديث.

الشاطبي (حرز الأماني) وأكمله فيما يعد ابن الجزري بنظم (الدرة البهية). ثم استوفى ذلك كله في نظم واحد هو: (طيبة النشر) وهو الذي يقرأ به سائر قراء العالم الإسلامي اليوم.

١ _ قراءة نافع في المدينة :

وتنسب إلى نافع بن عبد الرحمن المدني (٧٠ ــ ١٦٩) هـ. وهو أصبهاني الأصل، استقر في المدينة وأخذ عن أعلام القراء فيها من التابعين

أمثال: الزهري⁽¹⁾، وعبد الرحمن بن القاسم^(۲)، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج^(۲)، وأخذ القراءة عنه الإمام مالك بن أنس⁽³⁾، والأصمعي⁽⁶⁾،

(١) الزهري (٥٨ ـ ١٧٤ هـ) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (أبو بكر) محدث، حافظ، فقيه، مؤرخ، من أهل المدينة، نزل الشام واستقر بها، له تصانيف في مغازي الرسول صلى الله عليه وسلم. انظر معجم المؤلفين جـ ١٢ ص ٢١.

 (٢) عبد الرحمن بن القاسم (-١٢٦ هـ) عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق التيمي القرشي (أبو محمد) من سادات أهل المدينة، فقها، وعلماً، وديانة، وحفظاً للحديث وإتقاناً. توفي في الشام. انظر الأعلام جـ ٤.

(٣) عبد الرحمن بن هرمز الأعرج (-١١٧ هـ) هو عبد الرحمن بن هرمز (أبو داود) من موائي بني هاشم، عرف بالأعرج، حافظ قارىء، من أهل المدينة، أدرك أبا هريرة وأخذ عنه، وهو أول من برز في القرآن والسنن، كان خبيراً بأنساب العرب، وافر العلم، ثفة، رابط بثغر الإسكندرية مدة ومات بها. الأعلام جـ٣ ص ٣٤٠.

(٤) الإمام مالك (٩٣ ـ ١٧٩ هـ) هو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث الأصبحي، المدني (أبو عبد الله) أحد أثمة المذاهب الفقهية، ولد بالمدينة، وصار إمامها، وتوفي بها، ودفن بالبقيع. من تصانيفه: الموطأ. انظر معجم المؤلفين جـ ٨ ص ١٦٨.

(٥) الأصمعي (١٢٢ ـ ٢١٦ هـ) هو أبو سعيد عبد الملك بن فريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع، أديب، نحوي، لمغوي، أخباري، محدث، فقيه، أصولي، من أهل البصرة، قدم بغداد في أيام هارون الرشيد، وتوفي بالبصرة، من تصافيقه: نوادر الأعراب، الأجناس في أصول الفقه، المذكر والمؤنث، كتاب اللغات، كتاب الخراج، معجم المؤلفين جـ ٦ ص ١٨٧.

والليث بن سعد^(۱)، واشتهر بالرواية عنه راوياه: قالون، وورش.

أمّا قالون: فهو عيسى بن مينا (١٢٠ ـ ٢٢٠) هـ وهو من أئمة النحو والقراءة في المدينة رغم أنه عاش أصم.

وأما ورش: فهو عثمان بن سعيد (١١٠ ـ ١٩٧) هـ وهو مصري قبطي، رحل إلى نافع بالمدينة، فقرأ عليه عدة ختمات، ثم رجع إلى مصر، فأقرأ بها نحو ٣٥ سنة.

٢ - قراءة ابن كثير في مكة :

وتنسب إلى عبد الله بن كثير (٤٥ ـ ١٢٠) هـ وهو إمام مكة في القراءة، وكان ابن كثير عالماً بالعربية، واشتغل برواية الحديث، وقد روى عن أنس بن مالك، وعبد الله بن الزبير، ثم أخذ القراءة عن درباس^(٢) مولى ابن عباس، ومجاهد بن جبر^(٣)، وغيرهم، فتصدر بعدئذ للإقراء، وانتهت إليه مشيخة القراء في مكة، وممن قرأ عليه: الخليل بن أحمد الفراهيدي^(٤)،

⁽١) الليث بن سعد (٩٤ ـ ١٧٥ هـ) هو الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي بالولاء، أبو الحارث، إمام أهل البصرة في عصره حديثاً وفقها، أصله من خواسان، ومولده في قلقشنده، ووفاته في القاهرة، قال عنه الشافعي: الليث أفقه من مالك، إلا أن أصحابه لم يقوموا به، وأخباره كثيرة. انظر الأعلام جـ ٥ ص ٢٤٨.

⁽٢) درباس: مولى ابن عباس، ثقة من التابعين، أخذ عن ابن عباس.

⁽٣) مجاهد بن جبر (٢١ ـ ١٠٤ هـ) هو مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، مولى بني مخزوم، تابعي، مفسر من أهل مكة، قال الذهبي: شيخ القراء والمفسرين، أخذ التفسير عن ابن عباس، قرأه عليه ثلاث مزات، يقف عند كل آية يسأله فيم نزلت، وكيف كانت، توفى في الكوفة.

⁽٤) الفراهيدي (١٠٠ - ١٧٠ هـ، ٢١٨ - ١٨٦ م) الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليحمدي، أبو عبد الرحمن، من ألمة اللغة والأدب وواضع علم العروض، وأستاذ سيبويه النحوي المعروف، ولد ومات بالبصرة، كان مغموراً في الناس لا يعرف، له كتاب (المعين في اللغة) وهو أول معجم في اللغة العربية، وله أيضاً (معاني=

وأبو عمرو بن العلاء^(۱) البصري، وحماد بن سلمة^(۱). وراوياه هما: البزي، وقنبل.

البَزِّيِّ: وهو فارسي الأصل، واسمه: أحمد بن محمد بن عبد الله (۲۵۰ ـ ۲۵۰) هـ وكان مؤذن المسجد الحرام، وتلقى القراءة عن أبيه.

قُنْبُل: وهو محمد بن عبد الرحمن المخزومي (١٩٥ ـ ٢٩١) هـ أخذ القراءة عن البزي، وكلا راويي ابن كثير لم يعاصراه، وإنما تلقيا قراءته من قراء آخرين.

٣ ـ قراءة أبي عمرو البصري في البصرة :

وتنسب إلى أبي عمرو زبان بن العلاء المازني البصري (٦٨ ـ ١٥٤) هـ وهو النحوي الشهير الحجة، وقد قرأ على الحسن البصري، وعاصم، وابن كثير، وعكرمة، وروى عنه الأصمعي (٣)، وسيبويه (٤)،

الحروف) و (جملة آلات العرب) و (تفسير حروف اللغة) وكتاب (العروض) و (النقط والشكل) و (النغم).

⁽١) أبو عمرو البصري (٣٢٠ هـ) هو إسحاق الجرمي، البصري (أبو عمرو) نحوي، فقيه، عروضي، أخباري، من آثاره: غريب سيبويه، كتاب في السير، كتاب العروض، كتاب الأبنية، مختصر في النحو. انظر معجم المؤلفين جـ ٢ ص ٢٣٢.

 ⁽۲) حماد بن سلمة: بن دينار البصري ث ٦٧ هـ، من خيار التابعين، ثقة، عابد، روى له مسلم، وغيره.

⁽٣) الأصمعي (١٢٢ ـ ٢١٦ هـ) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع، أديب، نحوي، لغوي، أخباري، محدث، فقيه، أصولي من أهل البصرة، قدم بغداد في أيام هارون الرشيد، وتوفي بالبصرة، من تصانيفه: نوادر الأعراب، الأجناس في أصول الفقه، المذكر والمؤنث، كتاب اللغات، كتاب الخراج، معجم المؤلفين جـ ١ ص ١٨٧.

 ⁽٤) سيبويه (١٨٠ هـ) هو عمرو بن عثمان بن قنبر بن سيبويه (أبو بشر) أديب، نحوي، أخذ
النحو والأدب عن الخليل بن أحمد، ويونس بن حبيب، وأبي الخطاب الأخفش،
وعيسى بن عمر، وورد بغداد، وناظر بها الكسائي. من آثاره: الكتاب، وهو في النحو. =

وأبو زيد الأنصاري^(١).

وراوياه: حفص الدُّوري وصالح السوسي.

الدوري: وهو حفص بن عمر بن عبد العزيز توفي عام (٢٤٦) هـ.

وهو أول من جمع القراءات السبع وأقرأ بها، وقد أخذ قراءة أبي عمرو البصري عن يحيى اليزيدي^(٢).

السوسي: وهو صالح بن زياد السوسي، توفي عام (٢٦١) هـ، أخذ قراءة أبي عمرو عن اليزيدي، كما قرأ على حفص.

٤ - قراءة ابن عامر الشامي:

وتنسب إلى عبد الله بن عامر البحصبي (١١٨-٨) هـ. وقد أخذ القراءة عن الصحابة مباشرة، فقرأ على أبي شهاب عن عثمان بن عفان، واشتهر فضله وعلمه في سائر بلاد الشام، وسادت قراءته فيها نحو خمسة قرون. وراوياه: هشام، وابن ذكوان.

معجم المؤلفين جـ ٦ ص ١٠.

⁽١) أبو زيد الأنصاري (١١٩ ـ ٢١٥ هـ) هو سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن زيد بن النعمان الأنصاري البصري، لغوي، نحوي، أديب، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء، وأخذ عنه أبو عبيدة وغيره. توفي بالبصرة، من آثاره: القوس والترس، الإبل، بيوتات العرب، اللغات، الجمع والتثنية. انظر معجم المؤلفين جـ ٤ ص ٢٢٠.

⁽۲) يحيى اليزيدي (۱۳۸ ـ ۲۰۲ هـ) هو يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي (أبو محمد) مقرى، لغوي، نحوي، من أهل البصرة، نزل بغداد وأخذ عن أبي عمرو بن العلاء، وصحب يزيد بن منصور خال المهدي يؤدب ولده، واتصل بالرشيد، فعهد إليه بتأديب المأمون، وقدم مكة، وحدَّث بها. وروى عنه ابنه محمد، واللوري، والسوسي، وغيرهم، وتوفي بمرو، من آثاره: الوقف والابتداء، النقط والشكل، النوادر في النحو، المقصور والممدود، المختصر في النحو، وله شعر أيضاً. معجم المؤلفين جـ ۱۳ ص ٢٢٠.

هشام: وهو هشام بن عمار السلمي الدمشقي (١٥٣ ـ ٢٤٥) هـ. أخذ القراءة عن أيوب بن تميم وغيره من الأئمة، واستقر في دمشق، وتفرغ للإقراء، فرحل الناس إليه.

ابن ذكوان: وهو عبد الله بن أحمد الفهري (١٧٣ ـ ٢٤٢) هـ. وقد انتهت إليه رياسة الإقراء في الشام بعد هشام وقد أخذ القراءة أيضاً عن أيوب بن أبي تميمة (١) كما كتب عدداً من الكتب في التجويد والقراءات.

٥ _ قراءة عاصم في الكوفة:

وتنسب إلى عاصم بن أبي النجود الكوفي الغاضري توفي (١٢٧) هو وهي القراءة السائدة في معظم أقطار العالم الإسلامي، وقد أخذ عاصم القراءة من التابعين: زر بن حبيش (٢) وأبي عبد الرحمن السلمي (٣). وقد قرأ عليه أبو عمرو بن العلاء، وحفص بن سليمان، وحماد بن زيد (٤)، وأبو بكر بن عباش (٥)، وغيرهم.

 ⁽١) أيوب السختياني (٦٦ ـ ١٣١ هـ) هو أيوب بن أبي نميمة كيسان السختياني، البصري،
 أبو بكر سيد فقهاء عصره، تابعي، من النشاك الزهاد، من حفاظ الحديث، كان ثبتاً ثقة روى عنه نحو ٨٠٠ حديث، الأعلام جـ ٢ ص ٣٨.

 ⁽۲) زربن حبيش (ت ۸۳ هـ) هو زربن حبيش بن حباشة الأسدي الكوفي، (أبو مريم) ثقة،
 جليل، مخضرم، مات عن مئة وسبع وعشرين سنة. تقريب التهذيب جـ ۱ ص ۲۵۹.

 ⁽٣) أبو عبد الرحمن السلمي (ت ٧٠هـ) هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة (أبو عبد الرحمن)
 السلمي، الكوفي المقرىء، ثقة، ثبت. تقريب التهذيب جـ ١ ص ٤٠٨.

⁽٤) حماد بن زيد (١٩٩ ـ ٢٦٧ هـ) هو حماد بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم بن الأزدي البصري، البغدادي، المالكي (أبو إسماعيل) محدث، فقيه، ولد بالبصرة، وتفقه بأحمد بن المعذل، وولي القضاء ببغداد، وحدث بها، وتوفي بالسوس، له تصانيف منها: المهادنة، الرد على الشافعي.

 ⁽٥) ابن عياش (٩٥ ـ ١٩٣ هـ) هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي، وكان عالماً عالماً عالماً عالماً، قال وكبع عنه: هو العالم الذي أحيا الله به قرنه. معجم القراءات جـ ١ ص ٩٠ . .

وراوياه: حفص، وشعبة.

حفص: وهو حفص بن سليمان الكوفي البزار (٩٠ _ ١٨٠) هـ. وروايته عن عاصم هي السائدة في معظم بلدان العالم الإسلامي اليوم وقد قرأ على عاصم مباشرة.

شعبة: وهو أبو بكر شعبة بن عياش الأسدي الكوفي (٩٥ _ ١٩٣) هـ قرأ مباشرة على عاصم، وقرأ عنه جماعة من أئمة العربية، منهم: الكسائي.

٦ - قراءة حمزة في الكوفة:

وتنسب إلى حمزة بن حبيب الزيات (٨٠ _ ١٥٦) هـ.

أخذ القراءة عن الأعمش^(۱)، وجعفر الصادق^(۲)، وقرأ عليه إبراهيم بن أدهم^(۲)، والكسائي^(۱)، والفراء^(۵)، واليزيدي^(۱)، وغيرهم.

(١) الأعمش (٦٣ ـ ١٤٨ هـ) هو أبو محمد سليمان بن مهران الأعمش الأسدي الكاهلي مولاهم الكوفي، كان يسمى بسيد المحدثين، لقي من الصحابة ابن أبي أوفى، وأنس بن مالك، لم يثبت له سماع عن أحدهما.

 (۲) جعفر الصادق (۸۰ ـ ۱٤۸ هـ) هو جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين السبط الملقب بالصادق (أبو عبد الله)، أخذ عنه جماعة، منهم الإمامان: أبو حنيفة، ومالك، له رسائل مجموعة في كتاب.

(٣) إبراهيم بن أدهم (ـ ١٦١ هـ) إبراهيم بن أدهم بن منصور، التميمي البلخي أبو إسحاق، زاهد مشهور كان أبوه من أهل الغني في بلخ، فتفقه ورحل إلى بغداد، وجال في العراق، والشام، والحجاز، وأخذ عن كثير من علماء الأفطار الثلاثة، كان يعيش من العمل بالحصاد، وحفظ البسانين، ويشترك مع الغزاة في قتال الروم، وأخباره كثيرة، والمشهور أنه دفن في جبلة على شاطىء الشام الشمالي.

(٤) الكسائي (ـ ١٨٠هـ) هو علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي الكوفي (أبو الحسن) مقرىء، مجود، لغوي، نحوي، عامر، نشأ بالكوفة، واستوطن بغداد، له كتب كثيرة منها: كتاب في القراءات ومعانى القرآن.

(٥) سبقت ترجمته.

(٦) يحيى اليزيدي (١٢٨ ـ ٢٠٢ هـ) هو يحيى بن المبارك العدولي بالولاء، البصري، نحوي،
 مقرى،، ثقة، علامة في النحو، والعربية، والقراءة، وقد أخذ القراءة عن أبي عمرو بن =

وراوياه: خلف، وخلاد.

خلف: وهو خلف بن هشام الأسدي البغدادي (١٥٠ ـ ٢٢٩) هـ. وهو صاحب القراءة التاسعة التي أثبت ابن الجزري تواترها وقد أخذ القراءة عن أبي زيد الأنصاري^(١)، وسليم بن عيسى^(٢)، وغيرهم، وقرأ عليه أحمد بن إبراهيم^(٣)، وأحمد بن يزيد الحلواني.

خلاد: وهو خلاد بن خالد الشيباني ولاءً الصيرفي الكوفي. توفي (۲۲۰ هـ) وقد روى عنه الوزان، وأحمد الحلواني، وغيرهم.

٧ _ قراءة الكسائي في الكوفة:

وتنسب إلى علي بن حمزة الكسائي، ولقب بالكسائي لأنه تسربل بكسائه في إحرامه، وهو مولى فارسي لبني أسد، عاش (١١٩ ـ ١٨٩) هـ. وقد أخذ القراءة عرضاً عن حمزة (٤٠)، وابن أبي ليلي (٥)، وغيرهم. وهو إمام

العلام، وخلفه بالقيام بها، كما أخذ عن حمزة. روى القراءة عنه: أولاده، وأبو عمر
 الدوري، وسليمان بن أبوب بن الحكم، وسليمان بن خلال، وجماعة. وروى عنه
 المحروف: أبو عبيد القاسم بن سلام. وأشهر رواته: سليمان الحكم، وأحمد بن فرح.

⁽١) سقت ترجمته.

 ⁽٢) سليم بن عيسى (١٣٠ ـ ١٨٨ هـ) سليم بن عيسى الحنفي، بالولاء، الكوفي، إمام في
 القراءة، وكان أخص أصحاب حمزة وأضبطهم، وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة.

 ⁽٣) أحمد بن إبراهيم وأحمد بن يزيد الحلواني والوزان، أصحاب خلف بن خملاد، لم أقف على ترجمة وافية لهم.

⁽٤) حمزة (٨٠ ـ ١٥٨ هـ) هو أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات الكوفي التميمي مولاهم، وهو من تابعي التابعين، وكان عالماً بالفرائض والعربية، ورعاً، انتهت إليه الفراءة بعد عاصم.

 ⁽٥) ابن أبي ليلي: هو عبد الرحمن بن أبي ليلي الأنصاري المدني ثم الكوفي، ثقة من الثانية،
 اختلف في سماعه من عمر، مات بوقعة الجماجم سنة ست وثمانين، وهو إمام ثقة، روى له أصحاب الكتب السنة.

معروف في العربية، وقد تلقاها عن الخليل بن أحمد^(۱)، وأخذ عنه القراءة: حفص الدوري^(۲)، وخلف بن هشام^(۳). وراوياه: الليث، والدوري.

الليث: وهو أبو الحارث البغدادي الليث بن خالد توفي (٢٤٠) هـ.

الدوري: وهو حفص بن عمر راوي أبي عمرو البصري توفي (٢٤٦) هـ. وقد تقدمت ترجمته.

أما القراءات الثلاث التي أثبت ابن الجزري تواترها وضمها إلى السبع فهي:

٨ ـ قراءة أبي جعفر:

وتنسب إلى يزيد القعقاع المخزومي المدني توفي (١٣٠) هـ وقد أخذ القراءة عن الصحابة مباشرة: عبد الله بن عباس، وأبي هريرة.

وراویاه: عیسی بن وردان ت ۱۲۰ هـ.

وسليمان بن مسلم بن جماز ت١٧٠هـ.

٩ - قراءة يعقوب الحضرمي:

وتنسب إلى يعقوب بن إسحاق بن زيد (١١٧ ـ ٢٠٥) هـ.

أخذ القراءة عن التابعين كأبي الأشهب عن أبي موسى الأشعري،

⁽۱) سبقت ترجمته.

 ⁽٢) حفص الدوري (١٥٠ ـ ٢٤٦ هـ) هو أبو عمر حفص بن عمر بن صهبان النحوي الضرير الدوري، نسبة لموضع قرب بغداد، كان إمام عصره في القراءة، وشبخ وقته في الإقراء، وهو أول من جمع القراءات.

⁽٣) خلف بن هشام (١٥٠ ـ ٢٢٩ هـ) هو الإمام أبو محمد خلف بن هشام البزار الصلحي نسبة إلى (فم الصلح) من أعمال واسط. وقد قرأ بقراءة أهل الكوفة وتوفي ببغداد. معجم القراءات جـ ١ ص. ٩٢.

وكذلك شهاب بن شرنقة عن أبي الأسود الدؤلي عن على.

وقد كان مرجعاً في حجة القراءات، وتصدر لرياسة الإقراء في البصرة، وراوياه: رويس، وروح.

رويس: وهو محمد بن المتوكل توفي (٢٣٨) هـ. وقرأ على يعقوب عدة مرات.

روح: وهو روح بن عبد المؤمن البصري توفي (٢٣٤) هـ وقرأ على يعقوب.

١٠ _ قراءة خلف:

وتنسب إلى خلف بن هشام البزار البغدادي، وهو راوية حمزة صاحب القراءة السادسة.

وقد أخذ القراءة عن حمزة بن حبيب الزيات، وإسناد حمزة هو صدر إسناد خلف. وراوياه: إسحاق الوراق، وإدريس الحداد.

إسحاق الوراق: رحل من مرو إلى بغداد، فأخذ عن خلف، وأقرأ في بغداد، توفي (٢٨٦) هـ.

إدريس الحداد: (١٨٩ ـ ٢٩٢) هـ. أخذ القراءة عن خلف، وتصدر للإقراء في بغداد.

وليس وراء هؤلاء العشرة إمام حصل له التواتر، ولكن ثمة أئمة أربعة كبار، اشتهروا بالإمامة في هذا الفن، ورويت لهم قراءات كاملة، ولكن بأسانيد ضعيفة، لا ترقى إلى التواتر، وهم:

11 ـ الحسن البصري: (٢١ ـ ١١٠ هـ) هو الإمام أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن البصري، مولى الأنصار، إمام زمانه علماً وعملاً، لقي علي بن أبي طالب، وأخذ عن سمرة بن جندب، وأني به إلى أم سلمة، فبرّكت

عليه، ومسحت برأسه، وكان يقال من أراد أن يسمع كلام النبوة بعد أهل البيت فليسمع كلام الحسن البصري، ولد في خلافة عمر سنة إحدى وعشرين.

17 - يحيى اليزيدي: (١٣٨ - ٢٠٢ هـ) هو أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي، العدوي، البصري، كان فصيحاً، مفوهاً، إماماً في اللغات والآداب، وهو أمثل أصحاب أبي عمرو، وقام بعده بالقراءة، ففاق نظراءه، حتى قيل: إنه أملى عشر آلاف ورقة من صدره عن أبي عمرو خاصة غير ما أخذه عن الخليل وغيره.

١٣ - ابن محيصن: (٠٠٠ - ١٢٣ هـ) هو أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محيصن المكي، كان عالماً في الأثر، والعربية. وقال درباس، فيما رأيته في كامل الهذلي: ما رأيت أعلم من ابن محيصن بالقرآن والعربية.

11 _ الأعمش (٦٠ _ ١٤٨هـ) وهو سليمان بن مهران الكوفي، كان إماماً جليلاً، أخذ القراءة عن زر بن حبيش وعاصم بن أبي النجود ومجاهد ابن جبر وغيرهم.

واشتهر من رواته أبو الحسن المطوعي (٣٧١هـ) وأبو الفرج الشنبوذي بإقراء هذه القراءة حتى نسبت إليه في كثير من كتب القراءات.

ويجب التنويه هنا أننا أتينا على ترجمة الأئمة القراء قبل الحديث عن ابن مجاهد وابن الجزري اللذين يعود إليهما الفضل في تحديد هؤلاء الأئمة المعتبرة قراءاتهم، وذلك تمشيأ مع السياق التاريخي الذي نتحدث فيه عن أئمة الإقراء، ولكن يجب القول: إن هذا التحديد للأئمة ورواتهم لم يتم إلا في عهد متأخر.



المبحث الثالث عصر ابن مجاهد وتدوين القراءات

اشتهرت القراءة في الأمصار اشتهاراً عظيماً، وصار كل إمام يقرىء بما سمع، وكل يقر قراءة صاحبه، على أساس أنه مشتمل بالإذن النبوي الكريم في الإقراء بالأحرف السبعة، ولكن ذلك النهج مضى كما هو مفترض باتجاه التوسع في الإقراء حتى أصبحت مدارسه ومناهجه لا تنضبط بإطار ناظم، وأصبح تصور الخطأ واللحن والشذوذ وارداً في هذه الحالة الجماعية.

لذلك فقد بدأ الأثمة في مطلع القرن الثالث بتحديد القراءة المقبولة من القراءة المردودة، ولا تحسب أن الأمر قبل ذلك كان على عواهنه، بل كانت الأثمة تميز بسلائقها المقبول من المردود من القراءات، وتعتمد لذلك اعتبارات كثيرة، منها: منزلة الإمام المقرىء، والتزامه بالعربية فيما يقرىء فيه، وموافقته للرسم، وغير ذلك.

ثم اتفقت الأمة على شروط ثلاثة، أصبحت ضابطاً دقيقاً في قبول القراءات وردها، وهذه الشروط هي:

١ _ أن توافق وجها من وجوه النحو، فلا يكون فيها شذوذ عن القواعد
 التي أصلها النحاة لضبط كلام العرب.

٢ ـ أن توافق رسم المصحف العثماني على الشكل الذي كتب في عهد
 الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، وذلك قبل النقط والشكل.

٣ ـ أن يتواتر سندها متصلاً إلى رسول الله ﷺ، بأن يرويها جمع عن
 جمع من أول السند إلى منتهاه.

وكل قراءة لم تتحقق فيها الشروط السابقة كلها أو بعضها فقد اعتبرت قراءة شاذة، تحرم القراءة بها، ويحرم الاعتقاد أنها من القرآن^(١).

⁽١) السبعة في القراءات لابن مجاهد. تحقيق د. شوقي ضيف ص ٤٤٠

وقد نظم ابن الجزري فيمابعد منهج المتقدمين في شروط القراءة المقبولة في الأبيات الآتية:

وكل ما وافق وجه النحو وكان للرسم احتمالاً يحوي وصح إسناداً هو القرآنُ فهذه الثلاثة الأركانُ وحيثما يختلُ شرطٌ أثبتِ شذوذه لو أنه في السبعةِ (١٠)

وعقب جهود طويلة من البحث والتحقيق، وبالاستقراء والنتبع ضبط العلماء ما تواتر من أسانيد القراء، فإذا هي قراءات سبع، وهي التي اشتهر بخدمتها: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي. وهي التي سميت فيما بعد بالقراءات السبع المتواترة، وقد أتينا على ترجمة هؤلاء الأئمة قبل قليل.

ويرجع هذا الحصر بالسبعة المذكورين إلى الإمام المقرىء أحمد بن موسى بن مجاهد المتوفى عام ٣٢٤ هـ، وذلك في كتابه المشهور «السبعة في القراءات».

وقد ولد ابن مجاهد بسوق القطن في بغداد عام ٢٤٥ هـ، وظهر نبوغه مبكراً، حيث حفظ القرآن الكريم، وأكثر القراءة على الشيوخ، حتى عدَّ له ابن الجزري نحواً من مئة شيخ قرأ عليهم ختماً كاملة للقرآن الكريم، وأجازوه بإقراءها للناس، وقرأ على بعض شيوخه عشرين ختمة، واجتمع عليه الطلاب من الأقطار، وصار يقرىء بالقراءات التي يثبت له تواترها.

وكان ابن مجاهد في الحقيقة إماماً مقصوداً في القراءة، ويمكن القول إنه مؤسس أول جامعة للقرآن الكريم وقراءاته في بغداد «وقد فاق في عصره

⁽١) نظم طيبة النشر لابن الجزري، بيت رقم ٥٦.

سائر نظراته من أهل صناعته مع اتساع علمه، وبراعة فهمه، وصدق لهجته، وظهور نسكه»(١٠).

وقد نال ابن مجاهد ثقة سائر المشتغلين بالقراءات في عصره وبعد عصره، وبحسبك منهم شهادة إمام هذا الفن والمرجع فيه ابن الجزري؛ إذ قال:

*ولا أعلم أحداً من شيوخ القراءات أكثر تلاميذاً منه، ولا بلغنا ازدحام الطلبة على أحد كازدحامهم عليه، وقد حكى ابن الأخرم عنه: أنه وصل إلى بغداد فرأى في حلقة ابن مجاهد نحواً من ثلاثمئة مصدّر "(").

وقال علي بن محمد المقري: كان لابن مجاهد في حلقته ثمانية وأربعون خليفة يأخذون على الناس.

وقد رأى ابن مجاهد أنَّ ترك الأمر على عواهنه يؤدي إلى اختلاط المسائل، وخول السليم في السقيم، فلا بد إذاً من التمييز بين من يصلح للإمامة، ويتوافر لديه الإسناد الثبت، وبين من يتلقى القراءة من غير أهلها، فيشوبها بالخطأ واللحن.

وهكذا فإنه يبين رأيه جلياً في مقدمة كتابه الشهير السبعة بقوله:

(فمن حملة القرآن من يعرب ولا يلحن، ولا علم له بغير ذلك، فذلك كالأعرابي الذي يقرأ بلغته، ولا يقدر على تحويل لسانه، فهو مطبوع على كلامه.

ومنهم من يؤدي ما سمعه ممن أخذ عنه، ليس عنده إلا الأداء لما تعلم، ولا يعرف الإعراب ولا غيره، فذلك الحافظ، فلا يلبث مثله أن ينسى إذا طال عهده فيضيع الإعراب لشدة تشابهه، وكثرة فتحه، وضمه، وكسره في

⁽١) معرفة القراء الكبار جدا ص ٢١٧.

⁽٢) غاية النهابة لابن الجزري جـ ١ ص ١٤٢.

الآية الواحدة، لأنه لا يعتمد على علم العربية، ولا به بصر بالمعاني يرجع إليه، وإنما اعتماده على حفظه وسماعه، وقد ينسى الحافظ، فيضيع السماع، وتشبه عليه الحروف، فيقرأ بلحن لا يعرفه، وتدعوه الشبهة إلى أن يرويه عن غيره، ويبرى، نفسه، وعسى أن يكون عند الناس مصدقا، فيحمل ذلك عنه وقد نسبه ووهم فيه، وجسر على لزومه والإصرار عليه، أو يكون قد قرأ من نسي وضيع الإعراب، ودخلته الشبهة فيتوهم، قذلك يقلد القراءة، ولا يحتج بنقله. ومن حملة القرآن من هو على مستوى يؤهله إلى معرفة إعراب القراءة، ويبصره بمعانيها، ولكنه لا يعرف القراءات ولا تاريخها مع جهله بمصادر الرواية، وقد يحمله ذلك على أن يقرأ بحرف يجوز لغة وإعراباً مع أنه لم يقرأ به أحد من السابقين، وهذا يؤصله إلى أن يبتدع قراءة جديدة. ومنهم من يعرف قراءته، ويبصر المعاني، ويعرف اللغات، ولا علم له بالقراءات واختلاف الناس والآثار، فربما دعاه بصره بالإعراب إلى أن يقرأ بحرف جائز في العربية لم يقرأ به أحد من الماضين، فيكون بذلك مبتدعاً) (١٠).

ولكن لماذا اختار ابن مجاهد هؤلاء السبعة تحديداً؟ .

في الحقيقة لم يكن ابن مجاهد يبحث عن قراءات سبع، ولا عن سبعة قراء حينما اتجه ببحثه هذا، غاية الأمر أنه كان يبحث عن المتواتر، وصادف أنه لم يجتمع لديه من أسانيد التواتر بالشروط المعتبرة إلا سبعة، فضبطها، وحررها، ودوَّن أصولها وفرشها، والظاهر أنه صنف أولاً سبعة كتب، كل كتاب في قراءة، كلما ثبت عنده تواتر قراءة أفردها بكتاب، حتى إذا اكتمل لديه الاختيار صنف كتابه الشهير: السبعة في القراءات.

ومنهج ابن مجاهد في كتابه: أنه بدأ بذكر أسماء القراء السبعة، وأصول كل واحد منهم، واختياراته في شأن الهمزات، والإمالات، والإدغامات،

⁽١) - مقدمة ابن مجاهد لكتابه السبعة في القراءات ص ٤٥ ـ ٤٦ .

والياءات، وغير ذلك من الأصول، ثم بدأ يذكر فرش الحروف، فكان يسمي اختيار كل منهم من غير توجيه للفرش، وعلى ذلك فقد دون مواضع اختلافهم في القرآن الكريم باستقصاء كامل. وقد صار منهج ابن مجاهد إماماً للناس من بعده، فاقتفى أثره كل الذين كتبوا من بعده في هذا الفن.

وأشهر الكتب التي نهجت نهجه:

التيسير في القراءات السبع: أبو عمرو الدّائي(١).

نظم التيسير المسمى: حرز الأماني: للقاسم بن فيره بن القاسم الشاطبي (٢٠).

سراج القاري: لابن القاصح العذري(٣).

_ شروح الشاطبية الأخرى، كالسخاوي، والفاسي، وأبي شامة، وابن جبارة، والجعبرى.

أهمية الكتاب:

صنف ابن مجاهد كتابه هذا في وقت كان يعتبر فيه (شيخ القراء) في عاصمة الخلافة الإسلامية (بغداد) ولا شك أنه كان لموقعه المميز هذا أكبر تأثير في رواج الكتاب وتداوله. ومن هنا تعلم سر انتشار الكتاب وشهرته في الآفاق. أما مناط تأثير الكتاب؛ فيتمثل في أنه كرَّس الرأي القائل: بأن القراءات توقيفية لا يجوز فيها الاجتهاد وقطع الطريق على الذين يقولون بجواز الاجتهاد في القراءة، وأنها تدور على اختيار القصحاء، وعلى رأسهم الزمخشري.

☆ ☆ ☆

⁽١) - طبع في إستانبول عام ١٩٢٠ بتحقيق أوتوبرتزل من جمعية المستشرقين الألمان.

 ⁽٢) طبع طبعات كثيرة، أجودها طبعة حققها وأخرجها محمد تميم الزعبي، وصدرت عن مكتبة دار الهدى بالمدينة المتورة.

⁽٣) - طبع في مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر.

المبحث الرابع دور الشاطبي في تقرير تواتر القراءات السبعة

وتجدر الإشارة هنا إلى إمام جليل سبق الإمام ابن الجزري، وهو الإمام الشاطبي (١)، الذي تصدر للإقراء في الأندلس، والمغرب الإسلامي، ومصر في القرن السادس الهجري.

وقد كان أهم الآثار التي تركها الشاطبي منظومته الكبيرة المسماة (حرز الأماني ووجه التهاني) وهي من المنظومات المتقدمة تاريخياً في هذا الفن، وقد لاقت قبولاً واسعاً، وهي تتألف من (١١٧٣) بيتاً من البحر الطويل الذي يلتزم قافية لامية، اختار الشاطبي أن يرمز لكل قارىء من القراء السبعة بحرف من الأبجدية، فيشرح بذلك اختيار كلِّ قارىء ومذهبه في الأصول والفرش.

ولم يكن عمل الشاطبي هذا إلا نظماً على كتاب التيسير لأبي عمرو الداني الذي صنف كتابه لبيان قراءات الأئمة التي اعتمدها ابن مجاهد، ولكن نظم الشاطبي هو الذي طاف بالبلاد وحفظه طلاب هذا الفن، وهكذا فإن عمل الشاطبي والداني تكاملا في تقرير العمل باختيار ابن مجاهد للقراءات السبع على أنها تمثل جميع المتواتر من قراءة المعصوم على أنها تمثل جميع المتواتر من قراءة المعصوم

وحتى اليوم فإن منظومة الشاطبي هي أدق ما صنف في باب القراءات، وعنها يأخذ طلبة العلم في التلقي والمشافهة.

وهكذا فإن اختيار ابن مجاهد ازداد رسوخاً بتكريس الشاطبي له أصولاً وفرشاً، ومضت ثمانية قرون وإن الأمة لا تسلّم بالتواتر لغير هؤلاء السبعة.

⁽۱) الشاطبي (۵۳۸ - ۵۹۰ هـ ـ ۱۱۹۶ ـ ۱۱۹۶ م) هو القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي: إمام القراء، كان ضريراً، ولد بشاطبة (في الأندلس) وتوفي بمصر، وهو صاحب (حرز الأماني) وهي فصيدة في القراءات تعرف بالشاطبية. وكان عالماً بالحديث، والتفسير، والفقه، قال ابن خلكان: كان إذا قرىء عليه صحيح البخاري، ومسلم، والموطأ تصحح النسخ من حفظه، والرعيني نسبة إلى ذي رعين أحد أقبال البمن.

المبحث الخامس ابن الجزري ودوره في نشر القراءات

مضى القرن الرابع الهجري وقد أطبقت الأمة على تواتر القراءات السبع كما اختار ابن مجاهد، وراحت المدارس الإسلامية تبذل الجهود المضافرة في إظهار أسانيد هذه القراءات السبع، وتحديد رواتها، وطرقها، حتى بلغت في ذلك الغاية.

ولكن القراءات الأخرى لم تعدم من يدافع عنها ويحاجج لها، ويكشف عن أسانيدها بغرض إثبات التواتر في روايتها وإسنادها.

وبالفعل فقد أنكر كثير من العلماء على ابن مجاهد إعراضه عن قراءة أبي جعفر يزيد بن القعقاع (١)، وهو الذي قال فيه مجاهد بن جبر (٢) الإمام المفسر: لم يكن بالمدينة أحد أقرأ للسنة من أبي جعفر، وهو من أعلى القراء إسناداً؟ إذ توفى عام ١٣٠ه.

كما اعترض على ابن مجاهد في تركه لقراءة يعقوب بن إسحاق الحضرمي^(٣) البصري، وقد أطبقت كلمة القراء والحفاظ على موثوقيته، وعلوه في الإسناد وإمامته (٤)، حيث انتهت إليه رياسة الإقراء بعد أبي عمرو

 ⁽۱) يزيد بن القعقاع (ت ۱۳۰ هـ) هو أبو جعفر يزيد بن القعقاع المخزومي إمام المدينة النبوية
 التابعي. قال عند مجاهد: لم يكن بالمدينة أحد أفرأ للسنة من أبي جعفر.

⁽٢) مجاهد بن جبر (٢١ ــ ١٠٤ هـ) هو مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، مولى بني مخزوم تابعي، مفسر من أهل مكة. قال الذهبي: شيخ القواء والمفسرين، أخذ المتفسير عن ابن عباس، قرأه عليه ثلاث مزات، يقف عند كل آية يسأله فيم نزلت، وكيف كانت، توفى في الكوفة.

⁽٣) يعقوب الحضرمي (١١٧ ـ ٢٠٥ هـ) هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن إسحاق الحضرمي البصري، وصفه أبو حاتم السجستاني بأنه أعلم من رآه بالحروف والاختلافات في القرآن، وعلله، ومذاهب النحو، وحديث الفقهاء، توفي عن ثمانٍ وثمانين سنة.

⁽٤) - انظر التذكرة في القراءات الثمان لابن غليون. تحقيق أيمن سويد جـ ١ ص ٥٦.

البصري، ووصفه أبو حاتم السجستاني (١) بأنه أعلم من رآه بالحروف، والاختلاف في القرآن وعلله ومذاهب النحو.

ومن الأعمال الجليلة التي صنفت متضمنة بيان منزلة الإمام المقرىء يعقوب: التذكرة في القراءات الثمان للإمام أبي الحسن طاهر بن غلبون المقرىء الحلبي^(٢)، وكذلك: التلخيص في القراءات الثمان للإمام أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصم الطبري، وقد ضم كل منهما قراءة يعقوب إلى السبعة الكبار، وبسطوا أصولها وفرشها^(٣).

كذلك فإن خلف بن هشام راوية حمزة، انفرد بقراءة مستقلة مخالفة لأصول حمزة، وهو مشهور يعلو الإسناد والرسوخ في العلم.

ومع ذلك فلم يستطع أحد أن يلحق هذه القراءات الثلاث بالسبع المتواترة، بالرغم من اشتهار أسانيدها، ومنزلة رجالها، وكان علينا أن ننتظر خمسة قرون أخرى حتى يجيء ابن الجزري الذي بلغ في القرن التاسع منزلة فريدة في مرجعية الإقراء تسامي ما كان عليه ابن مجاهد في القرن الرابع.

وفي مطلع القرن التاسع كان ابن الجزري أصبح مرجع العالم الإسلامي في القراءة والإقراء، ولذلك فإنه أعاد على بساط البحث مسألة القراءات الثلاث التي اختلف في تواترها، وقام بإثبات تواتر أسانيدها بالحجج الواضحة، ثم كتب نظماً من البحر الطويل على نهج الشاطبية أسماه الدرة

⁽۱) أبو حاتم السجستاني (۱۷۲ ـ ۲۵۵ هـ ـ ۸۸۹ ـ ۸۸۹ م) هو سهل بن محمد بن عثمان الجشمي، السجستاني، البصري، تحوي، لغوي، عروضي، مقرى،، روى عن أبي زيد الأنصاري، وأبي عبيدة معمر بن المثنى والأصمعي، وأخذ عنه المبرد، وابن دريد، وتوفي بالبصرة. من تصانيفه: اختلاف المصاحف، إعراب القرآن، ما يلحن فيه العامة، القراءات، المقصور والممدود، وله شعر.

⁽٢) - قامت جمعية تحفيظ القرآن الكريم بجدة بطبع هذا الكتاب عام ١٩٩١ بتحقيق أيمن سويد.

 ⁽٣) فامت جميعة تحفيظ القرآن الكريم بجدة بطبع هذا الكتاب عام ١٩٩٢ بتحقيق محمد حسن عقيل موسى.

المضية في القراءات الثلاث تتمة العشر وبذلك فإنه بوأ هذه القراءات منزلة السبع المتواترات التي قررها ابن مجاهد.

ثم صنف بعد ذلك كتابه الشهير: النشر في القراءات العشر، وأورد فيه زيادة على القراءات الثلاث، وجوهاً أخرى للأئمة السبع لم يكن الشاطبي قد أشار إليها من قبل.

فمن ذلك: أن الشاطبي أشار إلى أن المنقول عن عاصم أنه يمد المنفصل، وذلك في قوله:

إذا ألفٌ أو ياؤُها بعدَ كَسْرةِ أو الواوُ عن ضمِّ لقيْ الهمزَ طُوّلًا فإن ينفصلْ فالقصرَ بادِرْه طالباً بخلفِهما يرويكَ دَرّاً ومُخْضِلاً

فأخبر أنّ الذين قرؤوا بقصر المنفصل هم المرموز إليهم بالباء، وهو قالون، وبالياء، وهو السوسي، وبالدال، وهو ابن كثير، فتعين للباقين المد لاغير.

ولكن ابن الجزري تعقبه في ذلك فقال في الطيبة:

.... وقصرَ المنفصلُ لي بِنْ حِما عَنْ خُلْفِهِم داعٍ ثَملُ

فأخبر أن الذين قرؤوا بقصر المنفصل هم المرموز إليهم باللام، وهو هشام، وبالباء، وهو قالون، وبه (حما) وهم: أبو عمرو، ويعقوب، وبالعين، وهو حفص بخلاف عنهم، ثم بالدال، وهو ابن كثير المكي، وبالثاء، وهو أبو جعفر يزيد بن القعقاع بوجه واحد.

والأمثلة في هذا الباب أكثر من أن تحصى.

ولم يكن ابن الجزري لينفرد بهذا الاختيار من تلقاء نفسه لو لم تكتمل لديه آلة هذا العلم من المصادر الغنية الموثوقة التي تمثل خلاصتها زبدة هذا العلم ومادته، وهي التي لا زالت مرجع القراء والحفاظ في هذا الفن.

وخلال الفترة ما بين ابن مجاهد وابن الجزري كتبت الكتب الأمهات في

علم القراءات، وأصبح واضحاً لكل مشتغل بهذا العلم: أن هذا العلم قد نضج واكتمل، وأن الحاجة فيه إلى الترتيب والاختيار باتت مؤكدة، وأصبح العلماء ينتظرون كلمة الحسم التي جاء بها ابن الجزري فيما بعد.

ونستعرض هنا أهم الأعمال التي تم إنجازها خلال هذه الفترة، وهي في ذات الوقت المصادر الأم التي اتكا أبن الجزري عليها حينما قدَّم للناس كلمة الفصل في القراءات المعتمدة. وهي على ترتيب وفيات مؤلفيها:

- كتاب السبعة: للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي المتوفى بها سنة ٣٢٤ هـ(١).

كتاب التذكرة في القراءات الثمان: للإمام أبي الحسن طاهر بن
 عبد المنعم بن غلبون الحلبي، نزيل مصر، والمتوفى بها سنة ٣٩٩ هـ (٢).

ـ كتاب المنتهى في القراءات العشر: للإمام أبي الفضل محمد بن جعفر الخزاعى المتوفى سنة ٢٠٨ هـ (٣).

- كتاب التبصرة للإمام أبي محمد، مكي بن أبي طالب. . . القيسي القيرواني ثم الأندلسي المتوفى سنة ٤٣٠ بقرطبة (٤).

كتاب الروضة في القراءات الإحدى عشر للإمام أبي على الحسن بن
 محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي نزيل مصر المتوفى سنة ٤٣٨ هـ(٥).

- كتاب التيسير: للإمام الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الدَّاني الأندلسي المتوفى بها سنة ٤٤٤ هـ(١).

⁽١) قام بتحقيقه الدكتور شوفي ضيف، وطبع في دار المعارف بمصر.

⁽٢) طبعته جمعية تحفيظ القرآن بجدة، حققه أيمن رشدي سويد.

⁽٣) أشار إليه ابن الجزري في مقدمة النشر، ولم أجده.

⁽٤) طبعته الدار السلفية ـ بومباي، الهند ١٤٠٢ هـ، بتحقيق د. محمد غوث الندوي.

⁽٥) أشار إليه ابن الجزري في مقدمة النشر، ولم أجده مطبوعاً ولا مخطوطاً.

⁽٦) طبعته جمعية المستشرقين الألمان عام ١٩٢٠ بتحقيق أوتوبرتزل، ثم طبعته دار المثني =

- كتاب جامع البيان في القراءات السبع: للإمام الداني السابق الذكر (١٠).
- _ كتاب المستنير في القراءات العشر: للإمام أبي طاهر أحمد بن على . . . بن سوار البغدادي المتوفى بها سنة ٤٩٦ هـ (٢) .
- _ كتاب الشاطبية: حرز الأماني ووجه التهاني: للإمام القاسم بن فيرة الشاطبي المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ (٣).
- كتاب شرح الشاطبية: للإمام أبي الحسن علي بن محمد السخاوي المتوفى بدمشق سنة ٦٤٣ هـ(٤).
- _ كتاب جمال القراء وإكمال الإقراء: للإمام السخاوي علي بن محمد المتوفى سنة ٦٤٣ هـ (٥).
- _ كتاب مفردة يعقوب: للإمام أبي محمد عبد الباري بن عبد الرحمن الصعيدي المتوفى بالإسكندرية سنة ٦٥٥ هـ (١).

واليوم يمكن القول بأن جهود ابن مجاهد التي أكملها ابن الجزري فيما بعد قد قطعت الجدل في أمر القراءة المقبولة والمردودة وأصبح سائر المقبول من القراءات مدوناً في السبعة التي اختارها ابن مجاهد، والثلاث

= ببغداد.

(١) حققه د. عبد المهيمن طحان ـ رسالة دكتوراه جامعة أم القرى ١٤٠٦ هـ.

(٢) أشار إليه ابن الجزري في مقدمة النشر، ولم أجده.

(٣) طبعت طبعات كثيرة، أجودها طبعة ملونة صدرت عن دار الهدى بالمدينة المنورة عام
 ١٤١٥ هـ باعتناء الشيخ محمد تميم الزعبى.

(٤) أشار إليه حاجي خليفة في كشف الظنون، وأخبر أن اسمه: فتح الوصيد في شرح القصيد،
 وهو مخطوط محفوظ بدار الكتب المصرية برقم ٢٥٥.

٥) طبع في مكتبة التراث بمكة المكرمة عام ١٤٠٨ هـ بتحقيق الدكتور علي حسين البواب.

(٦) لا تزال مخطوطة، وهي محفوظة في مكتبة نور عثمانية رقم ١٠٦٢ استانبول ضمن مجموعة كتب هي الثانية فيه.

التي استكملها ابن الجزري.

وكل ما سوى هذه القراءات العشر فهو قراءات شاذة، تروى على أنها من كلام العرب، ولا يجوز القراءة بها في الصلاة، وقد عرف منها أربع قراءات مدونة، وهي قراءات: يحيى اليزيدي^(۱)، وابن محيصن^(۱)، والأعمش^(۱)، والحسن البصري⁽¹⁾، وما سواها فهو غير مدون لا ضابط يضبطه⁽⁰⁾، ولا يوجد موجب شرعى لجمعه وإحصائه، ولكن جمعه

(۱) يحيى اليزيدي (۱۲۸ ـ ۲۰۲ هـ) هو يحيى بن المبارك العدولي بالولاء البصري، نحوي، مقرى، ثقة، علامة في النحو والعربية والقراءة، وقد أخذ القراءة عن أبي عمرو بن العلاء، وخلفه بالقيام بها، كما أخذ عن حمزة، روى القراءة عنه أولاده، وأبو عمر الدوري، وسليمان بن خلال، وجماعة. وروى عنه الدوري، وسليمان بن أيوب بن الحكم، وسليمان بن خلال، وجماعة. وروى عنه الحروف: أبو عبيد القاسم بن سلام، وأشهر رواته: سليمان الحكم، وأحمد بن فرح.

(٢) ابن محيصن (ـ ١٢٣ هـ) محمد بن عبد الرحمن السهمي بالولاء المكي، مقرىء أهل مكة، ثقة، عرض على مجاهد بن جبر، ودرباس مولى ابن عباس، وسعيد بن جبير، عرض عليه شبل بن عباد، وأبو عمرو بن العلاء. أشهر رواته: ابن شنبوذ.

(٣) الأعمش: أبو محمد (٦٠ ـ ١٤٨ هـ) هو سليمان بن مهران الكوفي مولى بني أسد، الإمام النجليل، مقرىء الأثمة، صاحب نوادر، أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعي، وزيد بن حبيش، وعاصم بن أبي النجود، ومجاهد بن حبير، وأبي العالية الرياحي، روى عنه عرضاً وسماعاً: حمزة الزيات، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى. أشهر رواته: الحسن بن سعيد المطوعي، وأبو الفرج الشنبوذي.

(٤) الحسن البصري أبو سعيد (١٢ ـ ١١٠ هـ) هو الحسن بن أبي يسار إمام زمانه علماً وعملاً، قرأ على حطان بن عبد الله الرقاشي عن أبي موسى الأشعري، وعلى أبي العالية عن أبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وعمر بن الخطاب. روى عنه: أبو عمرو بن العلاء، وسلام الطويل، ويونس بن عبيد، وعيسى بن عمر النحوي. أشهر رواته: شجاع بن أبي نصر البلخي، والدوري.

(٥) أقول: ظهر عام ١٤١١ هـ، ١٩٩١ م معجم القراءات القرآنية في تسع مجلدات، وقد قام مؤلفا هذا المعجم النفيس بضبط كل ما تناثر في الكتب حول وجوه القراءة التي قرئت بها كلمات القرآن من متواتر وآحاد وشاذ، ولا شك أن هذا العمل النفيس خدم المكتبة العربية خدمة جليلة.

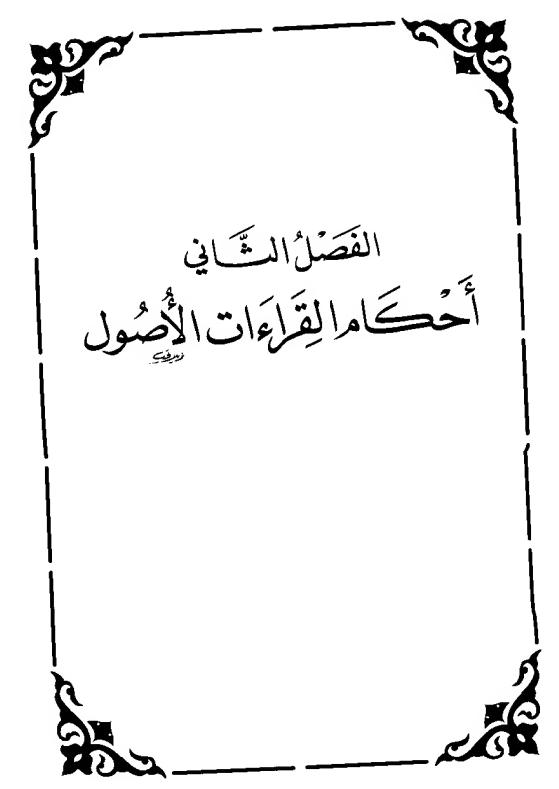
قام بتأليف هذا السفر كل من الدكتور أحمد مختار عمر الأستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الكويت، والدكتور عبد العال سالم مكرم الأستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة= وإحصاءه مفيد لجهة معرفة آراء السلف في اللغة، والفقه، والتفسير.

وينبغي أن نشير إلى أن غالب منشأ هذه القراءات الشاذة إنما هو تلك الملاحظات التي كان يدونها أصحاب المصاحف الخاصة على مصاحفهم، كما في مصحف أبي ابن كعب، ومصحف علي بن أبي طالب، ومصحف أم سلمة، وعبد الله بن الزبير، وابن مسعود، والحسن البصري، على سبيل التفسير والإيضاح فيتناقلها الناس من بعده على أنها من القرآن الكريم.

وهذا السبب بعينه هو الذي دفع الخليفة الراشدي عثمان بن عفان أن يقوم بتحريق المصاحف الخاصة بالصحابة خشية هذا المحذور الذي وقع بالفعل، ولكن بعد أن سلم المصحف الإمام، الذي وفر للأمة بياناً صريحاً يتميز به الصحيح من الدخيل.



الكويت، وقد قامت بنشر الكتاب منظمة «انتشارات أسوة» في طهران.





مدخل:

تدور وجوه اختلاف القراء على محورين اثنين: الأصول والفرش.

ويقصد بالأصول قواعد القراء الرئيسة، وهي المسائل الأمهات التي تندرج في إطارها الحالات المختلفة لأداء النص القرآني، كالمدود، والقصر، والإدغام، والإظهار، والفتح، والإمالة، وغير ذلك من الأمهات الجامعة.

ويقصد بالفرش ما جاء من اختلاف القراء على غير مثال، ولم ينضبط بقاعدة مطردة، وإنما يعرف بالسماع، لكل موضع بمفرده، ومحله رسم القرآن الكريم، حيث يكون للكلمة ذاتها أكثر من وجه في الأداء، ورد به التواتر، ويحتمله الرسم القرآني، ويوافق وجها من وجوه العربية، كما هو مقرر في شروط القراءة المقبولة.

فالخلاف الأصولي تضبطه قواعد مطردة، تتكرر في القرآن الكريم، في كل موطن تحققت فيه شرائط الراوى لإعمال القاعدة.

وأما الخلاف الفرشي فلا يمكن استنباطه من قاعدة عامة، وإنما ينبغي تتبعه كلمة كلمة في مظانه من كتب القراءات.

وقد جعلت كل واحد من المحورين الأصول والفرش في فصل خاص، وبسطت فيه مسائله الفرعية، وعنونت للأول: الفصل الثاني: أحكام القراءات (الأصول) وعنونت للثاني: الفصل الثالث: أحكام القراءات (الفرش).



تمهيد في معنى القواعد ومناطها:

يقصد بقواعد القراء: المسائل الأمهات التي تندرج في إطارها الحالات المختلفة لأداء النص القرآني كالمد، والقصر، والإدغام، والإظهار، والفتح، والإمالة، وغير ذلك من الأمهات الجامعة.

وسيتضح المعنى بجلاء أكبر حين ندرس في الفصل القادم التعريف بالفرشيات، والتمييز بينها وبين الأصول.

والغاية من بسط هذين الأصلين: قواعد القراء والفرشيات، فتح باب تحصيل القراءات أمام الراغبين، إذ يلاحظ أن غالب الدارسين للعلوم الإسلامية يتعاملون مع علم القراءات كعلم مغلق مبهم، ممنوع على غير أهل الاختصاص، والحقيقة: أن تحصيل الكفاية من هذا العلم ممكن وارد، وليس مما تستغرق به الأعمار، ولا هو مما تفنى به الأيام، مع التنويه هنا بأن الاختصاص في هذا الباب يحتاج إلى تفرغ، وهو وإن كان لا يبلغه كل أحد إتقاناً، ولكن الاطلاع عليه ممكن لكل راغب.



* تمهيد في مذاهبهم في البسملة:

_ قرأ قالون، وابن كثير، وعاصم، والكسائي، وأبو جعفر بالأوجه الثلاثة المشتهرة:

١ - وصل الجميع: (أي: وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة التالية بنفس واحد).

٢ ـ قطع الجميع: (أي: قراءة آخر السورة بنَفَس، ثم البسملة بنَفَس، ثم
 أول السورة التالية بنَفُس).

٣ ـ وصل البسملة بأول السورة.

_ قرأ ورش، وأبو عمرو، وابن عامر، ويعقوب بالأوجه الثلاثة السابقة وبإسقاط البسملة مع الوصل والسكت.

ـ قرأ حمزة، وخلف العاشر بإسقاط البسملة حال الوصل.

واتفق القراء على أن الوصل بين الأنفال والتوبة له ثلاثة أوجه:

- الوقف - السكت - الوصل.



المطلب الأول:

أحكام هاء الكناية:

وهي هاء الضمير التي يكنى بها عن المفرد الغائب، ويسمى مدها مد الصلة، والقراء متفقون في أحكامها إذ هي عندهم على ثلاثة أحوال:

_ كبرى: إن جاء قبلها متحرك وبعدها ساكن مثل: (ماله أخلده) وهي عندهم مد منفصل.

_ صغرى: إن وقعت بين متحركين مثل: (لعله يزكى) وهي عندهم مد طبيعى.

_ مهملة: إن جاء قبلها أو بعدها ساكن (جاءه الأعمى) (منه خطاباً) فهي مهملة لا تمد.

وقد انفرد عنهم:

ابن كثير: فإنه يمدها ولو بعد ساكن مثل: ﴿ إِنَنْهُ وَلَكِنَ ﴾ [الأحزاب: ٥٣] ـ ﴿ مِنْهُ خِطَابًا ﴾ [النبأ: ٣٧] ـ ﴿ وَإِلَيْهِ مَنَابٍ ﴾ [الرعد: ٣٦].

وقد اختار خلف، وشعبة، وأبو عمرو الإسكان المحض في تسع كلمات: ﴿ يُوَدِّهِ ۚ إِلَيْكَ ﴾ موضعان في [آل عمران: ٧٥].

﴿ نُوْتِهِ مِنْهَا ﴾: موضعان في [آل عمران: ١٤٥] وموضع ثالث في [الشهرى: ٢٠].

﴿ وَنُصَّالِهِ عَهَا نَامُ مُ مُوضَعِ وَاحَدُ فِي [النساء: ١١٥].

﴿ نُوَلِّهِ مَا تَوَكَّى ﴾ موضع واحد في [النساء: ١١٥].

﴿ فَأَلْقِدَ ﴾ موضع واحد في [النمل: ٢٨].

﴿ وَيَــتَّقَّهِ﴾ موضّع واحد في [النور: ٥٢].

_وقد وافقهم حفص في الكلمتين الأخيرتين.

_كما وافقهم خلاد فيهما بخلف عنه.

_ وباقى القراء على تحريك هاء الضمير في هذه المواضع.

المطلب الثاني:

أحكام المدود

المد الطبيعي: الاتفاق على مده حركتين.

المد البدل: الاتفاق على مده حركتين إلا ورشاً فيجوز عنده القصر، والتوسط، والإشباع، والقصر أولى، وله فيه أحكام خاصة فراجعها.

المد العوض: الاتفاق على مده حركتين.

مد الصلة: الاتفاق على تركه قبل ساكن، وكذلك بين الساكن والمتحرك إلا ابن كثير، والاتفاق على مده حركتين بين متحركين، والاتفاق على أنه منفصل إن جاءت بعده همزة.

المد المتصل: ورش وحمزة ٦ حركات.

عاصم ٥ حركات، وروي ٤ حركات

ابن عامر، والكسائي، وخلف } حركات.

قالون، والدوري عن أبي عمرو، وابن كثير، والسوسي، وأبو جعفر، ويعقوب ٣ حركات.

المد المنفصل: ورش وحمزة ٦ حركات.

عاصم ٥ حركات.

ابن عامر، والكسائي، وخلف } حركات.

قالون، والدوري ٣ حركات وروى عنهما القصر.

السوسي، وابن كثير، وأبو جعفر، ويعقوب ٢ حركتان.

المد اللازم: الاتفاق على المد المشبع.

أبو جعفر قرأ بالسكت عند اللازم الحرفي في ألف س لام س ميم وترك الإدغام فيه.

وأما لفظ عين، ففيها لجميع القراء التوسط، والطول، والطول أفضل.

وتجدر الإشارة أن البزي يشدد تاءات المضارعة في مواضع مخصوصة كقوله: ولا تفرقوا فتتولد من ذلك مدود لازمة، فانظرها في المطلب الخاص الخاص بمذهبه.

المد العارض للسكون: _الاتفاق على جواز القصر، والتوسط، والإشباع.

المد اللين: _ الاتفاق على جواز القصر، والتوسط، والإشباع.

ولورش مذهب خاص في مد اللين قبل الهمز فصلناه في مطلبه.

قاعدة الرّوم والإشمام (١) مع المد العارض واللين: _إذا كان السكون العارض مفتوحاً في الأصل؛ فليس فيه إلا ما قدمنا ثلاثة أوجه لكل القراء.

- إذا كان السكون العارض مكسور الأصل؛ كان فيه وجه رابع، وهو الرّوم حال القصر فقط.

- إذا كان السكون العارض مرفوع الأصل؛ كان فيه سبعة أوجه، الأربعة السابقة، والإشمام مع الإشباع، والتوسط، والقصر.

☆ ☆ ☆

⁽١) انظر تعريف الرَّوم والإشمام في المطلب الثاني عشر، والثالث عشر من هذا الفصل.

المطلب الثالث:

أحكام ميم الجمع

الأصل عند القراء النطق بميم الجمع ساكنة بغير مد، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَهُمْ مَّا يَدَّعُونَ ﴾ [يس: ٥٧]، وقوله ﴿ يَرَزُقُكُمْ مِنَ ٱلسَّمَاءِ ﴾ [فاطر: ٣]. وذهب بعض القراء إلى مدها بالواو.

- روي عن قالون وجهان: المد مطلقاً، الإسكان مطلقاً.

- ابن كثير، وأبو جعفر: يمدانها مطلقاً.

- ورش: يمدها قبل الهمزة فقط ﴿ عَلَيْهِمْ ءَأَنذُرْتَهُمْ ﴾ [البقرة: ٥].

وكل بحسب مذهبه في عدد الحركات في المنفصل، ولا خلاف بين القراء في وجوب مدها في موضعين: ﴿ أَنْلُزِمُكُمُوهَا ﴾ [هود: ٢٨]، ﴿ إِن يَسْتَلَكُمُوهَا ﴾ [محمد: ٣٧].



المطلب الرابع:

أحكام النون الساكنة والتنوين

ـ اتفق القراء على أحكام النون الساكنة والتنوين:

وذلك بالإظهار عند أحرف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والحاء والغين والخاء، والإدغام في (يرملون) منها أربعة بغنة وهي (يومن) واثنان بلا غنة وهما اللام والراء, والقلب(١) عند الباء، والإخفاء في باقي الحروف الخمسة عشر.

ولبعض القراء وجوه خاصة نجملها في الاتّي:

- ـ خلف عن حمزة: إدغام الواو والياء بلا غنة.
- ـ أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الخاء والغين.
- _ورش، وابن عامر، وشعبة، والكسائي، ويعقوب، وخلف القارىء: الإدغام في ﴿ يِسَ وَٱلْقُرْمَانِ ﴾ [يس: ١].
- _ورش بخلف عنه، وابن عامر، وشعبة، والكسائي، ويعقوب، وخلف القارىء: الإدغام في ﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ ﴾ [ن: ١].

⁽١) القلب أصح من الإقلاب،إذ هو مصدر قَلَبَ ، أما الإقلاب فهو مصدر أَقْلَبَ وهو غير مراد.

المطلب الخامس:

الإدغامات

والمراد هنا الإدغام الصغير دون الكبير الذي نفرده مفصلاً عند مذهب أبي عمرو، والإدغام الصغير هو إدغام حرف ساكن بحرف متحرك، وقد اتفق القراء على إدغام النون الساكنة أو التنوين في حروف (يرملون) كما اتفقوا على إدغام المتماثل كله، وأما في المتقارب، والمتجانس، فقد اختلفت مذاهبهم في حروف قربت مخارجها وهي:

الباء قبل الفاء: ﴿ ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَجَبُ ﴾ [الرعد: ٥]، أدغهمها أبو عمرو، والكسائي، وخلاد.

اللام قبل الذال: ﴿ يَقْعَلُ ذَالِكَ ﴾ [النساء: ٣٠]، أدغمها عن الكسائي الليث وحده.

الفاء قبل الباء: ﴿ نَعْسِفَ بِهِمْ ﴾ [سبأ: ٩]، أدغمه الكسائي وحده، وليس له إلا هذا الحرف.

الذال قبل التاء: ﴿ فَنَــبَذَّتُهَا ﴾ [طه: ٩٦] _ ﴿ عُذْتُ ﴾ [الدخان: ٢٠]، أدغمها أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر، وخلف العاشر.

الثاء قبل التاء: ﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ [الأعراف: ٤٣]، أدغمها أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وهشام.

الراء قبل اللام: ﴿ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ﴾ [الأنفال: ٢٩]، أدغمها السوسي، واختلف عن الدوري فيها.

النون قبل الواو: اتفقوا على الإدغام فيها، واختلفوا في حرفين: ﴿ يَسَ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ [يس: ١]: أظهرها قالون وابن كثير، وأبو عمرو، وحمزة، وحفص، وأدغمها الباقون.

﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ ﴾ [ن: ١]: على اختلافهم السابق، إلا أن ورشاً قرأ بالوجهين فيها.

الدال قبل الذال: في حرف ﴿ كَ هَيعَضَ ذِكْرُ ﴾ [مريم: ١-٢]. قرأ بها: أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف.

الدال قبل الثاء: ﴿ وَمَن يُرِدَّ ثُوَابَ﴾ [آل عمران: ١٤٥]. قرأ بها: أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف.

الثاء قبل التاء: ﴿ لَٰ مُثَمَّرُ ﴾ [المؤمنون: ١١٤] _ ﴿ فَلَيِثْتَ ﴾ [طه: ٤٠]، أظهرُها نافع، وابن كثير، وعاصم، وأدغم الباقون.

النون قبل الميم: من ﴿طَسَمَ ﴾ [القصص: ١]، أظهرها حمزة. أدغم الباقون.

الذال قبل التاء: ﴿ أَنَّغَذْتُمُ ﴾ [البقرة: ٥١] _ ﴿ وَأَخَذْتُمُ ﴾ [آل عمران: ٨١]، أظهرها ابن كثير، وحفص، أدغم الباقون.

الباء قبل الميم: ﴿ أَرْكَب مَّعَنَا ﴾ [هود: ٤٢]، أدغمها عاصم، وأبو عمرو، والكسائي، وقنبل، أظهره ورش، وابن عامر وخلف وأبو جعفر، قرأ الباقون بالوجهين.

الثاء قبل الذال: ﴿ فَلَمَّا عَتَوْا عَن مَّا نَهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُواْ قِرَدَةٌ خَلَسِتِينَ ﴾ [الأعراف: ١٦٦]، أظهرها ابن كثير، وورش، وهشام، وقالون بخلف عنه. أدغم الباقون.

الباء قبل الميم: ﴿ يُعَلِّبُ مَن يَشَآهُ ﴾ [العنكبوت: ٢١] (على قراءة الجزم)، أدغمه قالون، وأبو عمرو، وحمزة، والكسائي، أظهرها ورش، قرأ ابن كثير على الوجهين.

ذال إذ: أجمعوا على إدغام ذال إذ في الذال والظاء ﴿ إِذ ذَّهَبَ ﴾ [الأنبياء: ٨٧] _ ﴿ إِذ ظُلَمُوا ﴾ [الأنبياء: ٨٧] _ ﴿ إِذ ظُلمَهُ وَفِي النساء: ٦٤] وفيما سواها من الحروف فهم فيه على مذاهب خمسة:

_ أبو عمرو، وهشام: أدغماها في حروف الصفير، وحروف لفظة: تجد، نحو ﴿ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ﴾ [النور: ١٢] _ ﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا ٓ ﴾ [الأحقاف: ٢٩] _ ﴿ وَإِذْ نَتَنَ ﴾ [الأنفال: ٤٨] _ ﴿ إِذْ تَبَرَّا ٓ ﴾ [البقرة: ١٦٦] _ ﴿ إِذْ جَآ مُوكُم ﴾ [الأحزاب: ١٠] _ ﴿ إِذْ مَـٰ لُولُ ﴾ [الحجر: ٥٢].

ـ الكسائي وخلاد: وافقوهم إلا في الجيم فأظهراها.

ـ خلف: أدغمها في التاء والدال فقط.

_ ابن ذكوان: أدغمها في الدال فقط.

_الباقون: أخذوا بالإظهار في الأحرف الستة.

دال قد: أجمعوا على إدغام دال قد في التاء والدال: ﴿ فَد بَّبَيْنَ ﴾ [البقرة: ٢٥٦] وهم فيما سواها من الحروف على مذاهب أربعة:

- أبو عمرو، وحمزة، والكسائي: أدغموها في حروف الصفير ولفظ شض جظ.

نحو: ﴿ قَدْسَمِعَ ﴾ [المجادلة: ١] _ ﴿ وَلَقَدْ زَيِّنَا ﴾ [الملك: ٥] _ ﴿ وَلَقَدْ رَبِّنَا ﴾ [الإسراء: ٤١] _ ﴿ فَدْ صَلَلْتُ ﴾ [الأنعام: ٥٦] _ ﴿ فَدْ صَلَلْتُ ﴾ [الأنعام: ٥٦] _ ﴿ لَقَدْ طَلَمَكَ ﴾ [ص: ٢٤] . ﴿ لَقَدْ طَلَمَكَ ﴾ [ص: ٢٤].

_ هشام: وافقهم في جميعه إلا في لفظة ﴿ لَقَدَّ ظُلَمَكَ ﴾ [ص: ٢٤] في (ص) فأظهرها.

ابن ذكوان: أدغمها في الضاد، والظاء، والذال فقط.

- ورش: أدغمها في الضاد، والظاء فقط.

والباقون على الإظهار في الأحرف الثمانية.

لام هل، وبل: اتفقوا على إدغام هل، وبل في اللام والراء: ﴿ بَل لَهُ ﴾ [البقرة: ١٦٦] ﴿ فَهَل لَّنَا﴾ [الأعراف: ٥٣] [البقرة: ١٦٦] ﴿ فَهَل لَّنَا﴾ [الأعراف: ٥٣] ومثلها لام قل: ﴿ قُل لَهِ ﴾ [الإسراء: ٨٨] _ ﴿ قُل زَّيِّ ﴾ [الكهف: ٢٢].

وهم فيما سواها من الحروف على مذاهب ثلاثة:

ـ الكسائي: أدغمها في ثمانية أحرف: التاء، والثاء، والزاي، والسين، والضاد، والطاء، والظاء، والنون.

أبو عمرو، وحمزة، وهشام: أدغموا في التاء، والثاء، والسين.

واختلفت الرواة عن خلاد في حرف: ﴿ بَلَّ طَبَّعَ ﴾ [النساء: ١٥٥]، وكذلك فإن أبا عمرو أدغم بالتاء في حرفين فقط وهما: ﴿ فَهَلَّ نَرَىٰ ﴾

[الحاقة: ٨] بالملك، والحاقة فقط، وأظهرها فيما سواها، وهشام أظهر عند النون، والضاد، وعند التاء، وبالرعد خاصة، وأدغم في غير ذلك.

- الباقون: أظهروا في الأحرف الثمانية.

ناء التأنيث: اتفقوا على إدغام تاء التأنيث في التاء، والدال، والطاء: ﴿ رَجِحَت يَجْدَرَتُهُمْ ﴾ [البقرة: ١٨٩] _ ﴿ أَنْقَلَت دَعَوَا ﴾ [الأعراف: ١٨٩] _ ﴿ وَقَالَتَ ظَايَهَ أُنَّ ﴾ [آل عمران: ٧٢].

وفيما سواها من الحروف فهم على مذاهب:

- أبو عمرو، والكسائي، وحمزة: أدغموا عند حروف الثاء، والجيم، والزاي، والسين، والصاد، والظاء.

ُ لَكَنَبَتْ ثَمُودُ ﴾ [الشعراء: ١٤١] _ ﴿ خَبَتْ زِدْنَهُمْ ﴾ [الإسراء: ٩٧] _ ﴿ فَضِبَتْ مُلُودُهُم ﴾ [البقرة: ٢٦١] _ ﴿ فَضِبَتْ سَبْعَ ﴾ [البقرة: ٢٦١] _ ﴿ فَضِبَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ [النساء: ٩٠] _ ﴿ كَانَتْ ظَالِمَةُ ﴾ [الأنبياء: ١١].

ـ ورش: أدغم في الظاء خاصة.

_ ابِن عامر: أدغم في الظاء، والثاء مطلقاً إلا في:

﴿ لَمُّكِّمَتْ صَوَيْمِعُ ﴾ [الحج ٤٠]: أدغم ابن ذكوان، وأظهر هشام.

﴿ وَيَجَنَّ جُنُوبُهَا ﴾ [الحج: ٣٦]: أدغم ابن ذكوان بخلف عنه، وأظهر هشام وابن عامر على قاعدته فيما سوى ذلك.

وأظهر الباقون الأحرف الستة^(١).

* * *

⁽١) وأما إدغام النون فسيأتي في المطلب الخامس.

المطلب السادس:

أحكام الميم الساكنة

الاتفاق على أحكام الميم الساكنة، وعبارتهم في أحكامها أنها: تدغم في مثلها وتخفى عند الباء وتظهر عند باقي الحروف.

وتكون أشد إظهاراً عند الواو والفاء، كما في قوله تعالى: ﴿ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعْزَنُونَ﴾ [البقرة: ٣٨] ﴿ مِذَنَبِهِمْ فَسَوَّنَهَا﴾ [الشمس: ١٤].

وإنما أكدوا على إظهارها قبل الواو والفاء لاتحاد مخرجهما مع مخرج المبم مما يوهم الإدغام.



المطلب السابع:

أحكام اللام

اللام مرققة عند جميع الأقراء، إلاّ أنها تفخم في لفظ الجلالة إن جاء قبلها مفتوح أو مضموم.

ففي قوله تعالى: ﴿ قَالَ اللَّهُ ﴾ [المائدة: ١١٩] وكذلك قوله: ﴿يريد الله﴾ [النساء] فإن جميع القراء يقرؤون بتغليظ اللام في لفظ الجلالة، لمجيئها بعد فتح أو ضم.

وفي قوله تعالى: ﴿ولله المشرق والمغرب﴾ [البقرة] فإن جميع القراء يقرؤون بترقيق اللام من لفظ الجلالة لمجيئها بعد الكسر.

وأما اللامات في ساء الكلم فإنها مرققة لجميع القراء في كل حال.

وانفرد ورش عن القراء بأحكام خاصة فصلناها في أصول ورش فارجع إليها.



المطلب الثامن:

أحكام الراء

ـ القراء متفقون في أحكام الراء.

التفخيم على الراء مفتوحة أو مضمومة أو ساكنة بعد فتح أو ضم، أو ساكنة بعد ساكن بعد فتح أو ضم، أو ساكنة بعد ساكن بعد فتح أو ضم كما في: ﴿عربا أترابا﴾ [الواقعة] و ﴿على العرش﴾ [طه] و ﴿الصبر﴾ [العصر] و ﴿الفجر﴾ [والفجر).

ويستثنى منه ما كان المتوسط فيه ياء، كما في ﴿وافعلوا الخير﴾ [الحج]، فيرقق.

ويجوز الوجهان في : ﴿القطر﴾ [سبأ]، لأن المتوسط حرف استعلاء.

والترقيق على الراء مكسورة، أو ساكنة بعد كسر، أو ساكنة بعد ساكن بعد كسر كما في: ﴿رجال﴾ [الحج]، و ﴿فرعون﴾ [الفجر]، و ﴿السحر﴾ [البقرة].

ويستثنى منه ما كان الكسر فيه غير أصلي ﴿ارجعي﴾ [الفجر]، وكذلك ما كان بعده حرف استعلاء، كما في ﴿قرطاس﴾ [الأنعام] فيفخمان.

ويجوز الوجهان في (فرقً) لأن الاستعلاء مكسور.

وانفرد ورش بأحكام خاصة للراء، فصلناها في أصول ورش فارجع إليها.



المطلب التاسع:

أحكام الإمالة

القراء يقرؤون بالفتح في سائر الألفات، وقد اختارت طائفة منهم القراءة بالإمالة والتقليل وهم:

نافع وأبو عمرو وابن ذكوان وشعبة وحمزة ورويس وخلف. وقد فصلناها في أصولهم فارجع إليها.

وقد قرأ حفص بالإمالة في موضع واحد في القرآن الكريم وهو قوله تعالى: ﴿مجريها ومرساها﴾، فأمال قوله تعالى: ﴿مجريها ومرساها﴾، فأمال قوله تعالى: ﴿مجريها ومرساها﴾.



المطلب العاشر:

الوقف على مرسوم الخط

الأصل لدى القراء هو الوقف على مرسوم الخط كما رسم، ولكن ثمة استثناءات:

- ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي: وقفوا بالهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالتاء، مثل: ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ ﴾ [الأعراف: ٦٥] ـ ﴿ أَمْرَأَتُ عِمْرَنَ ﴾ [آل عمران: ٣٥].

وكذلك فيما قرؤوه بالمفرد من الجموع مثل: ﴿ عَايِنَتُ لِلسَّابِلِينَ ﴾ [بوسف: ٧] _ ﴿ وَيَانَ لُلْسَابِلِينَ ﴾ [بوسف: ٧] _ ﴿ فِي ٱلْغُرُفُكَتِ عَامِنُونَ ﴾ [سبأ: ٣٧] وبيان ذلك في الفرشيات، أما الباقون؛ فقد اتبعوا الرسم في ذلك حال الوقف.

- الكسائي: وقف بالهاء في: ﴿ اللَّنتَ ﴾ [النجم: ١٩] ـ ﴿ مَهْسَاتِ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٠] ـ ﴿ فَرَلَاتَ حِينَ ﴾ [ص: ٣].

- الكسائي، والبزي: وقفا بالهاء في موضعي المؤمنين: ﴿ ﴿ هُمَّهَاتَ ﴾ [المؤمنون: ٣٦].

- ابن كثير، وابن عامر: وقفوا بالهاء في ﴿ يَكَأَمَتِ ﴾ [الصافات: ١٠٢].

- أبو عمرو: وقف على الياء في ﴿ فَكَأَيِّن ﴾ [الحج: ٤٥ و ٤٨]، والباقون على النون.

أبو عمرو: وقف على ما في قوله تعالى: ﴿ فَمَالِ هَـُوَٰكُمَ ﴾ [النساء: ٧٨] ونظائرها ووقف الكسائى على كليهما.

ووقف الباقون على اللام.

- أبو عمرو والكسائي: وقفوا بإثبات ألف في قوله تعالى: ﴿ أَيُّهَ﴾

[النور: ٣١] و [الزخرف: ٤٩] و [الرحمن: ٣١].

ووقف الباقون بغير ألف.

وضم ابن عامر الهاء في الثلاثة.

_ الكسائي وقف على الياء في قوله تعالى: ﴿ وَتَكَأَنَّمُ ﴾ _ ﴿ وَيَكَأَنَّهُ ﴾ _ ﴿ وَيَكَأَنَّكُ ﴾ [القصص: ٨٢].

أبو عمرو وقف على الكاف في قوله تعالى: (ويكأنه).

الباقون على رأس الكلمة قولاً واحداً.

_حمزة، والكسائي وقفاً على أياً في قوله تعالى: ﴿ أَيَّا مَّا ﴾ [الإسراء: ١١٠].

والباقون على ما.

_الكسائي: وقف بالياء في قوله تعالى: ﴿ وَادِ ٱلنَّمْلِ ﴾ [النمل: ١٨].

☆ ☆ ☆

المطلب الحادي عشر:

أحكام الهاء قبل ميم الجمع

ـ للهاء ستة أحوال، فهي إما أن تكون في الأصل ساكنة، أو متحركة، وإما أن تكون في الحروف، أو في الأسماء، أو في الأفعال.

والجمهور على كسر الهاء إن كان قبلها كسرة، أو ياء، وعلى ضم الهاء إن سبقها فتح، أو ضم، أو سكون غير الباء، والميم بعدها ساكنة تحرك بالضم في كل حال، وخالف في ذلك بعض القراء، ومذهبهم كالآتي:

١ - إن جاءت متحركة في الحروف:

حمزة، والكسائي، وخلف القارىء، ويعقوب: الضم مطلقاً:
 عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَةُ ﴾ [البقرة: ٦١] ﴿ إِلَيْهِمُ ٱلْقَوْلَ ﴾ [النحل: ٨٦].

- أبو عمرو البصري: الكسر مطلقاً: (عليهِم الذلة)_ (إليهِم القول).

٢ - إن جاءت متحركة في الأسماء:

- أبو عمرو البصري، ويعقوب: الكسر مطلقاً: ﴿ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْمِجْــلَ﴾ [البقرة: ٩٣].

- حمزة، والكسائي، وخلف القارىء: الضم مطلقاً: (في قلوبِهُم العجل) وذلك عند الوصل مع اتفاق الجميع على الكسر حال الوقف.

٣ _ إن جاءت متحركة في الأفعال:

- أبو عمرو البصري، وروح (ويلهِهِمِ الأمل)(١).

حمزة، والكسائي، وخلف القارىء، ورويس: (ويلِهُمُ الأمل).

⁽١) [سورة البقرة: ٩٣].

وقرأ يعقوب (راوياه): (يزكيهُم)^(۱).

٤ _ إن جاءت ساكنة في الحروف:

حمزة ويعقوب: (عليهم) ـ (إليهم).

٥ _ إن جاءت ساكنة في الأسماء:

الاتفاق على كسر الهاء إلا:

حمزة، ويعقوب: (لديهُم) (خاص بهذا اللفظ).

٦ _ إن جاءت ساكنة في الأفعال:

رويس: (ويلههُم)(٢) _ (فآتهُم)(٣) _ (يأتهُم)(٤) _ (بخزهُم)(٥) _ لا شي في (يوليهِم)(١) .

أبو عمرو: (يريهِمِ الله)^(٧).

حمزة، وخلف، والكسائي: (يريهُمُ الله).

⁽١) وردت خمس مراتٍ إحداها في [سورة الجمعة: ٢].

⁽٢) [الحجر: ٣]،

⁽٣) [الأعراف: ٣٨].

⁽٤) وردتُ ثلاث مرات إحداها في: [الأعراف: ١٦٩].

⁽٥) [التوبة: ١٤].

⁽٦) [الأنفال: ١١].

⁽٧) [البقرة: ١٦٧].

المطلب الثاني عشر:

أحكام الإشمام

الإشمام: إدخال صفة حرف في حرف آخر للدلالة على وجود صلة بين الحرفين، ويأتي في حالتين: متوسطاً في الكلمة، ومتطرفاً فيها.

فما كان في وسط الكلمة فهو على نوعين:

أ _ إشمام الصاد زاياً، ويكون ذلك بإظهار صوت الزاي في الصاد.

ب ـ إشمام الياء حركة مركبة من ضمة وكسرة، ويكون ذلك بضم الشفتين حال النطق بالياء. والقراء في ذلك على اختياراتهم:

هشام، ورويس، والكسائي يشمُّون: ﴿ وَحِاْئَةَ ﴾ [الزمر: ٦٩]
 و [الفجر: ٢٣] ـ ﴿ وَغِيضَ ﴾ [هود: ٤٤] ـ ﴿ قِيلَ ﴾ [هود: ٤٨].

- حمزة، والكسائي، وخلف القارىء، ورويس يشمُّون: ﴿أَصْدَقُ﴾ [النساء: ٨٧ و ١٩٢] ـ ﴿ فَاصْدَعُ﴾ [الانفال: [النساء: ٨٧ و ١٩٢] ـ ﴿ فَصَدُ ﴾ [الانفال: ٣٥] ، ﴿ تَصَّدِينَ ﴾ [يونس: ٣٧] و [يوسف: ١١١] ـ ﴿ فَصَدُ ﴾ [النحل: ٩] ـ ﴿ يُصَّدِنُونَ ﴾ [الانعام: ٤٩] ـ ﴿ يُصَّدِنُونَ ﴾ [الانعام: ٤٩] و [الرلزلة: ٦] ـ ﴿ يَصَّدِنُونَ ﴾ [الأنعام: ٤٩ و ١٥٧].

_نافع، وأبو جعفر، وابن عامر، والكسائي، ورويس يشمُّون: ﴿ سِيَءَ﴾ [هود: ٧٧] و [العنكبوت: ٣٣] ـ ﴿ سِيَّتَكَ ﴾ [الملك: ٢٧].

ابن عامر، والكسائي، ورويس يشمُّون: ﴿ وَحِيلَ ﴾ [سبأ: ٥٤] _ ﴿ وَسِيقَ﴾ [الزمر: ٧١ و ٧٣].

ـ خلف عن حمزة بإشمام: ﴿ أَلْقِرَطَ ﴾ [الصافات: ١١٨] _ ﴿ صِرَطِ ﴾ [المائدة: ١٦٨] _ ﴿ صِرَطِ ﴾ [المائدة: ١٦].

خلاد بإشمام: ﴿ ٱلصِّرَطَ ﴾ [الفاتحة] (الأولى فقط).

_ خلف وخلاد بخلف عنه بإشمام: ﴿ بِمُصَيَّطِرٍ ﴾ [الغاشية: ٢٦] _ ﴿ ٱلْمُصَيِّطِرُونَ ﴾ [الطور: ٣٧].

وقرأ الجميع إلا أبا جعفر بإشمام النون وحركة الضم في قوله تعالى: ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ [يوسف: ١١]، فيضم الشفتين للدلالة على حركة الضم المقدرة، وقد فصلنا ذلك في رواية حفص.



المطلب الثالث عشر:

الرَّوم والإشمام وقفاً

بيّنا في البحث السالف تعريف الإشمام، ونضيف هنا تعريف الرّوم، فالرّوم: هو النطق ببعض الحرف المحذوف، أو الحركة المحذوفة للدلالة على المحذوف، وأكثر ما يأتي في طرف الكلمة، وهاك مذاهبهم فيه:

- اختار هشام، وحمزة الرَّوم في كل مرفوع ومكسور وقف عليه بالإسكان ﴿ ٱلْأَلْبَـٰبِ ﴾ [البقرة: ٢٥] ـ ﴿ ٱلفَّسَـٰلِحَنتِ ﴾ [البقرة: ٢٥] ـ ﴿ يَنْبُوحُ ﴾ [هود: ٣٢] ـ ﴿ نَسْتَعِيرُ ﴾ [الفاتحة: ٥].

اختار هشام، وحمزة الإشمام لدى المضموم فقط: ﴿ يَنْصَالِحُ ﴾ [الأعراف: ٧] و [هود: ٦٢] ـ ﴿ نَسْتَعِيرِ ثُ ﴾ [الفاتحة: ٥].

وقد نص في الشاطبية على أن الرَّوم والإشمام لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، والكسائي، ولكن المختار: أنه مذهب جائز لجميع القراء.

والقراء متفقون على أن الوقف على المفتوح يجب أن يكون بالإسكان المحض، فإن كان مداً عارضاً للسكون؛ جاز فيه حينتذ الطول، والتوسط، والقصر.

أما إن كان الوقف على مضموم، أو مكسور، فيجوز فيه الرَّوم مع القصر فقط، وأما الإشمام على الضم؛ فإنه يجوز مع الطول، والتوسط، والقصر. قال ابن الجزري:

وحاذر الوقف بكلِّ الحركة إلا إذا رُمتَ فبعضُ الحركَة إلا بفتح أو بنصب وأشِم إشارة بالضمَّ في رفع وضمّ

وإنما يأتي القارىء بالرَّوم والإشمام إن كان يقرأ بمحضر من الناس

بغرض تذكيرهم بالمحذوف، أما إن قرأ وحده؛ فلا يستحب له روم، ولا إشمام.

وإنما يتأكد الرَّوم على أواخر الكلم في المواضع الموهمات، كما في قوله سبحانه: ﴿ فِيلَ أَهَنَكُذَا عَرْشُكِ ﴾ [النمل: ٤٢] _ ﴿ إِنَّ اللهَ اَصْطَفَنكِ ﴾ [آل عمر ان: ٤٢] وأشباه ذلك.

وقرأ حفص بالروم في قوله تعالى: ﴿تأمنا﴾ [يوسف] وذلك للتنبيه وإلى الضم الأصلي على النون.



المطلب الرابع عشر:

أحكام نقل الحركة

- ورش ينقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها بشرط أن تكون الهمزة أول كلمة، والساكن آخر كلمة قبلها مثل: ﴿مَنْ يَامَنَ ﴾ [البقرة: ٦٢] - ﴿ قُلْ عَامَنَ ﴾ [البقرة: ١٤٠]، ويستثنى من ذلك حرف المد مثل: ﴿فِي أُمِّ ﴾ [الزخرف: ٤].

- وروي عن حمزة الوجهان فيما نقله ورش، وهما: النقل، وترك النقل، وذلك بشرط الوقف عندها.

وكذلك روي عن حمزة السكت وتركه في لام التعريف قبل الهمز، وفي لفظي: ﴿شيء﴾ ﴿شيئاً﴾ وبالجملة فالمروي عن حمزة ثلاثة وجوه.

خلف: السكت على الجميع، وترك السكت على المفصول.

خلاد: السكت على الجميع، والسكت على أل، وشيء، كيف وقع فقط.

ـ نافع اختار النقل في كلمة: ﴿الآن﴾ في الموضعين بيونس: ٥١. و ٩١.

- نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب قرؤوا: و ﴿ عَادًا ٱلْأُولَٰكَ ﴾ [النجم: ٥٠] بالنقل مع إدغام التنوين باللام، فورش، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب يبدل الهمزة بعدها، أما قالون؛ فقرأها بهمزة ساكنة.

_ القراء متفقون على إسكان هاء ﴿ كِنْبِيَةٌ إِنِّ ظَنَنْتُ ﴾ [الحاقة: ١٩_٢٠] وتحقيق الهمزة بلا نقل، إلا وجهاً لورش نقله عنه في الحرز.

ـ ينقل ابن وردان في قوله تعالى: ﴿ فَمَا لُواْ اَلَيْنَ﴾ [البقرة: ٧١].



المطلب الخامس عشر:

أحكام السكت

_ حمزة قرأ بالسكت على الساكن قبل همزة القطع: ﴿الأرض﴾، وكذلك على الياء من ﴿شيء﴾ و ﴿شيئا﴾ ولكن بشرط الوصل.

_ وقرأ خلف عن حمزة بالسكت على الحرف الأخير الساكن قبل همزة القطع: ﴿أَنَ أَتَلُو﴾(١).

وجاء من طريق الطيبة السكت مطلقاً: ﴿ مَسْتُولًا ﴾ [الإسراء: ٣٤].

كما جاء السكت على الممدود منفصلاً ومتصلاً: ﴿يَا أَيُها﴾ _ ﴿بَاؤُوا﴾ وقد ترك عنه السكت على المد أبو الطاهر بن سوار، والبغدادي، والقلانسي، والعراقيين وبالجملة فللهمز حالتان: موصول نحو: ﴿الأرض﴾، مفصول نحو ﴿من آمن﴾.

إذا اجتمع نحو: ﴿مريضاً أو﴾ . . . وختم بـ ﴿أيام أخر﴾ :

١ _ يترك السكت في الأول، التحقيق والنقل بالثاني، وإذا سكت خلف
 عن حمزة في الأول ففي الثاني النقل والسكت.

مذهب خلف في المفصول: التحقيق والسكت.

وفي الموصول: السكت مطلقاً.

ومذهب خلاد في المفصول: التحقيق مطلقاً.

وفي الموصول: التحقيق والسكت.

وذلك كله حال الوصل.

⁽١) [سورة النمل: ٩٢].

أما حال الوقف:

مذهب خلف في المفصول: النقل وسواه، وذلك بحسب ما كان يقرأ، فإن كان يحقق لزمه التحقيق، وإن كان يسكت لزمه ذلك.

وفي الموصول: النقل والسكت.

ومذهب خلاد في المفصول: النقل والتحقيق.

وفي الموصول: النقل وسواه، وذلك بحسب ما كان يقرأ، فإن كان يحقق لزمه التحقيق، وإن كان يسكت لزمه ذلك.

وقرأ أبو جعفر بالسكت لدى الحروف المقطعة أوائل السور نحو: ﴿الم﴾ ـ ألف س لام س ميم.



المطلب السادس عشر:

أحكام الهمز المفرد

القراء يقرؤون بتحقيق الهمز المفرد في الابتداء والتوسط كما في قوله تعالى: ﴿أَمن بعضكم﴾ [البقرة]، وقوله: ﴿لأنتم أشد رهبة﴾ [الحشر]، إلا:

ورش، والسوسي، وأبو جعفر. وكذلك حمزة عند الوقف.

وللقراء استثناءات مقيدة في تسهيل بعض الحروف، أو إبدالها، وقد فصلنا مذاهبهم في أصولهم فارجع إليها.



المطلب السابع عشر:

أحكام الهمزتين في كلمة

إذا اجتمعت الهمزتان في كلمة واحدة، فإن الأولى تكون مفتوحة دوماً فهي إذن ثلاث حالات:

أو لاً:

المفتوحتان مثل ﴿ ءَأَنتُرَ ﴾ [الواقعة: ٥٩].

وتكون الثانية منهما إما همزة قطع، أو همزة وصل.

ويكون بعد الثانية ساكن صحيح، أو حرف مد، أو حرف متحرك.

فالفرع الأول ما كانت الثانية منه همزة قطع:

أ ـ فإن كان بعد الهمزة الثانية ساكن صحيح فإنهم يقرؤونها كما يلي:

- قالون، وأبو عمرو، وهشام بخلف عنه: بتسهيل الثانية وإدخال ألف بينهما.

- ابن كثير، وورش بخلف عنه: التسهيل من غير إدخال.

- ورش بخلف عنه: إبدالها ألفاً خالصة مع المد المشبع (اللازم) للساكنين.

- هشام بخلف عنه: تحقيقها مع إدخال الألف.

ـ الباقون: بالتحقيق من غير ألف.

وهو ثمانية عشر موضعاً في القرآن الكريم .

ب-وإن كان بعد الثانية ساكن غير صحيح، ولم يأت هذا في القرآن إلا
 مرة واحدة: ﴿ عَالِهَتُـنَا﴾ في [الزخرف: ٥٨] فالقراء يقرؤونها كما يلي:

ـ تسهيل الثانية: نافع، وابن كثير، وأبو عمر، وابن عامر.

ـ تحقيق الثانية: الكوفيون.

جـ وإن كان بعد الثانية حرف متحرك، ولم يأت هذا في القرآن إلا مرتين: ﴿ مَأْمِنتُم ﴾ [الملك: ١٦] . ﴿ مَأَلِدُ وَأَناْ عَجُوزٌ ﴾ [هود: ٧٢].

فالقراء على مذاهبهم فيما وليه ساكن مما قدمناه في فقرة (أ)، غير أن قنبل اختار في كلمة: ﴿ مُأْمِنتُم ﴾ [الملك: ١٦] إبدال الهمزة الأولى واوأ، وسهل الثانية، وذلك حال الوصل فقط.

وهناك خمس كلمات اختلف فيها؛ نظراً لأن بعض القراء قرؤوها بهمزة واحدة، وهي:

- _ ﴿ ءَاغِمَينٌ ﴾ [فصلت: ٤٤].
- _ ﴿ أَذَهَبُّتُم ﴾ [الأحقاف: ٢٠].
 - _ ﴿ أَن كَانَ﴾ [ن: ١٤].
- _ ﴿ أَ أَن يُؤْتَى آمَدُ ﴾ [آل عمران: ٧٣].
- _ ﴿ أَهَتَوُكُمْ اللَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةً الدَّخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفُ عَلَيْكُرُ وَلَا أَنتُمْ تَعْزَنُونَ ﴿ السَّعراء: ٩٤] وبعد تحقيق الفرش فيها فالقراء على أصولهم.

والفرع الثاني ما كانت الثانية منها همزة وصل:

وقد اتفقوا في ثلاث كلمات، فقرؤوها بوجهين، هي:

- ﴿ ءَاللَّهُ ﴾ في يونس والنمل: ٥٩.
- ﴿ مَا لَذَكَ رَبْنِ ﴾ في الأنعام موضعين [١٤٣ ـ ١٤٤].
 - ﴿ ٱلَّكَنَّ﴾ في يونس موضعين [٥١].

فانظر إلى اختيارهم في كلِّ في بابه من الفرش.

ثانياً:

الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة.

وهو على قسمين: قسم أول همزتيه للاستفهام، وقسم لغير الاستفهام.

أ ـ فالقسم الأول فرعان: متفق عليه، ومختلف فيه، فاتفقوا على أن الهمزة استفهام في أربعة عشر موضعاً وهي:

﴿ أَيِنَّكُمُ ﴾ : سورة الأنعام، والنمل، وفصلت [٩].

﴿ أَبِنَّ لَنَّا﴾: بالشعراء آية رقم [٤١].

﴿أَإِلَّهُ ﴾: سورة النمل، خمس مرات.

﴿ أَبِن ذُكِّرَثُرُ ﴾ : سورة يس آية رقم [١٩].

﴿ أَبِنَا لَتَارِكُوٓاً﴾ [الصافات: ٣٦].

﴿ أَوِنَّكَ لَمِنَ ﴾ [الصافات: ٥٢].

﴿ أَيِفَكَّاءَ الِهَةَ ﴾ [الصافات: ٨٦].

﴿ أَوِذَا مِتَّنَا﴾ [ق: ٣].

والقراء في ذلك كلِّه على أصولهم التي قدمناها قبل قليلٍ في باب الهمزتين المفتوحتين إلا:

ورش: فإنه لم ينقل عنه خلال في التسهيل من غير إدخال.

هشام: فإنه قرأ بالتحقيق مع الفصل وعدمه في الجميع إلا في أربعة مواضع:

﴿ أَيِنَّكُمْ لَتَكَفُّرُونَ ﴾: [فصلت: ٩]: قرأه بالفصل فقط مع التحقيق والتسهيل.

﴿ أَبِنَّ لَنَّا﴾ [الشعراء: ٤١]: قرأه بالتحقيق مع الفصل قولاً واحداً.

﴿ أَءِنَّكَ لَمِنَ ﴾ [الصافات: ٢٥]: قرأه بالتحقيق مع الفصل قولاً واحداً.

﴿ أَبِفَكًا ﴾ [الصافات: ٨٦]: قرأه بالتحقيق مع الفصل قولاً واحداً.

هذا ما كان متفقاً عليه أنه بهمزتين أولاهما للاستفهام.

وأمًّا ما كان مختلفاً فيه هل هو بهمزتين أم بواحدة، فقد جاء في ستة

عشر موضعاً، فصَّلها العلماء في أبواب الفرش.

ب _ القسم الثاني: ما كان أول همزتيه لغير الاستفهام، وهو كلمة واحدة جاءت في خمسة مواضع، وهي لفظ: ﴿أَتُمة﴾ في التوبة، والأنبياء، والقصص مرتين، والسجدة.

فالقراءة فيها على ثلاثة مذاهب:

نافع، وابن كثير، وأبو عمرو: التسهيل، والقصر.

هشام: التحقيق مع القصر والمد، وجهان.

الباقون: التحقيق مع القصر.

ثالثاً:

الهمزة الأولى مفتوحة، والثانية مضمومة:

أ_فاتفقوا على أنه استفهام في ثلاث كلمات:

﴿ أَوْنَيْتُكُمُ ﴾ [آل عمران: ١٥].

﴿ أَءُنزِلَ عَلَيْهِ ﴾ [ص: ٨].

﴿ أَيْلُهِمَ ٱلذِّكْرُ عَلَيْهِ ﴾ [القمر: ٢٥].

والقراءة فيها على وجوه:

قالون، وأبو عمرو في وجه عنه: تسهيل الثانية مع الإدخال.

ابن كثير، وورش، وأبو عمرو في وجه آخر: التسهيل من غير إدخال.

هشام ثلاثة وجوه: التحقيق مع القصر، التحقيق مع المد، التحقيق مع القصر في آل عمران والتسهيل مع المد في (ص) و (القمر).

ب _ واختلفوا في كلمة واحدة وهي: ﴿ أَشَهِـ دُواْ خَلْقَهُمَّ ﴾ [الزخرف: ١٩].



المطلب الثامن عشر:

أحكام الهمزتين في كلمتين

وهو نوعان: متفقان، ومختلفان.

أولاً:

فحيث اتفقت الهمزتان مفتوحتين، أو مضمومتين، أو مكسورتين، كما في قوله تعالى: ﴿ جَانَهُ أَحَدَكُمُ ﴾ [الأنعام: ٦١] ﴿ أَوْلِيَاهُ أُولَيَهِكَ ﴾ [الأحقاف: ٣٧] ﴿ بِالسُّوِّ إِلَا ﴾ [يوسف: ٥٣] فإن القراء في ذلك على أربعة مذاهب:

- أبو عمرو: قرأ بحذف الأولى منهما مع المد والقصر.

ـ قالون، والبزي: بحذف الأولى أو الثانية منهما على ما ذكر في المفتوحتين خاصة، وبتسهيلها في المكسورتين والمضمومتين.

- ورش، وقنبل: وجهان: آ ـ تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين. ب ـ إبدال الثانية حرف مد خالصاً.

ـ الباقون بالتحقيق.

ثانياً:

ما اختلفت فيه حركة الهمزتين، والقسمة العقلية فيها أنها على تسعة وجوه ٣×٣، ولكن لم يقع في القرآن الكريم منها إلا خمسة وهي:

١ ـ مفتوحة فمكسورة: ﴿ يَفِيَ ۖ إِلَّكَ ﴾ [الحجرات: ٩].

٢ ـ مفتوحة فمضمومة: ﴿ جَآهَ أُمَّةً ﴾ [المؤمنون: ٤٤].

٣ ـ مضمومة فمفتوحة: ﴿ ٱلشُّفَهَاءُ أَلاَّ ﴾ [البقرة: ١٣].

٤ - مضمومة فمكسورة: ﴿ نَشَاءُ إِلَيْ ﴾ [الحج: ٥].

٥ ــ مكسورة فمفتوحة: ﴿ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ﴾ [البقرة: ٢٣٥].

والقراء فيها على مذهبين:

- أبو عمرو، ونافع، وابن كثير: تحقيق الأولى مطلقاً، وتسهيل الثانية كالياء في النوع الأول، وكالواو في النوع الثاني، وإبدالها واواً في النوع الثالث، وياء مفتوحة في الخامس ونقل عنهم في النوع الرابع إبدالها واواً خالصة مكسوراً، أو تسهيلها كالواو.

_الباقون: بالتحقيق مطلقاً في الهمزتين.



المطلب التاسع عشر:

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

اعلم أن سائر القراء متفقون على أن الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة تقرأ بالتحقيق، لم يخالف في ذلك إلا حمزة، وهشام.

أبين فيما يلي مذهب حمزة، ثم أشير إلى ما تابعه به هشام.

وتجدر الإشارة إلى أن كل ما نبينه في هذا الباب لحمزة، وهشام إنما هو حال الوقف فقط سواء كانت الهمزة مبتدئة، أو متوسطة، أو متطرفة. وليس لهما حال الوصل إلا التحقيق.

فالهمز إما ساكن، وإما متحرك:

- فالساكن يبدل مداً من جنس حركة ما قبله.

_المتحرك أربعة أقسام:

الأول: متطرف متحرك قبله ساكن.

الثاني: متطرف متحرك قبله متحرك.

الثالث: متوسط متحرك قبله ساكن.

الرابع: متوسط متحرك قبله متحرك.

فالأول أنواع:

أ ـ ما قبله ألف: تبدل الهمزة ألفاً، ويجوز مدها، وقصرها، والتوسط فيها، نحو: السماء، جاء.

ب _ ما قبله ياء، أو واو زائدتان نحو: ﴿ ٱلنِّينَ ۗ ﴾ [التوبة: ٣٧] _ ﴿ أَلِنِّينَ ۗ ﴾ [الأنعام: ١٩] _ ﴿ قُرُورً ﴾ [البقرة: ٢٢٨] يقرؤها ياءً وواواً مشددتين على تقدير الإبدال فالإدغام.

ج_ما قبله ساكن غير ما ذكر: ﴿ ٱلْخَبُّ ﴾ [النمل: ٢٥] _ ﴿ دِفَّ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَى اللّهُ

[النحل: ٥] _ ﴿ لَنَـنُوا ﴾ [القصص: ٦٧] _ ﴿ شَيْءٍ ﴾ [البقرة: ٢٠] _ ﴿ أَلْمُسِوتَ مُ ﴾ [البقرة: ٢٠] _ ﴿ المُسِوتَ مُ ﴾ [غافر: ٥٨]. يقرؤها بحذف الهمزة.

والثاني: متطرف قبله ساكن، وقد وقفنا عليه بالسكون، فحكمه حكم الساكن أصلا، كما بيناه.

والثالث: إما أن يكون متوسطاً بنفسه أو بغيره.

فالمتوسط بنفسه ثلاثة أنواع:

أ_ما كان قبله ألف: ﴿ وَجَآءُوٓ﴾ [يوسف: ١٦]_﴿ خَآيِفِينَ ﴾ [البقرة: ١٦] تخفف الهمزة بين بين، ويجوز في الألف المد، والقصر.

ب _ ما كان قبله ياء زائدة: ﴿ خَطِيَّقَةً ﴾ [النساء: ١١٢] _ ﴿ هَنِيَّنَا ﴾ [النساء: ٤] إبدال الهمزة ياءً، ثم الإدغام: ﴿خطيَّتُهُ ﴾ _ ﴿هنيًّا ﴾ .

جــ ما كان قبله غير ذلك: ﴿ مَسْتُولًا ﴾ [الإسراء: ٣٤] ـ ﴿ كَهَيْنَةِ ﴾ [المائدة: ١١] ـ ﴿ كَهَيْنَةِ ﴾ [المائدة: ١١] ـ ﴿ الشَّوَأَيَّ ﴾ [الروم: ١٠].

تخفف الهمزة بالنقل، ويجوز الإدغام في الواو، والياء.

والمتوسط بغيره:

أ_ما كان قبله ألف، ولا تكون إلا ياء النداء وهاء التنبيه: ﴿هَا أَنْتُمَ ﴾ _ ﴿ يَا آدِم ﴾ .

تخفف الهمزة بالتسهيل بين بين.

ب_ ما كان قبله الـ التعريف: ﴿ ٱلْأَرْضَ ﴾ [البقرة: ٢٢] _ ﴿ ٱلْأَمْرُ ﴾ [البقرة: ٢١] _ ﴿ ٱلْأَمْرُ ﴾ [البقرة: ٢١٠] تخفف الهمزة بالنقل.

جــ ما كان قبله حرف صحيح أو حرف مد: ﴿ مَنْ ءَامَنَ ﴾ [سبأ: ٣٧] _ ﴿ يُؤَدِهِ إِلَيْكَ ﴾ [آل عمران: ٧٥] _ ﴿ خَلُواْ إِلَىٰ ﴾ [البقرة: ١٤] _ ﴿ أَبَّنَى ءَادَمَ ﴾ [المائدة: ٢٧].

والأكثرون على تسهيل ذلك كله بالنقل فيما عدا ميم الجمع وقرىء بالتحقيق وهو طريق الشاطبية.

والرابع: وهو المتحرك المتوسط المتحرك ما قبله.

وهو نوعان أيضاً: متوسط بنفسه، ومتوسط بزائد. فالمتوسط بنفسه له تسع حالات:

ضم فتح ﴿ مُّوَجَّلاً ﴾ [آل عمران: ١٤٥] كسر فتح ﴿ وَنُنشِتَكُمُ ﴾ [البقرة: الواقعة: ٢١] فتحتان ﴿ رَأَيْتَ ﴾ [النساء: ٢١] ضم كسر ﴿ سُيلَ ﴾ [البقرة: ١٠٨] فتح كسر ﴿ وَلِنُطْمَيِنَ ﴾ [آل عمران: ١٢٦] كسرتان ﴿ بَارِيكُمُ ﴾ [البقرة: ٥٤] فتح ضم ﴿ أَنْبِتُونِ ﴾ [البقرة: ٢٠] كسر ضم ﴿ أَنْبِتُونِ ﴾ [البقرة: ٣٦] ضمتان ﴿ بِرُءُوسِكُمُ ﴾ [المائدة: ٦] فتبدل في الأولى واواً، وفي الثانية ياءً، وفيما سوى ذلك تسهل بين بين.

والمتوسط بزائد له ست حالات: (ما جاءت بعد أحرف المعاني السبعة) وهي: الهمزة، واللام، والباء، والكاف، والواو، والفاء، والسين.

فتح كسر ﴿ لَوِنَّا﴾ [الرعد: ٥] فتح ضم ﴿ أَمُلِقَى﴾ [القمر: ٢٥] فتحتان ﴿ مَأَلِدُ ﴾ [هود: ٧٢] كسر فتح ﴿ وَلِأَبُوبَيْهِ ﴾ [النساء: ١١] كسر ضم ﴿ لِأُولَنهُمْ ﴾ [الأعراف: ٣٨] كسرتان ﴿ لِبِإِمَامِ ﴾ [الحجر: ٧٩] فتبدل في الأولى ياءً مفتوحة: ﴿لِيَبَوَيْه﴾ _ ﴿ بَآخذيه ﴾ وتسهل في الباقيات بين بين.

هذا هو المذهب المشهور عن حمزة، وقد روي عنه أيضاً اتباع الرسم في ذلك كله، فيبدلها ألفاً إن رسمت على ألف، ويبدلها واواً إن رسمت على واو، ويبدلها ياءً إن رسمت على ياء، ويسقطها إن رسمت بغير كرسى.

وقد وافق هشام حمزة في مذهبه في الوقف على الهمز المتطرف ولم يخالف إلا في كلمتين اثنتين ﴿ فَلَمُ جَزَّاءً ٱلْحُسَنَىٰ ﴾ [الكهف: ٨٨] إذ قرأها هشام بالرفع، وحمزة بالنصب ﴿ وَمَكْرَ ٱلسَّيِّي﴾ [فاطر: ٤٣] إذا قرأها حمزة بالإسكان، والباقون بالكسر.

ومحل تفصيل ذلك في بابه من الفرش، وتراعى قواعد كل في حركات المدود. ويجوز لهما الروم، والإشمام في ما كان أصله ضم أو كسر.



المطلب العشرون:

باءات الإضافة

والمراد بها الياء اللاحقة بالكلمة وليست منها، وتتصل بالأسماء والأفعال والحروف. وهي خمسة أنواع:

النوع الأول: ما كان بعده همزة قطع مفتوحة، وهي تسع وتسعون ياءً.

نحو: ﴿ أَنِّ آخَلُقُ﴾ [آل عمران: ٤٥]، ﴿ إِنِّ آعَلَمُ ﴾ [البقرة: ٣٠]... والجمهور على إسكان الياء فيها، ونافع، وابن كثير، وأبو عمرو على الفتح فيها.

واستثنوا من ذلك مواضع نذكر مَنْ فتحها، فتعلم أن الباقين على الإسكان وهي:

عن ابن كثير: فتح ﴿ فَأَذَّرُونِ آذَكُرَكُمْ ﴾ [البقرة: ١٥٢] ﴿ ذَرُونِ آقَتُلُ ﴾ [عافر: ٢٦] ﴿ ذَرُونِ آقَتُلُ ﴾ [غافر: ٢٦].

عن نافع: فتح: ﴿ سَبِيلِيّ أَدْعُوّاً﴾ [يوسف: ١٠٨] ـ ﴿ لِبَبْلُونِ ءَأَشَكُرُ ﴾ [النمل: ٤٠].

عن نافع وأبي عمرو: فتح: ﴿ لِنَ مَايَنَّهُ ۗ [آل عمران: ٤١] ـ ﴿ لِنَ مَايَةً ﴾ [مريم: ١٠] ـ ﴿ لِنَ مَايَةً ﴾ [مريم: ١٠] ـ ﴿ ضَيِّفِيَّ ٱلنِّسَ ﴾ [هود: ٧٨] ـ ﴿ إِنِّ آرَبَنِيَ ﴾ [يوسف: ٢٠] ـ ﴿ رُونِ آوَلِيَآةً ﴾ ﴿ إِنِّ آرَبَنِيَ ﴾ [يوسف: ٨٠] ـ ﴿ رُونِ آوَلِيَآةً ﴾ [الكهف: ٢٠] ـ ﴿ وَيُسِرِّ لِيَ ﴾ [طه: ٢٦].

عن نافع، والبزي، وأبي عمرو: فتح: ﴿ وَلَكِكِنِّ أَرَىٰكُمُ ﴾ [هود: ٢٩]_ ﴿ إِنِّ أَرَىٰكُمُ ﴾ [هود: ٨٤]_ ﴿ وَلَكِكِنِّ أَرَىٰكُمُ ﴾ [الأحقاف: ٢٣]_ ﴿ تَعَيِّنُ أَفَلاَ﴾ [الزخرف: ٥١]. نافع، والبزي: فتح: ﴿ فَطَرَنِّ أَفَلًا﴾ [هود: ٥١].

نافع، وابن كثير: فتح: ﴿ لَيَحْزُنُنِيَ أَنَ ﴾ [يوسف: ١٣] ـ ﴿ حَشَرْتَنِيَ أَنَ ﴾ [غمَنُ ﴾ [طه: ١٢] ـ ﴿ أَتَعِدَانِنِيَ أَنَ ﴾ [غمَنُ ﴾ [طه: ١٢] ـ ﴿ أَتَعِدَانِنِيَ أَنَ ﴾ [الأحقاف: ١٧] .

نافع، وابن كثيرو عمرو، وابن ذكوان: فتح: ﴿ أَرَهُطِيَّ أَعَـزُ ﴾ [هود: ٩٢].

نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وهشام: فتح: ﴿ مَا لِيَّ أَدَّعُوكُمْ ﴾ [غافر: ٤١].

نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، فتح: ﴿ لَعَلِيَّ أَرْجِعُ ﴾ [يوسف: ٤٦] ﴿ لَعَلِيَّ مَانِيكُم ﴾ [القصص: ٢٩] _ ﴿ لَعَلِيَّ مَانِيكُم ﴾ [القصص: ٣٨] _ ﴿ لَعَلِيَّ أَطَلِعُ ﴾ [القصص: ٣٨] _ ﴿ لَعَلِيَّ أَطَلِعُ ﴾ [القصص: ٣٨] _ ﴿ لَعَلِيَّ أَطَلِعُ ﴾ [القصص: ٣٨] . ﴿ لَعَلِيَّ أَطَلِعُ ﴾ [عافر: ٣٦].

نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وحفص: فتح: ﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ [التوبة: [٨٣]_ ﴿ مَّعِيَ أَوَّ رَجِمَنَا﴾ [الملك: ٢٨].

ورش، والبزي: فتح: ﴿ أَوْزِعَنِيَّ أَنَّ ﴾ [النمل: ١٩] ـ ﴿ أَوْزِعْنِيَّ أَنَّ ﴾ [الأحقاف: ١٥].

قنبل: فتح: ﴿ عِندِيُّ أَوَلَمْ ﴾ [القصص: ٧٨].

_ أجمعوا على الإسكان في أربع ياءات: ﴿ أَرِنِي آنظُر ﴾ [الأعراف: _ أجمعوا على الإسكان في أربع ياءات: ﴿ أَرِنِي آنظُر ﴾ [الأعراف: ١٤٣] _ ﴿ وَتَرْحَمَّنِي ٓ أَكُن ﴾ [هود: ٤٧] _ ﴿ فَأَتَبِعْنِي ٓ أَهْدِكَ ﴾ [مربم: ٤٣].

وما سوى هذه الاستثناءات فكلٌ على قاعدته في الفتح، والإسكان.

النوع الثاني: ما كان بعده همزة قطع مكسورة:

نحو: ﴿مني إنك﴾ ـ ﴿مني إلا﴾ وهو ٥٢ موضعاً.

قرأ الجمهور بالإسكان، وقرأ نافع، وأبو عمرو بالفتح، واستثنوا من ذلك مواضع:

عن نافع فتح: ﴿ أَنصَارِى إِلَى ﴾ [آل عمران: ٥٦] _ ﴿ أَنصَارِى إِلَى ﴾ [آل عمران: ٥٢] _ ﴿ أَنصَارِى إِلَى ﴾ [الصف: ١٤] _ ﴿ سَتَجِدُنِ إِن ﴾ [الكهف: ٦٩] _ ﴿ سَتَجِدُنِ إِن ﴾ [الصافات: ٦٩] _ ﴿ سَتَجِدُنِ إِن ﴾ [الصافات: ٦٩] _ ﴿ سَتَجِدُنِ إِن ﴾ [الحجر: ٧١] _ ﴿ لَعَنَتِي إِلَى ﴾ [ص: ٧٨].

عن ورش فتح: ﴿ إِخُوَتِّ إِنَّ ﴾ [يوسف: ١٠٠].

عن نافع، وأبو عمرو، وحفص فتح: ﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ﴾ [المائدة: ٢٨].

عن نافع، وابن عامر فتح: ﴿ وَرُسُلِقُ إِنَّ ﴾ [المجادلة: ١٢].

عن نافع، وابن عامر، وأبو عمرو، وحفص فتح: ﴿ وَأُمِّيَ إِلَاهَ يَنِ ﴾ [المائدة: ١٦٦] ﴿ وَأُمِّي إِلَّا ﴾ [يونس: ٧٢] في مواضعها التسعة (١٠٠).

عن نافع، وابن كثير، وأبي عمر، وابن عامر فتح: ﴿ عَابَآءِى ٓ إِبَرَهِيــمَ ﴾ [يوسف: ٣٨] ﴿ وَمُعَآءِى ٓ إِبَرَهِيــمَ ﴾

عن نافع، وابن عامر، وأبي عمرو فتح: ﴿ وَمَا تَوَقِيقِيٓ إِلَّا ﴾ [هود: ٨٨]_ ﴿ وَحُمْزُنِ إِلَى ﴾ [يوسف: ٨٦].

وقرأ الجميع بالإسكان في تسع ياءات: ﴿ فَأَنظِرْنِ إِلَى ﴾ في الأعراف والحجر و[ص: ٧٩] ـ ﴿ يَدَّعُونَنِيَ إِلَيْهِ ﴾ [يوسف: ٣٣] ـ ﴿ يَدَّعُونَنِيَ إِلَيْهِ ﴾ [غافر: ٤١] ـ ﴿ ذُرِّيَّيِّ إِنِي ﴾ [الأحقاف: [غافر: ٣١] ـ ﴿ ذُرِّيَيِّ إِنِي ﴾ [الأحقاف: ١٥] ـ ﴿ أُخَرَتَنِي إِلَى ﴾ [المنافقون: ١٠] وفيما سوى ذلك فكلٌ على قاعدته.

⁽١) المواضع التسعة هي: في يونس، وهود مرتين، والشعراء خمس مرات، وسيأ.

ملاحظة: حيث ذكر ناالفتح للبعض تعين الإسكان للباقين جميعاً.

النوع الثالث: ما بعده همز قطع مضموم.

_الجمهور على الإسكان.

ـ نافع على الفتح .

واستثنوا آيتين قرأهما نافع بالإسكان أيضاً وهما: ﴿ بِعَهْدِي أُونِ ﴾ [البقرة: ٤٠] - ﴿ مَا تُونِيَ أَفْرِغُ ﴾ [الكهف: ٩٦].

النوع الرابع: ما كان بعده همزة الوصل المصاحبة للام التعريف، وهو ني ٤١ موضعاً:

قرأ حمزة بإسكان تسعة منها، وهي: ﴿ رَبِّيَ ٱلَّذِي ﴾ [البقرة: ٢٥٨] ـ ﴿ عِبَادِي ٱلصَّدَابِحُوبَ ﴾ [الأنبياء: ٥٠١] - ﴿ حَرَّمٌ رَبِّي ٱلْفَوْنِحِشَ ﴾ [الأعراف: ٣٣ أَ ﴿ عِبَادِى ٱلشَّكُورُ ﴾ [سبأ: ٣٤] - ﴿ ءَاتَلْنِي ٱلْكِنَبُ ﴾ [مريم: ٣٠] - ﴿ مَسَّنِيَ النَّيْطَانُ ﴾ [ص: ٤١] _ ﴿ مَسَّنِي النُّبُ ﴾ [الأنبياء: ٨٣] - ﴿ إِنْ أَرَادَنِي اللَّهُ ﴾ [الزمر: ٣٨] _ ﴿ إِنَّ أَهْلَكُنِّي اللَّهُ ﴾ [الملك: ٢٨].

قرأ حمزة، وحفص، بإسكان واحدة: ﴿ عَهْدِى ٱلظَّلِلِمِينَ ﴾ [البقرة: 371].

قرأ ابن عامر، وحمزة، والكسائي بإسكان: ﴿ قُل لِعِبَادِىَ الَّذِينَ ﴾ [إبراهيم: ٣١].

قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي بإسكان: ﴿ يَلِعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ [العنكبوت: ٥٦] ﴿ يَكِعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ [الزمر: ٥٣].

قرأ ابن عامر، وحمزة بإسكان ﴿ مَايَتِيَّ ٱلَّذِينَ ﴾ [الأعراف: ١٤٦]. وقرأ الباقون بالفتح فيها.

النوع الخامس: ما كان بعده همزة وصل غير مصاحبة للام التعريف: وهو سبع ياءات:

١ - ﴿ إِنِّ أَصْطَفَيْتُكُ ﴾ [الأعراف: ١٤٤].

٢ ـ ﴿ أَخِي ٱشْدُدُ﴾ [طه: ٣٠ و ٣١].

قرأهما بالفتح ابن كثير، وأبو عمرو.

٣- ﴿ لِنَفْسِي آذْهَبُ ﴾ [طه: ٤١ و ٤٢].

٤ ـ ﴿ ذِكْرِي أَذْهَبَآ﴾ [طه: ٤٧ و ٤٣].

قرأهما بالفتح نافع، وابن كثير، وأبو عمرو.

٥ ـ ﴿ يَكَلِّنَّنِي ٱلَّخَذَّتُ ﴾ [الفرقان: ٧٧].

فتحها أبو عمرو .

٦ - ﴿ فَوْمِي أَتَّخَذُواْ ﴾ [الفرقان: ٣٠].

فتحها: نافع، وأبو عمرو، والبزي.

٧ - ﴿ مِنْ بَعْدِى أَمُّهُ وَ ﴾ [الصف: ٦].

فتحها: نافع، وأبو عمرو، وابن كثير، وشعبة، وقرأ الباقون بالإسكان.

النوع السادس: ما كان بعده غير الهمز وهو ٣٠ موضعاً:

١ - ﴿ وَمَعْيَاكَ ﴾ [الأنعام: ١٦٢]: قالون، وورش بخلف عنه قرآها
 بالإسكان، والباقون بالفتح.

٢ و٣ .. ﴿ وَجْهِيَ﴾ [الأنعام: ٧٩] و [آل عمران: ٢٠]: نافع، وابن عامر، وحفص بالفتح.

٤ و٥ و٦ ـ ﴿ بَيْتِيَ﴾ [البقرة: ١٢٥] و [الحج: ٢٢] و [نوح: ٢٨]: هشام، وحفص، ونافع بالفتح غير أن نافع أسكنها في نوح.

٧ ـ ﴿ وَرَآءِى﴾ [مريم: ٥]: فتحها ابن كثير وحده.

٨ ـ ﴿ شُرَكَآءِى﴾ [فصلت: ٤٧]: فتحها ابن كثير وحده.

٩ _ ﴿ وَلِيَ دِينِ﴾ [الكافرون: ٦]: فتحها البزي بخلف عنه.

١٠ _ ﴿ وَمَمَاقِ ﴾ [الأنعام: ١٦٢]: فتحها نافع.

١١ _ ﴿ صِرَطِي﴾ [الأنعام: ١٥٣]: فتحها ابن عامر.

١٢ _ ﴿ أَرْضِي ﴾ [العنكبوت: ٥٦]: فتحها ابن عامر.

١٣ _ ﴿ مَالِكَ لَآ﴾ [النمل: ٢٠]: فتحها هشام، وعاصم، والكسائي، وابن كثير .

٢٣-١٤ _ ﴿ مَعِيَ ﴾ [الأعراف: ١٠٥]، والتوبة، والكهف ثلاث مرات، والأنبياء، والشعراء موضعان، والقصص فتحها حفص وحده، ووافقه ورش في الثاني بالشعراء.

٢٥_٢٤ ـ ﴿ وَمَا كَانَ لِيَ ﴾ [إبراهيم: ٢٢] وص: فتحها حفص وحده.

٢٦ _ ﴿ وَلِيَ نَجَّمُهُ ﴾ [ص: ٢٣]: فتحها حفص وحده.

٢٧ _ ﴿بِي﴾ البقرة: فتحها ورش وحده.

٢٨ _ ﴿ لِي فَأَعْنَزِنُونِ ﴾ [الدخان: ٢١]: فتحهاورش وحده.

٢٩ _ ﴿ وَلَيْ فَهَا﴾ [طه: ١٨]: فتحها ورش وحفص.

٣٠ ﴿ وَمَا لِيَ لَآ﴾ [يس: ٢٢]: فتحها حمزة وحده.

وقرأ الباقون في جميع ذلك بالإسكان.

وثمة خلاف في لفظ: ﴿يا عباد﴾ بالزخرف مبناه على اختلافهم في إثبات الياء أصلاً.



المبحث الثاني أصول كل قارىء

بعد أن أتينا على استعراض مذاهب القراء مجتمعين نشرع الآن في استعراض أصول القراءات على أساس إدراج أحكام كل قارىء مستقلاً بنفسه في مبحث خاص.

ولم يشتهر هذا الوجه من دراسة القراءات، نظراً لتداخل وجوه القراء، واشتباه اختيار بعضهم ببعض، والحاجة الملحَّة إلى اقتران الوجوه والنظائر في سياق واحد.

ولعل ابن مجاهد نهج هذا النهج أولاً في تصنيفه في القراءات، وذلك في الكتب التي أشار إليها حاجي خليفة في كشف الظنون ولم تصلنا، وهي: قراءة أبي عمرو، وقراءة الكسائي، وقراءة عاصم، وقراءة نافع المدني، وقراءة ابن عامر، ثم عاد فجمع ذلك كله في وقراءة ابن كثير، وقراءة حمزة، وقراءة ابن عامر، ثم عاد فجمع ذلك كله في كتاب واحد أسماه: القراءات الكبير، أو القراءات السبع.

وقد أفردت كل قارىء بمطلب خاص، وجعلت كل مطلب قسمين، أتحدث عن أصول كل راو من رواته في قسم، حيث تدعو الحاجة، وذلك إذا كان الراوي كثير الإنفراد عن إمامه.

والعمدة في ترتيب الأئمة القراء على ما تخيره ابن مجاهد رحمه الله، وجرى عليه من بعد الشاطبي، وابن الجزري، وهو ما اتبعناه في هذا الباب.

المطلب الأول:

قراءة نافع

اعتاد القراء أن يبدؤوا في الرواية والتلقي بقراءة نافع المدني، وعلى هذا جرى ابن مجاهد، والشاطبي، وابن الجزري، وغيرهم من الأئمة، ولسنا نعلم لذلك وجها بعينه، ولعلهم أرادوا بذلك محض التبرك بمدينة الرسول الأعظم عليه التي ينتمي إليها الإمام نافع بن عبد الرحمن المدني رحمه الله.

وقراءة نافع سائدة في جنوب مصر، وشمال السودان، وغربه، وشمال أفريقيا، فيقرؤها الناس في ليبيا، وتونس من رواية قالون، ويقرؤونها في الجزائر، والمغرب، وموريتانيا، ودول غرب أفريقيا كلها من رواية ورش.

ويتفاوت اختيار قالون عن اختيار ورش تفاوتاً بيناً، نظراً لمذهب ورش في البدل، والتقليل، والتفخيم وغيرها، ولذلك فقد رأينا أن نفرد كل راوٍ منهما ببحث مستقل.

الوجه الأول: رواية قالون:

وفيما يلي أصول قراءة نافع برواية قالون:

١ _ يمد المتصل ثلاث حركات، ونقل عنه أربع حركات.

٢ _ يمد المنفصل حركتين، أو ثلاثة جوازاً، ونقل عنه أربع حركات. والخلاصة أنه يمد بالقصر والتوسط، وأما ضبط التوسط فقد قيل: إنه ثلاث، وقيل: إنه أربع.

٣ يمد ميم الجمع على وجهين: المد مطلقا، والإسكان مطلقا، وله
 في ضمها قبل الهمز وجهان على قاعدته في المنفصل.

٤ _ قرأ بإسكان الهاء في: وهُو _ لهُو _ فهُو _ فهُو _ فهْي _ لهْي _ ثم هُو.

٥ _ قرأ بإشمام: سيء.

٦ - نطق بالهمزة في مادة: نبى - الأنبياء - النبيون - النبوة.

٧ ـ أمال قالون باتفاق لفظة واحدة، وهي (هار) في سورة التوبة .

٨ ـ أمال قالون على سبيل التقليل باختلاف عنه:

الغار.

التوراة.

ها: من كهيعص.

را: من الراالمر.

يا: من يس.

طا: من (طسم، وطس، وطه) بخلف عنه.

 ٩ ــ له إدغام الذال في التاء في: اتخذتم، لاتخذت، أخذت، ونحو ذلك.

١٠ له فتح ياء الإضافة إذا كان بعدها همزة مفتوحة نحو: إني أعلم، أو مكسورة، نحو: ﴿ فَتَقَبَّلُ مِنْ ۖ إِنَّكَ ﴾ [آل عمران: ٣٥] أو مضمومة، نحو: ﴿ إِنِّ أُرِيدُ ﴾ [القصص: ٢٧] أو كان بعدها أداة التعريف، نحو ﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِى الظَّلِمِينَ ﴾ [البقرة: ١٢٤].

١١ ـ له إثبات بعض الياءات الزوائد، وتجد تفصيلها في الفرشيات، وأعد منها: ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَمُ ﴾ [هود: ١٠٥] ﴿ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبَغَ ﴾ [الكهف: ٦٤].

١٢ ـ منهجه في الهمزات:

قرأ قالون بإسقاط الهمزة الأولى من الهمزتين المجتمعتين في كلمتين، بأن تكون الهمزة الأولى آخر الكلمة الأولى، والهمزة الثانية أول الكلمة الثانية، وهذا إذا كانت الهمزتان متفقتي الحركة مفتوحتين، نحو ﴿ ثُمُّ إِذَا شَاتَهُ

أَنشَرَهُ ﴾ [عبس: ٢٢] فإذا كانتا متفقتي الحركة مكسورتين نحو ﴿ هَلُؤُلاّهِ إِن كُنتُمْ ﴾ [البقرة: ٣١] أم مضموتين، وذلك في قوله تعالى: ﴿ وَلَيْسَ لَمُ مِن دُونِهِ مَا أُولِيّا أُولَيِّكَ ﴾ [الأحقاف: ٣٦] فإنه يسهل الهمزة الأولى، وليس له في الهمزة الثانية في الأحوال الثلاث إلا التحقيق.

أما إذا كانت الهمزتان مختلفتي الحركة؛ فإنه يسهل في الثانية منهما بين إذا كانت مكسورة والأولى مفتوحة، نحو ﴿ وَجَاءَ إِخُوهُ يُوسُفَ ﴾ [يوسف: ٥٨] أو كانت مضمومة والأولى مفتوحة، وذلك في ﴿ كُلَّ مَاجَاءً أُمَّةً رَسُّولُمُنا﴾ [المؤمنون: ٤٤] ويبدلها ياء خالصة إذا كانت مفتوحة والأولى مضمومة، نحو ﴿ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَهُم﴾ [الأعراف: ١٠٠] ويسهلها بين بين، أو يبدلها واوا إذا كانت مكسورة والأولى مضمومة، نحو ﴿ يَهَدِى مَن يَشَاهُ إِلَى ﴾ [البقرة: ٢١٣] وليس له في الأولى من المختلفتين في الأنواع المذكورة إلا التحقيق.

الوجه الثاني: رواية ورش:

ورش هو عثمان بن سعيد المصري، توفي سنة ٢٥٠ هـ. وهو من أكثر الرواة انفراداً في اختياره، وهو حريًّ أن يكون صاحب قراءة مستقلة، إذ له أصول تغاير صاحبه قالون، وإنما يشتبهان في النقل عن نافع من جهة الفرش، أما الأصول فإنهما متغايران في مظان كثيرة، وقد أشرنا إلى ذلك قبل قليل.

وفيما يلي أصول رواية ورش:

١ _ المد البدل:

يمد ورش البدل على ثلاثة وجوه: القصر، والتوسط، والطول، سواء كانت الهمزة ثابتة، أو مغيرة بالنقل، أو التسهيل، أو الإبدال باستثناء لفظ: ﴿ إسرائيل ﴾ أينما وقعت، وكذلك إن جاء الهمز بعد حرف ساكن صحيح ــ

غير معتل _ مثال ذلك: ﴿قرآن﴾ _ ﴿مسؤولاً﴾، ومثال ما يمد: ﴿الموؤودة﴾ _ ﴿سوآت﴾.

وكذلك استثنوا ما وقع بعد همزة الوصل، فقصروه مثل: ﴿إيت﴾. وهذا ما اشتهر من رواية ورش في التيسير.

وأضاف بعض الناقلين ثلاثة مواضع أخرى لا يمدها ورش وهي:

ا لفظ: ﴿يؤاخذكم﴾ كيفما وقع: ﴿يؤاخذ﴾ _ ﴿تؤاخذنا﴾ _
 ﴿يؤاخذكم﴾.

٢ ـ لفظ، ﴿الآن﴾، في الهمزة الثانية خاصة.

٣ ـ لفظ ﴿ عَادًا ٱلأُولَـٰک﴾ [النجم: ٥٠]، وقد ورد مرة واحدة في القرآن:
 والأقوى عند ورش في البدل كله القصر، فينبغي تقديمه على سواه.

ونشير إلى أن الإمام أبا الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون أنكر هذا الباب كله عن ورش، وجزم بأنه ليس في قراءة ورش من البدل إلا ما عليه القراء، أما الزيادة فيه فهى غلط فى نقلها عن ورش.

ـ له في المتصل والمنفصل الإشباع بمقدار ست حركات، وورش أطول القراء مداً.

٢ ـ مد اللين:

يمد ورش حرفي اللين إن جاء بعدهما همزة، سواء عرض عليه السكون، أو بقي متحركاً.

مثال ما عرض عليه السكون: ﴿من شيء﴾.

مثال ما بقي متحركاً: ﴿شيئا﴾ _ ﴿سوأة﴾ .

وله فيهما الإشباع والتوسط.

- وأجمع الرواة عن ورش على ترك كلمتين اثنتين وهما: ﴿مَوْيِلًا﴾ [الكهف: ٥٨] و ﴿ أَلْمَوْمُ دُمُّ ﴾ [التكوير: ٨]، فلم يمدها أحد.

_ واختلفوا عنه فسي كلمتسي: ﴿ سَوْءَ نِهِمَا ﴾ [الأعسراف: ٢٠]. و ﴿ سَوْءَ نِهِمَا ﴾ [الأعراف: ٢٠].

وليس في القراء من يقرأ بالتوسط والمد في البدل واللين إلا ورشاً. وتجدر الإشارة إلى الملاحظة الآتية فيما اختلف فيه من التقليل:

_عند قصر البدل يجب الفتح دون التقليل وجها واحداً.

ـ عند توسط البدل يجب التقليل دون الفتح قولاً واحداً.

ـ عند إشباع البدل يجوز الوجهان.

٣_ أحكام اللام عند ورش:

انفرد ورش(١) عن القراء بأحكام اللام وهي:

ا ـ تفخيم اللام، ويسمى تغليظ اللام، مفتوحة: مخففة، أو مشددة، متوسطة، أم متطرفة بعد أحد الحروف الثلاثة: الصاد، والطاء، والظاء مخففة، أو مشددة، ساكنة، أو مفتوحة. مثل ﴿الصّلاة﴾ ـ ﴿فصَلَّى﴾ ـ ﴿المصَلى﴾ ـ ﴿إصّلاح﴾.

٢_يقدم التفخيم في ﴿طال﴾ _ ﴿أفطال﴾ _ ﴿يصَّالحا﴾ _ ﴿فصالاً﴾ .

٣ ـ يقدم التفخيم حال الوقف في: ﴿يوصل﴾ ـ ﴿فصل﴾ ـ ﴿بطل﴾ ـ
 ﴿ظل﴾ .

ويجب التنبيه إلى أن ورشاً يفخم مع الفتح فقط وهو المقدم في الأداء، ويرقق مع التقليل كما في : ﴿يصلاها﴾ _ ﴿صلى﴾ .

وكذلك فإنه يقرأ بالترقيق مع البدل في القصر، والتوسط، والإشباع، ولكنه يقرأ بالتفخيم في حالي التوسط، والإشباع فقط.

_ يضم ميم الجمع موصولة بواو إذا جاء بعدها همز قطع: ﴿ عَلَيْهِمْ

⁽١) انفرد الأزرق عن الأصفهاني بأحكام اللام والراء.

ءَأَنذَرْتَهُم أَمْ ﴾ [البقرة: ٦] ولا يضمها مطلقاً إن جاءت قبل أي حرف آخر، كما في ﴿ لُنذِرْهُمُ لا يُؤْمِنُونَ ﴾ [البقرة: ٦].

يدغم دال (قد) في الضاد، نحو ﴿ قَدْ ضَلُوا ﴾ [النساء: ١٦٧] وفي الظاء، نحو: ﴿ فَقَدْ ظُلَمَ نَفْسَلُم ﴾ [الطلاق: ١] ويدغم تاء التأنيث في الظاء، نحو: ﴿ كَانَتَ ظَالِمَةً ﴾ [الأنبياء: ٢١] ويدغم الذال في التاء، نحو: ﴿ أَضَّذَتُم ﴾ [البقرة: ٨٠].

مذهبه في ياءات الإضافة، وياءات الزوائد كقالون، وله انفرادات
 مخصوصة تأتيك في باب الفرش إن شاء الله.

_ نطق بالهمز في مادة: ﴿نبي﴾ _ ﴿الأنبياء﴾ _ ﴿النبيون﴾ _ ﴿النبوة﴾ .

_ قرأ بالإدغام في ﴿ يَسَ * وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ﴾ [يس: ١ و ٢] واختلف عنه في ﴿ يَنَ وَٱلْقَلَمِ ﴾ [القلم: ١].

_قرأ بالإشمام في: ﴿ سِيَّءَ﴾ [هود: ٧٧]. ووافقه بذلك قالون.

أحكام الإمالة عند ورش:

نشير أولاً إلى أن ورشاً لا يميل الإمالة الشديدة المسماة عند القراء: الإمالة الكبرى، أو البطح، أو الإضجاع، أو الكسر، وإنما يميل إمالة متوسطة، وهي التي تسمَّى: التقليل، أو التلطيف، أو بين بين.

والقاعدة العامة عند ورش: أنه قرأ بالتقليل بخلف عنه في كل ما أماله الأصحاب: حمزة، والكسائي، وخلف مجتمعين (انظر قواعدهم في أصول حمزة).

١ _ وقد وافق الكسائي في اختياره في ستة حروف وهي:

١_ ﴿ وَعَيَاى ﴾ [الأنعام: ١٦٢].

٢ ـ ﴿ هُدَاى ﴾ [البقرة: ٣٨] ـ [طه: ١٢٣].

٣_﴿ أَبْصَدُوهِمْ ﴾ [البقرة: ٧] (وحيث وقعت مكسورة).

٤_﴿ مَثْوَاتُ ﴾ [يوسف: ٢٣].

٥ _ ﴿ جَبَّادِينَ ﴾ [المائدة: ٢٢] _ [الشعراء: ١٣٠].

٦ _ ﴿ سَحَّارٍ ﴾ [الشعراء: ٣٧].

وله كذلك الوجهان في لفظ ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ [النساء: ٣٦] في موضعين.

٢ ـ جميع ما قلله السوسي، أو البصري عن أبي عمرو، فقد قلله ورش
 بخلف عنه.

٣_جميع ما أماله البصري، فله فيه التقليل قولاً واحداً، باستثناء لفظة:
 ﴿ أَرَبُنكُهُمْ ﴾ [الأنفال: ٤٣] فله فيها الوجهان.

٤ ـ ترك الإمالة في أربع كلمات: ﴿ كَمِشْكُوْقِ ﴾ [النور: ٣٥] ـ ﴿ اَلِيَوْا ﴾ [البقرة: ٢٧٥] ـ ﴿ مَرْضَاتِ ﴾ [البقرة: ٢٠٠] وحيث وردت.

اختار ورش التقليل مطلقاً في رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة وهي:

طه _ النجم _ المعارج _ القيامة _ النازعات _ عبس _ الأعلى _ الشمس _ النجم _ الليل. وليس منها ما انتهى بضمير (ها) مثل: ﴿ وَضُعَنَهَا ﴾ [الشمس: ١] _ ﴿ وَشُعَنَهَا ﴾ [الشمس: ١] ما عدا كلمة: ﴿ وَلَرَّبُهَا ﴾ [النازعات: ٤٣].

٦ ـ قلل ورش في حا من ﴿ حَمَّ﴾ [غافر: ١].

٧ ـ قلل نافع طا في ﴿ طه ﴾ [طه: ١].

٨ ـ قلل ورش ها في ﴿ كَنَّه يَعْضَ ﴾ [مريم: ١].

٩ _ أمال ورش ها من ﴿طه﴾ [طه: ١].

١٠ _ قلل ورش را في السور الست.

أحكام الهمز المفرد عند ورش:

اختار ورش القراءة بغير تحقيق في الهمز المفرد وله في ذلك خمس قواعد:

الأولى: يبدل الهمزة حرف مد ولين بشرطين:

١ ـ أن تكون ساكنة .

٢ ـ أن تكون فاء الكلمة.

مثاله: ﴿يؤمن﴾ _ ﴿مؤمنون﴾ .

واستثنى ألفاظاً، وهي: فعل تؤوي، ومشتقاته وهي:

﴿ وَتُتَوِى ﴾ [الأحزاب: ٥١] _ ﴿ تُتُوبِي ﴾ [المعارج: ١٣] _ ﴿ اَلْمَأْوَىٰ ﴾ [السجدة: ١٩] _ ﴿ وَمَأْوَنكُمُ ﴾ [آل عمران: ١٥١] _ ﴿ وَمَأْوَنكُمُ ﴾ [العنكبوت: ٢٥] _ ﴿ وَمَأْوَنكُمُ ﴾ [العنكبوت: ٢٥] _ ﴿ فَأَنْ الكهف: ١٦]، فقرأه جميعاً بالهمزة.

الثانية: يبدل الهمزة واواً بثلاثة شروط:

١ ـ أن تكون الهمزة مفتوحة.

٢ ـ أن يكون قبلها ضم.

٣ ـ أن يكون الهمز فاء الكلمة.

مثاله: ﴿ يُوَاخِذُ ﴾ [النحل: ٦١] _ ﴿ يُؤَخِرَ ﴾ [المنافقون: ١١] _ ﴿ مُؤَذِّنٌ ﴾ [الأعراف: ٤٤] _ ﴿ مُؤَذِّنٌ ﴾ [الأعراف: ٤٤].

الثالثة: يبدل الهمزة حرف مد ولين خلاف قاعدته في كلمات مخصوصة هي: ﴿ وَبِثْرِ ﴾ [البقرة: ١٢٦] _ ﴿ ٱلذِّثْبُ ﴾ [البقرة: ١٢٦] _ ﴿ ٱلذِّثْبُ ﴾ [يوسف: ١٣].

الرابعة: أبدل همزة ﴿ لِئَلَّا﴾ [النساء: ١٦٥] ياءً مفتوحة.

الخامسة: وأبدل ورش ﴿ ٱلنَّسِيَّءُ ﴾ [التوبة: ٣٧] ياءً مضمومة فصارت: النسيُّ.

أحكام الهمزتين في كلمة واحدة عند ورش:

١ _ إذا كانت الثانية مفتوحة مثل ﴿ ءَأُمِنكُم ﴾ [الملك: ١٦] فله وجهان:

الأول: تسهيل الثانية منهما من غير إدخال.

الثاني: إبدالها حرف مد ألفاً.

٢ _ إذا كانت الثانية مكسورة أو مضمومة؛ فله فيها وجه التسهيل فقط.

مثاله: ﴿ أَءُنزِلَ عَلَيْهِ ٱلذِّكْرُ ﴾ [ص: ٨] - ﴿ أَوِنَّا لَمَبَّعُونُونَ ﴾ [الإسراء: ٩٤].

أحكام الهمزتين من كلمتين عند ورش:

يسهل الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين في كلمتين المتفقتين في الحركة ﴿ فِي اَلسَّمَآءِ إِلَهٌ ﴾ [الزخرف: ٨٤] وله إبدالها حرف مد، أما الهمزتان المختلفتان في الحركة؛ فيقرأ الثانية منهما كقالون، مثالها: ﴿ فِي السَّمَآءِ أَنَ ﴾ [الملك: ١٦].

أحكام الراء عند ورش:

القاعدة العامة عند ورش: أنه يرقق الراء المفتوحة، والمضمومة خلافاً لسائر القراء كما في قوله سبحانه: ﴿ عُرُبًا أَتَرَاباً﴾ [الواقعة: ٣٧].

وإليك بعض تفاصيل هذه القاعدة:

_ تفخيم الراء كغيره قبل حروف الاستعلاء (خص ضغط قظ).

ترقيق الراء مضمومة، أو مفتوحة وقفاً ووصلاً إذا جاءت:

أ_بعد كسر أصلي: ﴿ سِرَجًا ﴾ [الفرقان: ٦١].

ب_بعد سكون قبله كسر أصلي: ﴿ إِسْرَافًا ﴾ [النساء: ٦].

جـ _ بعد ياء ساكنة متوسطة أو متطرفة: ﴿ خَيْرًا ﴾ [البقرة: ١٥٨] _ ﴿ خَيْرٌ ﴾ [البقرة: ٥٤].

وذلك بشرطين:

أَ أَنْ لَا يَكُونَ قَبِلُهَا وَلَا بَعِدُهَا حَرَفَ اسْتَعَلَاءً: ﴿ ٱلْصِّرَاطُ ﴾ [الفاتحة: ٦] ـ ﴿ إِخْرَاجٌ ﴾ [البقرة: ٢٤٠].

ب- ألا تكرر: ﴿ فِرَارًا ﴾ [الكهف: ١٨] ﴿ إِسْرَارًا ﴾ [نوح: ٩].

- لا يرقق الاسم الأعجمي: ﴿إِسْرَهُ بِلَ ﴾ [البقرة: ٤٠] _ ﴿عِمْرَانَ ﴾ [آل عمران: ٣٣] _ ﴿ عِمْرَانَ ﴾ [آل عمران: ٣٣] _ ﴿ إِرْمَ ﴾ [الفجر: ٧].

- يجوز الترقيق والتفخيم في ست كلمات: ﴿ ذِكُرُ أَ ﴾ [البقرة: ٢٠٠] - ﴿ إِمْرًا ﴾ [الكهف: - ﴿ سِثْرًا ﴾ [الكهف: - ﴿ سِثْرًا ﴾ [الكهف: ٧١] - ﴿ وِزُدًا ﴾ [الكهف: ٧١] - ﴿ وَصِهْرًا ﴾ [الفرقان: ٥٤] وذلك بشرط عدم توسط البدل.

ـ يجوز ترقيق كلمة ﴿ حَيْرَانَ﴾ [الأنعام: ٧١] مطلقاً.

لا ترقیق في الراء المبتدئة مثل: ﴿ فِي رَبِّ ﴾ [البقرة: ٢٣] _
 ﴿ بِرُءُوسِكُمُ ﴾ [المائدة: ٦] _ ﴿ بِرَسُولِ ﴾ [الصف: ٦] _ ﴿ بِرَبِّ ﴾ [الشعراء: ٩٨].

ـ ترقق الراء الأولى في نحو: ﴿ يِشَكَرُهِ ﴾ [المرسلات: ٣٢] والثانية وقفاً.

☆ ☆ ☆

المطلب الثاني:

أحكام قراءة ابن كثير

يبسمل بين كل سورتين إلا بين الأنفال والتوبة، ومذهبه فيها كقالون.

المدود:

- _ يقصر المنفصل بغير خلاف.
- _يمد المتصل ثلاث حركات.
- _ صلة صغرى على الهاء بياء لفظية: إن كانت بعد ياء وبعدها متحرك فيه مَايِكُ ﴾ [آل عمران: ٩٧].
- _صلة صغرى على الهاء بواو لفظية إن كانت بعد ساكن غير ياء وبعدها متحرك ﴿منه من﴾ .

ميم الجمع:

_ إذا جاءت الميم قبل متحرك: يضم ميم الجمع بوصلها بواو: ﴿ عَلَيْهِمْ وَلَا الْضَالِينَ ﴾ [الفاتحة: ٧] وسواء في ذلك كان المتحرك بعدها همزة أو غيرها فله القصر لا غير.

ماءات الإضافة:

_ يفتح ياءات الإضافة إذا كان بعدها همزة قطع مفتوحة، أو همزة وصل مقرونة بلام التعريف، أو مجردة منها، وتجد بيان كل حالة في بابها في كتب الفرشيات.

ياءات الزوائد:

يثبت بعض الياءات الزائدة وصلاً، ووقفاً، وثمة خلاف بين راوييه في مواضع قليلة، تجدها مفصلة في بابها في الفرشيات.

الوقف على مرسوم الخط:

_ وقف بالهاء على تاء التأنيث المربوطة المرسومة تاء: ﴿رحمت﴾ _ ﴿رحمة﴾ ونظائرها.

مذهبه في الهمزتين من كلمتين إذا كانتا متفقتى الحركة:

قرأ عنه البزي بإسقاط الأولى إن كانتا مفتوحتين، وبتسهيلها إن كانتا مكسورتين، أو مضمومتين، وبذلك فهو موافق لمذهب قالون فيها.

وقرأ عنه قنبل بتسهيل الثانية، أو إبدالها حرف مد، ومذهبه فيها مذهب ورش. أما إذا كانتا مختلفتي الحركة؛ فقد اتفق الرواة عنه على تغيير الثانية وفق مذهب ورش وقالون.

مذهب البزي في التاءات:

انفرد البزي عن قنبل في روايته عن ابن كثير بمذهب خاص في التاء، وهو: النطق بها مشددة إن كان أصلها تاءين، وهذا موجود في بعض الأفعال المضارعة، وهي واحد وثلاثون موضعاً متفقاً عليها عن البزي، وموضعان آخران نقلهما عنه أبو عمرو الداني:

١ _ ﴿ولا تَّيمموا الخبيث﴾ [البقرة: ٢٦٧] .

٢ _ ﴿ الذين تُوفاهم ﴾ [النساء: ٦].

٣_﴿ولا تَّفرقوا﴾ [آل عمران: ١٠٣].

٤ - ﴿ولا تَعاونوا﴾ [المائدة: ٢].

٥ _ ﴿ فَتَفْرِقَ بِكُم ﴾ [الأنعام: ١٥٣].

٦_ ﴿ فَإِذَا هِي تُلقف ﴾ [الأعراف: ١١٧].

٧_﴿ولا تُولُوا﴾ [الأنفال: ٢٠].

٨_ ﴿ولا تّنازعوا﴾ [الأنفال: ٤٦].

٩ _ ﴿ هل تربصون ﴾ [التوبة: ٥٢].

١٠ _ ﴿ وَإِن تُولُوا ﴾ [هود: ٣].

١١ ـ ﴿فَإِن تُولُوا﴾ [هود: ٥٧].

١٢ _ ﴿ولا تُكلم نفس﴾ [هود: ١٠٥].

١٣ _ ﴿ما تَّنزِل الملائكة﴾ [الحجر: ٨].

١٤ _ ﴿ يمينك تّلقف ﴾ [طه: ٦٩].

١٥ _ ﴿إِذْ تُلقونه ﴾ [النور: ١٥].

١٦ _ ﴿ فَإِن تَوَّلُوا ﴾ [النور: ٥٤].

١٧ _ ﴿هِي تُلقف﴾ [الشعراء: ٤٥].

١٨ _ ﴿من تّنزل﴾ [الشعراء: ٢٢١].

١٩ _ ﴿ تَّنزل على ﴾ [الشعراء: ٢٢٢].

٢٠ ﴿ ولا تّبرجن ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

٢١_ ﴿ولا أن تبدل﴾ [الأحزاب: ٥٢].

٢٢ _ ﴿لا تِّناصرون﴾ [الصافات: ٢٥].

٢٣ ـ ﴿ولا تّنابزوا﴾ [الحجرات: ١١].

٢٤ ـ ﴿ ولا تَجسسوا ﴾ [الحجرات: ١١].

٢٥ - ﴿لتّعارفوا﴾ [الحجرات: ١١].

٢٦ _ ﴿أَن تُولُوهُم ﴾ [الممتحنة: ٩].

٢٧ ـ ﴿تكاد تّميز ﴾ [الملك: ٨].

٢٨ ـ ﴿لَمَا تَخْيَرُونَ﴾ [القلم: ٣٨].

٢٩ ـ ﴿عنه تّلهي﴾ [عبس: ١٠].

٣٠_﴿ناراً تَلظى﴾ [الليل: ١٤]. ٣١_﴿تَنزل الملائكة والروح﴾ [القدر: ٤].

وزاد الداني موضعين:

٣٢_ ﴿كنتم تّمنون الموت﴾ [آل عمران: ١٤٣].

٣٣_﴿فظلتُم تَّفكهون﴾ [الواقعة: ٦٥].

_ والقراءة بذلك على أحوال:

١ _ إن سبقها مد؛ كانت مدا لازما بلا خلاف.

٢ _ إن سبقها متحرك؛ كانت حرفاً مشدداً.

٣ ـ إن سبقها ساكن غير مد؛ فالأكثرون على بقاء الساكن على سكونه وتشديد التاء. وقرأ بعضهم بتحريك الساكن قبلها بالكسر: ﴿هلِ تَربصون﴾.

٤ _ عند الابتداء لا خلاف عنه في وجوب قراءتها بتاء واحدةٍ.

٥ ـ وانفرد البزي بالوقف على الكلمات التالية بهاء السكت بخلف عنه:

فيم مم عم عم لم بم، قال الشاطبي:

وفيمه وممه قف وعمه لمه بمه 💎 بخلف عن البزي، وادفع مجهلاً

* * * *

المطلب الثالث:

أحكام قراءة أبي عمرو البصري

١ ـ يبسمل بين كل سورتين، وله في كلِّ وجهان: السكت، والوصل.

وفي مطلع براءة له ثلاثة أوجه: القطع، والسكت، والوصل، وذلك جميعه بغير بسملة.

٢ ــ له في المد المتصل التوسط من الروايتين، وله في المد المنفصل القصر، والتوسط من رواية الدوري، والقصر فقط من رواية السوسي، ومقدار المد المشبع عنده ثلاث حركات في المتصل، والمنفصل.

٣ - إذا جاءت الهمزتان في كلمة واحدة فإنه يسهل الثانية، ويدخل ألفاً بينهما، مع ملاحظة: أنه لم يأت في القرآن العظيم همزتان في كلمة واحدة إلا كانت الأولى منهما مفتوحة: ﴿ مَأْنَتُم ﴾ [النازعات: ٢٧] ﴿ أَمُنزِلَ ﴾ [ص: ٨] ﴿ أَوْناً ﴾ [السجدة: ١٠].

٤ _ إذا جاءت الهمزتان في كلمتين:

_ إن اتفقتا في الحركة؛ فإنه يسقط الهمزة الأولى ﴿ هَلَوُلآم إِن البقرة: ٣١].

_ إن اختلفتا في الحركة فإنه يغير الثانية وفق مذهب ابن كثير: ﴿ ٱلسَّمَاءَ اللَّهُ السَّمَاءَ اللَّهُ السَّمَاءَ أَنَ ﴾ [الملك: ١٦].

٥ _ كسر الميم بعد كلِّ هاءِ مكسورةِ قبلها ياءٌ ساكنةٌ، أو كسرةٌ، وبعدها ميم الجمع، كما في ﴿ عَلَيْهِ مُ الذِّلَةُ ﴾ [البقرة: ٦١] ﴿ قُلُوبِهِمُ ٱلْمِخْلَ ﴾ [البقرة: ٩٣].

الإمالة عند أبي عمرو البصري:

قرأ أبو عمرو بالإمالة والتقليل.

لی سکونه ر: ﴿هل

لف عنه :

مجهلاً

فقاعدته في الإمالة:

١ ـ أمال كل ذوات الراء مما أماله الثلاثة (حمزة، والكسائي، وخلف).
 انظر التفصيل في أصول حمزة.

٢ ـ أمال لفظة ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ [البقرة: ٨] حال الكسر أينما وقعت، وذلك للدوري عنه نقط.

٣ ـ أمال رؤوس الآي ذوات الراء في السور الإحدى عشرة.

٤ _ أمال كلَّ ألفٍ بعدها راءٌ متطرفةٌ مجرورةٌ.

وقاعدته في التقليل:

١ ـ قلّل كلّ ما جاء على وزن: فَعلى، وفُعلى، وفِعلى، بشرط أن لا يكون من ذوات الراء.

٢ ـ قلَّل مطلقاً في السور الإحدى عشرة، في رؤوس الآي، وذلك زيادة
 على أصوله، وأمال ما كان منها من ذوات الراء كما سبق بيانه.

٣_قلَّل (حا) من حم.

٤ - اختلف عنه في لفظة يا بشرى، والقياس الإمالة، ولكن الفتح أصح عنه رواية. وقد رويت عنه بثلاثة وجوه: الإمالة، والفتح، والتقليل.

٥ ـ أمال ها في : طه، وكهيعص.

مذهبه في ياءات الإضافة:

_ إن جاء بعدها همزة قطع مفتوحة، أو مكسورة نحو ﴿ إِنِّي آَعَلَمُ ﴾ [البقرة: ٣٠] ﴿مني إلا ﴾ فإنه يفتح الياء حينئذٍ.

وكذلك فإنه يفتح الياء التي بعدها همزة وصلٍ مقرونةٍ بلام التعريف ﴿ عَهْدِى الظَّلِلِمِينَ ﴾ [البقرة: ١٢٤] أو التي بعدها همزة وصلٍ مجردة عن لام

التعريف: ﴿ أَخِي ٱشْدُدْ بِهِ * أَزْرِي ﴾ [طه: ٣٠ و ٣١].

مذهبه في ياءات الزوائد:

_ يثبت بعض ياءات الزوائد حال الوصل مثل: ﴿ دَعُوهَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِنْ ﴾ [البقرة: ١٨٦] ﴿ اَلْجُوارِ فِي ٱلْبَحْرِ ﴾ [الشورى: ٣٢] وتجد تفصيل ذلك في كتب الفرش.

مذهبه في الإدغام:

يدغم أواخر الأدوات الأربع في حروف مخصوصة، وهي: إذ - قد - هل - تاء التأنيث، وذلك في مواضع مخصوصة محددة بالاستقراء، مثل ذلك: ﴿ إِذْ دَخَلُوا ﴾ [الحجر: ٥٢] ﴿ فَقَدْ ظَلَمَ ﴾ [البقرة: ٢٣١] ﴿ هَلْ تَرَىٰ مِن فَطُورٍ ﴾ [الملك: ٣] ﴿ فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنْ بَافِيكَةٍ ﴾ [الحاقة: ٨] موضعان فقط تاء التأنيث: ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ ﴾ [الشعراء: ١٤١] وتفصيل ذلك في المطولات.

_ يدغم بعض الحروف الساكنة في الحروف القريبة منها في المخرج، نحو: ﴿ فَنَـبَذْتُهَا ﴾ [طه: ٩٦] ﴿ عُذْتُ ﴾ [غافر: ٢٧] ﴿ وَمَن يُرِدُ ثُوابَ الدُّنْيَا ﴾ [آل عمران: ١٤٥].

مذهبه في الهاءات:

_ أسكن الهاء في: وهُو _ لهُو _ فهُو - فهُي - لهُي .

_ وقف بالهاء على تاء التأنيث المرسومة بالتاء، رحمت = رحمة، نعمت = نعمة، أينما وردت.

وانفرد السوسي في روايته عن أبي عمرو بالأحكام الآتية:

١ - الإدغام الكبير (المتماثل):

- انفرد السوسي بالإدغام الكبير دون سائر القراء، وهذا ما اختاره السخاوي في نقله من الشاطبي، وإن كانت عبارة الشاطبي تفيد: أن أبا عمرو البصري هو قطب الإدغام الكبير، دون تخصيص ذلك بالسُّوسي وحده.

والمراد بالإدغام الكبير: إدغام متحرك بمتحرك.

وهو على قسمين: ما كان في كلمةٍ واحدةٍ، وما كان في كلمتين:

الأول: ما كان في كلمةٍ واحدةٍ:

ليس له استقراءً إلا كلمتين: ﴿ مَا سَلَكَ كُرُّ فِي سَقَرَ ﴾ [المدثر: ٤٦] ﴿ مَّنَاسِكَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٠٠].

الثاني: ما كان في كلمتين:

وقد ورد في القرآن العظيم منه سبعة عشر حرفاً، جمعها بعضهم في أوائل البيتين الآتيين:

يــا لائمــي غيــرت همَّتــي كــم تعنفنــي بقلــة مهجتــي نعيت ربعاً فارقوه سادتي ونحت عليهم ثم حارت قصتي

وأمثلة ذلك: ﴿ يَأْتِيَ يَوْمٌ ﴾ [البقرة: ٢٥٤] ﴿ لَذَهَبَ هِسَمْعِهِمْ ﴾ [البقرة: ٢٠] ﴿ ٱلشَّوْكَةِ تَكُونُ ﴾ [الأنفال: ٧] ﴿ حَيْثُ ثَفِقْنُمُوهُمْ ﴾ [البقرة: ١٩١] ﴿ النِّكَاحِ حَتَّى ﴾ [البقرة: ٢٣٥] ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ ﴾ [البقرة: ١٨٥] ﴿ ٱلنَّاسَ سُكُنُرَىٰ ﴾ [الحج: ٢] ﴿ يَشْفِعُ عِندُهُ: ﴿ [البقرة: ٢٥٥] ﴿ يَبْتَغِ غَيْرٌ ﴾ [آل عمران: ٨٥] ﴿ خَلَتَهِفَ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [فاطر: ٣٩] ﴿ ٱلرِّزْقِ قُلُ ﴾ [الأعراف: ٣٢] ﴿ رَبُّكَ كُثِيرًا ﴾ [آل عمران: ٤١] ﴿ لَا فِبَلَ لَهُمْ ﴾ [النمل: ٣٧] ﴿ النِّكِ مِلْكِ ﴾ [الفاتحة : ٣ و٤] ﴿ وَنَحَنُ نُسَيِّحُ ﴾ [البقرة : ٣٠] ﴿ فِيهِ هُدَى ﴾ [البقرة: ٢] ﴿ هُو وَالَّذِينَ ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

ولا يضر التقاء الصلة، مثل: إنه هو.

واستثنى من الإدغام الكبير:

ما كان أول المثلين فيه تاء خطاب: ﴿ أَنْتَ تَعَكُّمُ ۗ [الزمر: ٤٦].

أو تاء إخبار: ﴿ كُنتُ تُرَابًا﴾ [النبأ: ٤٠].

أو منوناً: ﴿ وَاسِعُ عَلِيهُ ۗ [البقرة: ١١٥].

أو مشدداً: ﴿ مَسَ سَقَرَ ﴾ [القمر: ٤٨].

أو مسبوقاً بنون مخفاة: ﴿ فَلَا يَعْزُنِكَ كُفُرُهُ ۚ ۗ [لقمان: ٢٣].

_ واختلف أهل الأداءعنه إذا كان الأول قد حذف آخره لأجل الجزم، مثل: ﴿ يَبْتَغِ غَيْرَ ﴾ [آل عمران: ٨٥] _ ﴿ يَمْلُ لَكُمْ ﴾ [يوسف: ٩] _ ﴿ يَكُ كَاذِبًا﴾ [غافر: ٢٨]، والوجهان صحيحان.

_ واختلفوا أيضاً في: ﴿ وَالَ لُوطِ ﴾ [الحجر: ٥٩] حيث وردت وهي أربعة مواضع.

_ واختلفوا أيضاً في: ﴿ هُوَ وَالَّذِينَ ﴾ [البقرة: ٢٤٩] ـ ﴿ هُوَ وَالَّذِينَ ﴾ [البقرة: ٢٤٩] ـ ﴿ هُوَ وَالْمَلَتِهِكَةُ ﴾ [آل عمران: ١٨] وأشباهها إذا كانت الهاء متحركة، فاختار الشاطبي الإدغام، ونقل عنه الإظهار.

أما إن كانت الهاء ساكنةً عنده؛ فلا خلاف حينئذ في الإدغام، وقد ورد ذلك عنه في ثلاث مواضع: ﴿فَهُو وَلِيُّهُمُ ﴾ [النحل: ٦٣] ـ ﴿وَهُو وَلِيُّهُمُ ﴾ [الأنعام: ١٢٧] ـ ﴿ وَهُوَ وَاقِعُ بِهِمْ ﴾ [الشورى: ٢٢].

_ واختلفوا أيضاً في قوله تعالى: ﴿اللاء يئسن﴾ إذ هو يبدل الهمزة ياء وكلا الوجهين صحيحٌ هنا_الإظهار، والإدغام.

٢_ الإدغام الكبير (المتقارب):

وهو أيضاً قسمين:

١ ـ ما جاء في كلمةٍ واحدةٍ.

٢ _ ما جاء في كلمتين.

القسم الأول: ما جاء في كلمة واحدة، ولم يدغم فيه إلا القاف في الكاف بشرطين:

١ _ إن تحرك ما قبل القاف.

٢ ـ إن كان بعد الكاف ميم جمع مثاله: ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢١]
 ﴿ رَزَقَكُمُ ﴾ [المائدة: ٨٨] ﴿ وَاثَقَكُم ﴾ [المائدة: ٧] ﴿ سَبَقَكُم ﴾ [الأعراف: ٨٠] ولا ماضي غيرهن.

﴿ غَلْمَتُكُم ﴾ [الموسلات: ٢٠] _ ﴿ نَرْزُقُكُمٌ ﴾ [الأنعام: ١٥١] _ ﴿ فَيُغْرِقَكُمُ ﴾ [الإنعام: ١٥١] _ ﴿ فَيُغْرِقَكُم ﴾ [الإسراء: ٦٩] ولا مضارع غيرهن.

﴿ مِيثَنَقَكُمْ ﴾ [البقرة: ٦٣] _ ﴿ مَّاخَلَقُكُمْ ﴾ [لقمان: ٢٨] وغيرهن من الأسماء.

_وقد اختلفوا في ﴿ طَلَّقَكُنَّ ﴾ [التحريم: ٥].

القسم الثاني: ما جاء في كلمتين، وقد وقع منه في القرآن العظيم في ستة عشر حرفاً جمعها الشاطبي في أوائل البيت من قوله:

شفا لم تضق نفساً بها رم دوا ضن ثوى كان ذا حسن سأى منه قد جلا وجمعها ابن الجزري في عبارة (رض سنشد حجتك بذل قثم).

ويشترط في الحرف المدغم أربعة شروط:

ـ أن لا يكون منوناً نحو: ﴿ ظُلُمَنتِ ﴾ [الزمر: ٦].

ـ ولا مشدداً نحو: ﴿ أَشَكَدُ ذِكُراً ﴾ [البقرة: ٢٠٠].

ـ ولا تاء خطاب نحو: ﴿ خَلَقَتَ طِيـنَا﴾ [الإسراء: ٦١].

- ولا مجزوماً بحذف الآخر نحو: ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَاتُ ﴾ [البقرة: ٢٤٧].

وأما تفصيل الحروف التي روى إدغامها فهي كالآتي:

_ الحاء: تدغم في العين ﴿ فَمَن رُحْنِحَ عَنِ ٱلنَّكَارِ ﴾ [آل عمران: ١٨٥] موضع واحد فقط.

_ القاف: تدغم في الكاف ﴿ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَلَّهُ ﴾ [المائدة: ٦٤] بشرط أن تسبق بمتحرك.

_ الكاف: تدغم في القاف: ﴿ لَكُ قَالَ ﴾ [البقرة: ٣٠] بشرط أن تسبق بمتحرك.

فإن سكن ما قبلها تدغما مثل: ﴿ وَتَرَكُوكَ قَابِماً ﴾ [الجمعة: ١١] ﴿ وَفَوْقَ صَالِم عَلَيْهِ عَلِيكُ ﴾ [يوسف: ٧٦].

_ الجيم: تدغم في التاء في موضع واحدٍ فقط، وهو ﴿ ذِى ٱلْمَمَارِجِ تَمْرُجُ﴾ [المعارج: ٣ و ٤] وتدغم في الشين في موضعٍ واحدٍ فقط، وهو: ﴿ أَخْرَجَ شَطْعَةُ﴾ [الفتح: ٢٩].

_ الشّين: تدغم في السين في موضع واحد فقط وهو: ﴿ إِلَىٰ ذِى ٱلْمَرْشِ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٤٢].

ـ الضَّاد: تدغم في الشين في موضع واحدٍ فقط، وهو: ﴿ لِبَعْضِ شَـَأْنِهِـمْ﴾ [النور: ٦٢].

_ السِّين: تدغم في الزاي في موضع واحد فقط، وهو: ﴿ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ وَيَجَتَ ﴾ [التكوير: ٧] وتدغم في الشين في موضع واحد فقط وهو في: الرأس شيباً ﴾ بخلاف عنه.

_ الدَّال: وتدغم في عشرة أحرف: الناء، والثاء، والجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والظاء، إلاَّ أن تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن؛ فإنها لا تدغم إلا في الناء؛ لقوة التجانس، نحو: ﴿ اَلْمَسَاجِدُ تِلْكَ ﴾ [البقرة: ١٨٧] ﴿ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ [النحل: ٩١] ﴿ يُرِيدُ

ثَوَابَ ﴾ [النساء: ١٣٤] ﴿ دَاوُدُ جَالُوتَ ﴾ [البقرة: ٢٥١] ﴿ مِنْ بَعَدِ ذَالِكَ ﴾ [آل عمران: ٩٤] ﴿ أَنْ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

- المتاء: وتدغم في عشرة أحرف: الثاء، والجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، نحو: ﴿ بِٱلْبَيِّنَكُتِ ثُمَّ ﴾ [البقرة: ٩٢] ﴿ ٱلصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ ﴾ [إبراهيم: ٢٣] ﴿ ٱلَّاخِرَةُ ذَلِكَ ﴾ [هود: ١٠٣] ﴿ بِٱلْآخِرَةِ زَيَّنَّا ﴾ [النمل: ٤] ﴿ الصَّالِحَاتِ سَنُدُخِلُهُمْ ﴾ [النساء: ٥٧] ﴿ بِأَرْبِعَةِ شُهَلَآهُ ﴾ [النور: ٤] ﴿ وَالصَّلَقَاتِ صَفًّا ﴾ [الصافات: ١] ﴿ وَالْعَلِدِيَاتِ ضَبُّكًا ﴾ [العاديات: ١] ﴿ وَأَقِيرِ ٱلصَّكَوْةَ طَرَقِي ﴾ [هود: ١١٤] ﴿ ٱلْمَلَتِّكَةُ ظَالِمِيٓ﴾ [النحل: ٢٨] واختلف المدغمون عنه في ﴿الزكاة ثم﴾ بالبقرة: ٨٣ ﴿ والتوراة ثم ﴾ بالجمعة: ٥، فأظهرها بعضهم لخفة الضَّمة بعد السكون، واختلفوا أيضاً في ﴿ وَمَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ﴾ [الإسراء: ٢٦] و ﴿ فَتَاتِ ذَا ٱلْقُرْنَىٰ ﴾ [الروم: ٣٨] ﴿ وَلَّتَأْتِ طَآيِفَةٌ ﴾ [النساء: ١٠٢] فأظهرها بعضهم من أجل الجزم، واختلفوا أيضاً في ﴿ جِنْتِ شَيْتُ افَرِيًّا ﴾ [بمريم: ٢٧]، فأظهره بعضهم محتجاً بكون تاء جئت للخطاب، وبحذف عينه الذي عبّر عنه الشاطبي بالنقصان، وذلك لأنهم لما حولوا فعل المفتوح العين الأجوف اليائي إلى فعل بكسرها عند اتصاله بتاء الضمير، وسكَّنوا اللام، وهي الهمزة هنا، وتعذر القلب؛ نقلوا كسرة الياء إلى الجيم، فحذفت الياء للساكنين، وأدغمه الآخرون لثقل الكسر. وصحح المحقق ابن الجزري الوجهين في ذلك، وأما ﴿ بَيَّتَ طَآيِفَةٌ ﴾ [النساء: ٨١] فأدغمه أبو عمرو وجها واحداً.

- الثاء: وتدغم في خمسة أحرف: التاء، والذال، والسين، والضاد، نحو: ﴿ حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴾ [الحجر: ٦٥] ﴿ وَٱلْحَكَرِثِ ذَلِكَ ﴾ [آل عمران: ١٤] ﴿ وَوَرِثَ سُلِيّمَنَ ﴾ [النمل: ١٦] ﴿ حَيْثُ ضَيْفِ ﴾ [الذاريات: ٢٤]. - الذال: وتدغم في السين في ﴿ فَأَغَّذَ سَبِيلُمُ ﴾ موضعي الكهف [الكهف: ٦١] وفي الصَّاد في ﴿ مَا أَقَّذَ صَاحِبَةً ﴾ في الجنِّ: ٣.

_ الراء: وتدغم في اللام بأي حركةٍ تحرَّكت هي، نحو: ﴿ هُنَّ أَظْهَرُ لَكُمْ ﴾ [إبراهيم: ١٠] ﴿ فِي ٱلْبَحْرِ لِتَبْنَغُوا ﴾ [الراهيم: ١٠] ﴿ فِي ٱلْبَحْرِ لِتَبْنَغُوا ﴾ [الإسراء: ٦٦] وأجمعوا على إظهارها إذا فتحت وسكن ما قبلها، نحو: ﴿ وَٱلْحَمِيرُ لِتَرْكَبُوهَا ﴾ [النحل: ٨].

_اللام: وتدغم في الراء إذا تحرَّك ما قبلها نحو: ﴿ رُسُلُ رَبِّكَ ﴾ [هود: [۸] فإن سكن ما قبلها أدغمت مضمومة ، ومكسورة ، نحو: ﴿ يَعُولُ رَبَّنَا ﴾ [البقرة: ٢٠١] و ﴿ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ ﴾ [النحل: ٢٠٥] وأظهرت مفتوحة ، نحو: ﴿ فَيَقُولُ رَبِّ ﴾ [المنافقون: ١٠] لخفة الفتحة إلاَّ لام قال ، فإنها تدغم حيث وقعت ، نحو: ﴿ قَالَ رَبُّكَ ﴾ [مريم: ٩] ﴿ قَالَ رَبُّلانِ ﴾ [المائدة: ٢٣] لكثرة ورودها.

- النون: تدغم إذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو: ﴿ تَأَذَّكَ رَبُّكَ ﴾ [الأعراف: ١٦٧] و ﴿ لَن نُوْمِنَ لَكَ ﴾ [البقرة: ٥٥] فإن سكن ما قبلها أظهرت نحو: ﴿ يَخَافُونَ رَبُّهُم ﴾ [النحل: ٥٠] و ﴿ يَكُونَ لَمَهُم ﴾ [الأحزاب: ٣٦] إلا النون من نحن فإنها تدغم، نحو: ﴿ وَغَنُّ لَمُ ﴾ [البقرة: ١٣٨] لثقل الضمة.

- الميم: وتسكن عند الباء إذا تحرك ما قبلها، فتخفى بغنّة، نحو: ﴿ بِأَعْلَمَ بِٱلشَّكِرِينَ ﴾ [الأنعام: ٥٣] فإن سكن ما قبلها أظهرت نحو: ﴿ إِبْرَهِمُ بَنِيهِ ﴾ [البقرة: ١٣٢].

- الباء: وتدغم في الميم في قوله تعالى: ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآهُ ﴾ [آل عمران: ١٢٩] فقط، وهو في خمسة مواضع، وليس منه موضع آخر البقرة؛ لسكون بائه في قراءة أبي عمرو، فمحله الإدغام الصغير، ثم لا بدً من إظهار الغنة حالة الإدغام في هذا الحرف؛ لإبداله ميماً وفيها غنّة.

تنبيهات: ثمة أمور لا بد من بيانها في الإدغام الكبير عند أبي عمرو، وهي:

١ ـ الإدغام لا يمنع الإمالة في مثل قوله تعالى: ﴿ وَٱلنَّهَارِ لَآينَتِ ﴾ [آل عمران: ١٩٠] لأن الإمالة أصلٌ، والإدغام عارضٌ، فلا يعتدُّ به.

٢ ـ أذا كان قبل الإدغام حرف مد أو لين، فيجوز فيه ثلاثة أوجه،
 كالعارض للسكون.

٣ _ إذا كان قبل الإدغام ساكنٌ صحيحٌ، فقد روي وجهان:

الأخذ فيه بالإخفاء، وهو الرَّوم؛ لعسر أدغامه؛ نظراً لتلاقي الساكنين.

- الإدغام الصحيح بالرغم مما فيه من عسر.

٤ ـ إدغام القاف في الكاف تام، لا يبقى معه أثر لاستعلاء القاف، وهذا
 هو الأوجه والأصح.

ولم ينقل خلاف في ذلك إلا في قوله عز وجل: ﴿ أَلَرَ غَنَّلُقَكُّم ﴾ [المرسلات: ٢٠].

٣ ـ أحكام الهمز المفرد:

وقاعدته: إبدال كلِّ همزِ ساكنِ حرف مدَّ، أو لينِ مناسباً لحركة ما قبله. نحو: الرأس، والبأس، وبئر، وبئس، وجئت، وشئت، ويألتكم، وهي كذلك في قراءته.

واستثنى من ذلك ما كان سكونه بسبب الجزم نحو: ﴿ تَسُوْكُمُ ﴾ [المائدة: ١٠١] ﴿ إِن نَشَأَ ﴾ [الشعراء: ٤] ﴿ ننسأها ﴾ (١٠).

وكذلك استثنى كلمات أخرى، وهي:

_ ﴿ وَتُعْوِى إِلَيْكَ مَن تَشَاَّةً ﴾ [الأحزاب: ٥١].

⁽١) البقرة: ١٠٦. وهي قوله تعالى: ﴿ننسها﴾ وقرأها ابن كثير وأبو عمرو (ننسأها).

_ ﴿ وَفَصِيلَتِهِ ٱلَّتِي تُتُوبِهِ ﴾ [المعارج: ١٣]. _ ﴿ أَحْسَنُ أَثَنَا وَرِهَ يَا ﴾ [مريم: ٧٤]. _ ﴿ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤْصَدَةٌ ﴾ [البلد: ٢٠].

_ ﴿ بَارِيكُمْ ﴾ موضعان في [البقرة: ٥٤] حيث قرأهما أبو عمرو بالإسكان.

المطلب الرابع:

قراءة ابن عامر الشَّامي

١ ـ يبسمل بين كل سورتين، وله في كلَّ وجهان: السكت، والوصل. وله في مطلع براءة ثلاثة أوجه بدون البسملة: القطع، والسكت، والوصل.

٢ - اختار ابن عامر في المتصل والمنفصل المدَّ أربع حركاتِ
 (التوسط).

٣ - يتبع حركة هاء الضمير قبل ميم الجمع وفق حركة الميم، كما
 في: ﴿بهُمُ الأسباب﴾ ﴿عليهُمُ القتال﴾ .

٤ ـ قرأ بالإدغام في ﴿ يَسَ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ [يس: ١ و ٢] و ﴿ نَ وَٱلْقَلْمِ ﴾ [القلم: ١].

٥ ـ أمال (را) في السور الست: الر ـ المر.

٦ - قرأ بالإشمام في: سيئت - سيء - حيل - سيق.

٧ ـ قرأ بإدغام الدال في الثاء، نحو: ﴿ وَمَن يُرِدُ ثُوابَ ﴾ [آل عمران: ١٤٥].

وانفرد هشام بالأحكام الآتية:

١ ـ الإشمام في: غيض - قيل - جيء.

وهشام في الأصل هو صاحب الإشمام، والروم، موافقاً بذلك للكوفيين، ولكن المختار: أنَّ الإشمام، والروم لجميع القراء، ولو أنَّ النصَّ عند الشاطبي مختص به، وبالكوفيين.

٢ ـ في الهمزتين المتفقتين في كلمةٍ: له التسهيل والتحقيق مع الإدخال

إذا كانت مفتوحةً، وله التحقيق مع الإدخال وعدمه إذا كانت مضمومةً، أو مكسورةً.

٣ في الوقف على الهمز المتطرف: اختار مذهب حمزة، فيقف عليه مع التسهيل بين بين.

٤ ـ قرأ لفظ إبراهيم: إبراهام في مواضع محددة، يطول استقصاؤها
 هنا.

٥ له في المتقارب والمتجانس إدغام ذال إذ في الناء، نحو: ﴿إِذْ نَبَراً ﴾ [البقرة: ٢٥٩] والذال في الناء في: ﴿ وَأَخَذَتُم ﴾ [آل عمران: ٨١] ﴿ أَخَذَتُ ﴾ [فاطر: ٢٦] ﴿ أَخَذَتُم ﴾ [البقرة: ٥١] وكيف وقعت.

٢ _ أمال هشام اتفاقاً في:

_ ﴿ عَابِدٌ ﴾ [الكافرون: ٤] _ ﴿ وَمَشَارِبُ ﴾ [يس: ٧٣] _ يا: من ﴿ حَتَّهَيَّهُ صَ ﴾ [مريم: ١].

_ ﴿ عَدِيدُونَ ﴾ [البقرة: ١٣٨] _ ﴿ إِنَنْهُ ﴾ [الأحزاب: ٥٣].

أمال هشام بخلف عنه:

_ ﴿ وَإِنْ ﴾ [الإنسان: ١٥] ﴿ شَآءَ ﴾ [البقرة: ٢٠] ﴿ جَآهَ ﴾ [النساء: ٤٣] ﴿ وَزَادُونُ ﴾ [البقرة: ٢٤٧].

وانفرد ابن ذكوان عن ابن عامر بالأحكام التالية:

_ قرأ ابن ذكوان ﴿ وَإِنَّ إِلْيَاسَ ﴾ [الصافات: ١٢٣] بوصل الهمزة.

وردت الإمالة عن ابن ذكوان اتفاقاً في:

_ ﴿ ٱلْمِعْرَابِ ﴾ [آل عمران: ٣٩] _ ﴿ هَمَارِ ﴾ [التوبة: ١٠٩] _ ﴿ ٱلتَّوْبَةَ ﴾ [آل عمران: ٣] _ ﴿ ٱلنَّاءَ : ٢٦] (الراء والألف) _ عمران: ٣] _ ﴿ فَزَادَهُمُ ﴾ [البقرة: ٢٠] _ را من ﴿ الرَّ ﴾ [يونس: ١] _ حا من ﴿ حَمّ ﴾ [غافر: ١].

ـ وردت الإمالة عن ابن ذكوان باختلافٍ عنه في:

- ﴿ حِمَادِكَ ﴾ [البقرة: ٢٥٩] - ﴿ إِكْرَاهِ هِنَّ ﴾ [النور: ٣٣] - ﴿ وَزَادَمُ ﴾ [البقرة: ١٠]. [البقرة: ١٠].

- (في غير حرف البقرة المتفق على إمالته عنه).

_ ﴿ ٱلْحِمْارِ ﴾ [الجمعة: ٥] _ ﴿ أَدَّرَبُكُ ﴾ [الحاقة: ٣].

- ﴿ عِمْرَنَ ﴾ [آل عمران: ٣٣] - ﴿ ٱلْمِحْرَابَ ﴾ [آل عمران: ٣٧] - (المنصوبة) - يا من ﴿ كَ هَيِعْضَ ﴾ [مريم: ١].

المطلب الخامس:

قراءة عاصم الكوفي

١ ـ يبسمل بين كل سورتين، وله في كلِّ وصل الجميع، وقطع الجميع،
 ووصل البسملة بأول السورة. وله بين الأنفال، وبراءة الوقف، والسكت،
 والوصل بدون بسملة.

٢ له في المد المتصل، والمنفصل التوسط بمقدار أربع حركات، وقد
 قرأ الرواة عنه بفويق التوسط، خمس حركات.

ـ ورد عن حفص السكت في أربع كلمات: ﴿عِوَمَا فَيَـمَا ﴾ [الكهف: ١-٢] ﴿ مَرْقَدِنَا ۗ هَنَا ﴾ [الكهف: ١-٢] ﴿ مَرْقَدِنَا ۗ هَنَا ﴾ [يس: ٥٦] ﴿ مَنْ لَاقِ ﴾ [القيامة: ٢٧] ﴿ مَلْ لَانَ ﴾ [المطففين: ١٤] وورد عنه وجهان: السكت، والإدغام المتماثل في ﴿ مَالِيه مَلَكَ ﴾ [الحاقة: ٢٨ و ٢٩].

_ يمد الهاء من لفطة ﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَاناً ﴾ [الفرقان: ٦٩] ويقصر الهاء في ﴿ يَرْضَهُ لَكُمٌّ ﴾ [الزمر: ٧] خلافاً لقاعدة عاصم في مد الصلة وقصرها.

_ أسكن حفص هاء الكناية بالإسكان في: ﴿ فَأَلْقِدَ ﴾ في [النمل: ٢٨] خلافاً لقاعدة عاصم في مدِّ الصلة.

_ قرأ حفص بالتسهيل في كلمة واحدة ﴿ مَأْتَجَمِنُّ وَعَرَبِيُّ ﴾ [فصلت: ٤٤] كما قرأ بوجهي التحقيق والتسهيل في كلمات: ﴿ مَآلْتَنَ ﴾ [يونس: ٥١] ﴿ مَآلَذَكَ رَبِّنِ ﴾ [الأنعام: ١٤٣] ﴿ مَآلَةُ ﴾ [النمل: ٥٩].

- قرأ حفص بالإشمام (١) كلمة واحدة، هي ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا ﴾ [يوسف:

_أمال حفص لفظةً واحدةً، هي: ﴿ يَجْرِينَهَا ﴾ [هود: ١٤].

⁽١) أي إشمام النون واوآ، للدلالة على الأصل المضموم: تأمَّننا.

وانفرد شعبة بالأحكام الآتية:

- في ياءات الإضافة يفتح شعبة في ﴿ مِنْ بَعْدِى أَشُهُ وَ أَحَدُ ﴾ [الصف: ٦] وله فيه وجه الإسكان أيضاً.

ـ الياء الزائدة في ﴿ فَمَا ءَاتَـٰنِ ۗ ٱللَّهُ خَيْرٌ ﴾ [النمل: ٣٦] يحذفها وصلاً، ووقفاً.

- يقرأ ﴿ مِّن لَّدُنَّهُ ﴾ [الكهف: ٢] بإسكان الدال مع إشمامها، ومع كسر النون والهاء وإشباع حركتها.

- أبدل شعبة الهمز المفرد في كلمة واحدة، وهي ﴿ أُوَّلُو ﴾ [الطور: ٢٤] كيفما جاءت، فيبدل الهمزة الأولى منها واواً.

ـ قرأ شعبة بالإدغام في ﴿ يَسَ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ [يس: ١ و ٢] وفي ﴿ نَّ وَٱلْقَلَهِ ﴾ [القلم: ١].

_أسكن هاءات الضمير التسعة (انظرها في بحث أحكام هاء الكناية).

أمال شعبة باتفاق:

- ﴿ هَارِ ﴾ [التوبة: ١٠٩] ـ ﴿ فَرَءَاهُ ﴾ [فاطر: ٨] ـ ﴿ أَدَرَبُكَ ﴾ [الحاقة: ٣] ـ ﴿ رَمَا ﴾ [الأنفال: ١٧] ـ ﴿ سُدُى ﴾ [القيامة: ٣] ـ ﴿ رَمَاهَا ﴾ [النمل: ٢٠] ـ ﴿ رَمَاهَا ﴾ [النمل: ٢٠] ـ ﴿ رَمَاهَا ﴾ [المطففين: ١٤] . ﴿ رَانَ ﴾ [المطففين: ١٤] .

أمال شعبة باختلاف:

_ ﴿ وَنَتَا﴾ [الإسراء: ٨٣] _ ﴿ شُوكى ﴾ [في طه: ٥٨].

المطلب السادس:

قراءة حمزة الكوفي

_يمدحمزة المدودكلها ٦ حركات (المتصل، والمنفصل، واللازم).
_ يسكّن الهاء في ﴿ يُؤَدِّوهِ إِلَيْكَ ﴾ [آل عمران: ٧٥] ﴿ نُولِهِ مَا تُولِّى ﴾ [النساء: ١١٥] ﴿ نُولِهِ مِنهَا ﴾ [النساء: ١١٥] ﴿ نُولِهِ مِنهَا ﴾ [النساء: ١١٥] ﴿ نُولِهِ مِنهَا ﴾ [آل عمران: ١٤٥] ﴿ فَأَلَقِهُ إِلَيْهِمَ ﴾ [النمل: ٢٨] خلافاً لقاعدة الجمهور في مدّ الصلة.

الإدغام: اختار خلف إدغام الواو، والياء بلاغنة.

الإبدال: يبدل حمزة الهمزة الساكنة في الكلمة حرف مدّ من جنس ما قبلها، وذلك أينما وقعت الهمزة، مبتدئة، أو متوسطة، أو متطرفة، سواءً كان سكونها أصلياً، أو عارضاً. وذلك حال الوقف، أما حال الوصل فليس له إلا التحقيق.

_ ضم الهاء مطلقاً في ثلاث كلمات: ﴿عليهم﴾ _ ﴿إليهم﴾ _ ﴿لديهم﴾.

_ ضم حمزة الهاء قبل ميم الجمع إن جاء قبلها ساكن، أو متحركٌ في الأفعال: ﴿ يُرِيهِ مُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ١٦٧] ﴿ وَيُلِّهِ هِمُ ٱلْأَمَلُ ﴾ [الحجر: ٣].

له الوجهان في الهاء قبل ميم الجمع إن جاء قبلها ساكنٌ، أو متحركٌ في الأسماء ﴿ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلمِجْلَ﴾ [البقرة: ٩٣].

وقد فصلنا مذهبه في النقل، والسكت في القواعد الجامعة فارجع إليه. يدغم ذال «إذ» في الدال والتاء، ودال «قد» في جميع حروفها، وتاء التأنيث في جميع حروفها، ويدغم لام «هل» في التاء نحو: ﴿ بَلْ تَأْتِيهِم ﴾ [الأنبياء: ٤٠] ويدغم الباء المجزومة في الفاء نحو: ﴿ وَإِن تَمَّجَبُ فَعَجَبُ ﴾ [الرعد: ٥] ويدغم الذال في التاء من ﴿ عُذْتُ ﴾ [الدخان: ٢٠]

﴿ أَتَّخَذْتُمُ ﴾ [البقرة: ٥١] ﴿ فَنَـبَذْتُهَا ﴾ [طه: ٩٦] والثاء في التاء في ﴿ أُورِثْتُنُوهَا﴾ [الأعراف: ٤٣].

وانفرد خلاد بإدغام ذال إذ في باقي حروفها زيادة على خلف في الدال، والتاء.

_ يثبت الياء الزائدة في ﴿ أَنمُدُونَنِ بِمَالِ﴾ في سورة [النمل: ٣٦] وكذلك
 ﴿ رَبَّنَاوَتَقَبَّ لَ دُعَآيَـ﴾ في سورة [إبراهيم: ٤٠].

ـ مذهبه في الإمالة واسع، وقد تبعه فيه الكسائي، وخلف العاشر (القارىء) وورش، على شروطٍ لهم نفصلها في الباب الآتي.

وانفرد خلاد بمسائل منها:

١ - أدغم الباء في الفاء في: ﴿ ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَجَبُ قَوْلُمُمُ ﴾ [الرعد: ٥].
 ٢ - قرأ بإشمام الزاي في ﴿ صِرَطَ ﴾ في الفاتحة فقط [٧] وفي ﴿ المُصَيَّطِرِ ﴾ [الغاشية: ٢٢].
 ﴿ ٱلمُصَيِّطِرُونَ ﴾ [الطور: ٣٧] بخلف عنه ﴿ يِمُصَيَّطِرٍ ﴾ [الغاشية: ٢٢].

أحكام الفتح والإمالة والتقليل عند حمزة، والكسائي، وخلف:

الأصل في القراءة الفتح في الألف، والفتح عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف، أما الإمالة فهي النطق بالفتحة قريباً من الكسرة، وأما التقليل فهو النطق بين الفتحة والإمالة.

واختص بالإمالة والتقليل: حمزة، والكسائي، وخلف، وكذلك ورش، ولكن الأصبهاني نقل عن ورش الإمالة دون التقليل، فسائر ما نبينه هنا عن ورش إنما هو من طريق الأزرق.

واستثنى الأربعة من الإمالة والتقليل: إلى _ على _ حتى _ لدى _ وما

زكى، ومن الأفعال ما كان مضارعه واوياً.

واشترط كون حركة الراء المسبوقة بالألف مكسورة، ولو وقف عليها بالسكون.

أصول الإمالة عند الأصحاب: حمزة، والكسائي، وخلف.

اتفق الثلاثة على الإمالة في أحوال كثيرة، وزاد بعضهم إيراد الإمالة في مواضع بعينها. وإليك بيان ما اتفقوا فيه:

١ _ أمالوا كلَّ ألفٍ منقلبةٍ عن ياءٍ حيث وردت في القرآن الكريم.

مثل: الهوى _ العمى _ الهدى _ المأوى _ أبى - أتى .

ونشير إلى أن الفعل إذا زاد على ثلاثة أحرف أصبح بحكم اليائي مطلقاً، فيمال، كما في: تبلى ـ نجانا ـ استعلى.

٢ ـ ما جاء من الأسماء على وزن أفعل مثل: أدنى ـ الأقصى ـ أزكى .

٣ _ كل ألف تأنيث جاءت على وزن فعلى: مثل: موتى _ بشرى _ ذكرى وألحقوا بها عيسى، وموسى، ويحيى.

٤ _ ما جاء على وزن (فعالى): مثل سكارى _ يتامى _ نصارى .

٥ _ ما جاء على وزن (مفعل): مثل: مأوى ـ تقوى ـ أنثى.

٦ _ أمالوا كلماتٍ مخصوصةٍ رسمت بالياء في المصاحف مثل: يا حسرتي _ يا أسفى _ يا ويلتى _ متى _ بلى _ أنّى (الاستفهامية).

٧ _ أمالوا من الواوي لفظتان: الربا _ الضحى كيف وقعت.

أمالوا من الواوي أيضاً لفظتان: القُوى ـ العلى، لأنها رأس آية.

٩ ـ أمالوا أيضاً لفظ: وأحيا: في سورة النجم خاصة، آية ٤٤.

١٠ _ أمالوا يا من: يس_كهيعص.

١١ _ أمالوا طا من: طه _ الشعراء _ النمل _ القصص (فواتح السور) .

١٢ ـ أمالوا را: في السور الست الر ـ المر .

زيادات حمزة في الإمالة:

أضاف حمزة في الإمالة زيادة على أصول أصحابه ما يلي:

_ أمال الألف التي هي عين الفعل الثلاثي الماضي في عشرة أفعال، وهي: زاد_شاء_جاء_خاف_ران_خاب_زاغ_طاب_ضاق_حاق حيث وقعت، وكيف جاءت.

_انفرد خلاد بإمالة الهمزة وحدها في لفظ (نأي).

وأمال كذلك باختلاف عنه لفظ (آتيك) في النمل موضعين ٣٩.٠٤. وأمال لفظ (ضعافاً) في النساء.



المطلب السابع:

قراءة الكسائي

 ١ ـ قرأ بالبسملة بين كلِّ سورتين إلا بين الأنفال والتوبة، فيقف، أو يسكت، أو يصل.

٢ ـ قرأ المنفصل، والمتصل بالتوسط (أربع حركات).

٣ ـ انفرد الكسائي بإمالة هاء التأنيث حال الوقف، وله في ذلك مذهبان:

الأول: يميل هاء التأنيث وقفاً إذا سبقها حرف من حروف عبارة (فجثت زينب لذود شمس).

كما يميل الهاء إذا وقع قبلها حرف من حروف لفظة (أكهر) بشرط أن يقع قبلها ياء ساكنة، أو كسرة، أو ساكن قبله كسر: (كهيئة، وجهه، لعبرة).

وأما المذهب الثاني فهو: أنه يميل هاء التأنيث عند الوقف مطلقاً، إلا إذا سبقتها الألف (الصلاة).

٤ _ يدغم ذال "إذ" فيما عدا الجيم، ويدغم دال "قد"، و "تاء التأنيث"، ولام "هل"، و "بل" في حروف كل منها، ويدغم "الباء المجزومة" في الفاء، نحو ﴿ قَالَ ٱذَهَبَ فَمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ [الإسراء: ٦٣].

ويدغم «الفاء» المجزومة في الباء في ﴿ إِن نَشَأَ نَخْسِفَ بِهِمُ ﴾ [سبأ: ٩] ويدغم الذال في التاء في عذت، فنبذتها، اتخذتم، ويدغم الثاء في التاء في ﴿ أُورِثُتُمُوهَا ﴾ [الأعراف: ٤٣] و ﴿ لَيِثْتُ ﴾ [البقرة: ٢٥٩] و ﴿ لِيَثْتُمْ ﴾ [الإسراء: ٥٢].

٥ ـ قرأ بالإدغام في: ﴿ بِسَ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ [يس: ١ و ٢] وفي ﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ ﴾ [القلم: ١].

٦ _ قرأ بالإشمام في: جيء _ غيض _ قيل _ سيء - سيئت - حيل - سيق -

وقرأ بالإشمام زاياً في: اصدق _ فاصدع _ تصدية _ تصديق _ قصد _ يصدر _ يصدفون.

٧ ــ اختار الضم على هاء الضمير إن حركت الميم بعدها، وروي عنه أيضاً وجه الكسر فيها، وذلك في الأسماء فقط: ﴿ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْمِجْــلَ﴾ [البقرة: ٩٣].

٨ - أسكن الهاء من: وهو - لهو - فهو - لهي - ثم هو - وانفرد راويه الليث بإدغام اللام المجزومة في الذال في ﴿ يَفْعَلُ ذَالِكَ ﴾ [البقرة: ٨٥] وحيثما وردت.

- يقف على التاءات المبسوطة بالهاء، نحو: شجرت _ بقيت _ جنت .

يسكن ياء الإضافة في ﴿ قُل لِمِبَادِى الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا ﴾ [إبراهيم: ٣١] ﴿ يَكِعِبَادِى اللَّذِينَ ﴾ [الزمر: ٥٣].

- يثبت الياء الزائدة في ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفَسُ ۗ [هود: ١٠٥] ﴿ مَا كُنَّا نَبِّغُ فَأَرْبَدًا﴾ [الكهف: ٦٤] وذلك حال الوصل.

- مذهب الكسائي في الإمالة:

وافق الكسائي صاحبيه حمزة وخلف في الإمالة: (راجع مذهبهما في أصول حمزة)، وزاد الكسائي على أصول صاحبيه في الإمالة ما يلي:

١ ـ ما أماله قولاً واحداً، وهو:

١ ـ ﴿ فَأَحْيَا﴾ [البقرة: ١٦٤] وكيف وقعت، وفي أي اشتقاق لها.

٢ ــ ﴿خطايا﴾ وكل اشتقاقاتها كيف وقعت.

٣- ﴿مرضات﴾ - ﴿مرضاتي﴾: حيث وقعت.

٤ ـ ﴿ تُقَالِمِهِ ﴾ [آل عمران: ١٠٢].

٥ _ ﴿ أَنسَنِنِهُ ﴾ [الكهف: ٦٣].

٦ _ ﴿ ءَاتَدْنِي ﴾ [مريم: ٣٠] _ [النمل: ٣٦].

٧ ـ ﴿ عَضَانِي ﴾ [إبراهيم: ٣٦].

٨_﴿ رُمُّيكِي﴾ [يوسف: ٤٨ و ١٠٠].

٩ _ ﴿ وَأَوْصَانِي ﴾ [مريم: ١٣].

١٠ ـ ﴿ دَحَنْهَا ﴾ [النازعات: ٣٠].

١١ _ ﴿ نُلَّنَهَا ﴾ [الشمس: ٢].

١٢ ـ ﴿ سَجَىٰ ﴾ [الضحى: ٢].

١٣ _ ﴿ تَحْيَنَهُم ﴾ [الجاثية: ٢١].

١٤ _ ﴿ هَدَنْنِ ﴾ [الأنعام: ٨٠].

١٥ _ ﴿ طُحنَهَا ﴾ [الشمس: ٦].

١٦ _ ﴿ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤].

٢ ـ ما أماله عنه حفص الدوري فقط، وقاعدته: كل ألف بعدها راء
 متطرفة مجرورة، وكذلك في سبعة عشر موضعاً، وهي:

١ _ ﴿سارعوا﴾ _ ﴿يسارعون﴾ _ ﴿نسارع﴾ حيث وقعت.

٢ _ ﴿ ءَاذَانِهِم ﴾ [البقرة: ١٩] ﴿ ءَاذَانِنَا ﴾ [فصلت: ٥] وحيث وقعت.

٣_ ﴿ مُلغَيِّنيهِم ﴾ [البقرة: ١٥] وحيث وقعت.

٤ _ ﴿ بَارِيكُمْ ﴾ في موضعين بالبقرة في آية [٥٤].

ه _ ﴿ كَبِشْكُوٰقِ﴾ [النور: ٣٥].

٦ _ ﴿ أَلْجُوارِ ﴾ [الشورى: ٣٢] _ [الرحمن: ٢٤] _ [التكوير: ١٦].

٧ ـ ﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ [النساء: ٣٦] مرتين.

٨ _ ﴿ أَنْصِارِي ﴾ [آل عمران: ٥٢] [الصف: ١٤].

٩ _ ﴿ ٱلْيَارِئُ ﴾ [الحشر: ٢٤].

١٠ _ ﴿ وَتَحْيَانَ ﴾ [الأنعام: ١٦٢].

١١ _ ﴿ هُدَايَ﴾ [البقرة: ٣٨] _ [طه: ١٢٣].

١٢ _ ﴿ أَبْصَرُهِمْ ﴾ [البقرة: ٧] وحيث وردت في القرآن الكريم

مكسورة.

١٣ _ ﴿ جَبَّادِينَ ﴾ [المائدة: ٢٢] _ [الشعراء: ١٣٠].

١٤ ـ ﴿ مَثْوَاتَ ﴾ [يوسف: ٢٣].

١٥ ـ ﴿ سَحَّارٍ ﴾ [الشعراء: ٣٧].

١٦ - ﴿ يَنُورَيٰ﴾ [النحل: ٥٩].

١٧ _ ﴿ لِلرُّمْ يَا﴾ في أربعة مواضع، وهي: [يوسف: ٤٣] _ [الإسراء:

٦٠] ـ [الصافات: ١٠٥] ـ [الفتح: ٢٧] ـ وصلاً ووقفاً، إلا في موضع الإسراء فهو حال الوقف فقط.

١٨ _ها: من ﴿طه﴾ [طه: ١] _ ﴿ كَهِيعَصَ ﴾ [مريم: ١].



المطلب الثامن:

قراءة أبي جعفر

١ ـ له البسملة بين كل سورتين إلا بين الأنفال وبراءة، فله الوصل،
 والسكت، والفصل.

٢ _ قرأ بضم ميم الجمع، ووصلها بواو مطلقاً.

٣ _ قرأ بإسكان الهاء في ﴿يؤده﴾ ﴿نوله﴾ ﴿ونصله﴾ ﴿ونؤته﴾ ﴿فألقه﴾ .

٤ _ قرأ بقصر المنفصل (حركتين)، وتوسط المتصل (أربع حركات).

٥ ـ قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين في كلمة واحدة مع إدخال ألف بينهما.

٦ _ في الهمزتين من كلمتين:

_ إن اتفقت الحركتان يسهل الهمزة الثانية .

_ إن اختلفت الحركتان يغير الثانية.

٧ _ يبدل الهمز الساكن مداً من جنسه حيثما وقع في الكلمة .

٨ _ قرأ بإدغام الذال في التاء ﴿ أَتَّعَذْتُمُ ﴾ [البقرة: ٥١] وإدغام الثاء في
 التاء في ﴿ لَمِثْتُ ﴾ [البقرة: ٢٥٩] و ﴿ لِمَثْتُمْ ﴾ [الإسراء: ٥٢] وإدغام الذال في التاء في ﴿ عُذْتُ ﴾ [الدخان: ٢٠].

٩ ـ انفرد أبو جعفر باعتبار الغين والخاء حرفين غير حلقيين، ولذلك فلم يقرأهما بالإظهار بعد النون كسائر المتواتر، بل عدَّهما من حروف الإخفاء ﴿ هَلَ مِنْ خَلِقٍ غَيْرُ اللهِ ﴾ [فاطر: ٣].

١٠ _ اختار السكت بغير تنفس عند نطقه بكل حرف من حروف الهجاء

المقطعة في أوائل السور ﴿حَمْ عَسَقَ﴾ [الشورى: ١ و ٢] ﴿الْمَرَ﴾ [البقرة: ١].

١١ - قرأ في الياءات الزوائد بإثبات بعضها، وحذف بعض، وتفصيل ذلك في المطولات.

١٢ ـ في ياءات الإضافة وافق قالون إلا في مواضع محددة.

١٣ _ قرأ بضم التاء في ﴿ لِلْمَلَيْكِكَةِ ٱسْجُدُوا﴾ [البقرة: ٣٤] وحيثما وردت في القرآن.

١٤ ـ قرأ بالهاء وقفاً عند﴿ كَلِمَتُ ﴾ [الأنعام: ١١٥] و ﴿ يَكَأَبَتِ ﴾
 [يوسف: ٤] وحيثما وردت.

١٥ ـ قرأ بالإشمام في: ﴿ سِيَّءَ ﴾ [هود: ٧٧] ﴿ سِيَّعَتَ ﴾ [الملك: ٢٧].

١٦ - أسكن الهاء من: وهو - لهو - فهو - فهي - لهي - يمل هو - ثم هو.
 ١٧ - أمال لفظ: ﴿ إِنَنْهُ ﴾ في سورة [الأحزاب: ٥٣].



المطلب التاسع:

قراءة يعقوب الحضرمي

١ له بين كل سورتين البسملة مع السكت، والوصل، أما بين الأنفال،
 وبراءة؛ فله القطع، والسكت، والوصل، كل ذلك بغير بسملة.

٢ _ يقرأ بقصر المد المنفصل، وتوسط المد المتصل.

٣ _ يقف بهاء السكت على هذه الكلمات: فيم _ عم _ مم _ لم _ بم _ وهو _ وهي _ عليهن _ لدي _ إلي _ يا أسفا _ يا حسرتي _ ثم.

٤ _ يثبت الياءات الزوائد في رؤوس الآي وقفا، ووصلاً نحو: ﴿ فَلاَ تَسْتَعْجِلُونِ ﴾ [الأنبياء: ٣٧] ﴿ فَلاَ نَفْضَحُونِ ﴾ [الحجر: ٦٨] وكذلك يثبت غيرها مما لم يكن في رؤوس الآي.

٥ _ في ياءات الإضافة له اختيار غير ملتزم بقاعدة، يلتمس في الفرش.

٦ ـ قرأ بالإدغام الكبير كالسوسي في بعض الحروف المتماثلة: ﴿ لَا قِبَلَ فَهُمْ بِهَا﴾ [النمل: ٣٧] ﴿ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ ﴾ [النساء: ٣٦].

٧ ـ قرأ بضم هاء كلِّ ضمير جمع مذكر، أو مؤنث، أو هاء ضمير مثنى إن وقع بعد ياء ساكنة: ﴿فيهم﴾ _ ﴿عليهم﴾ ﴿عليهن﴾ ﴿فيهما﴾ .

٨ قرأ بالإدغام في: (يس والقرآن) و (ن والقلم).

٩ _ قرأ بالإمالة في لفظ ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ اللفظة الأولى من الآية ٧٢ سورة الإسراء.

وانفرد رويس بالأحكام الآتية :

١ ـ قرأ بضم هاء ضمير الجمع إن وقعت بعد ياء ساكنة مقدرة: ﴿ أَوَلَمْ

يَكَفِهِمَ ﴾ [العنكبوت: ٥١] على تقدير أنها: يكفيهم، ومثله ﴿ فَأَسْتَفَنِهِمَ ﴾ [الصافات: ١١].

٢ _ أمال: الكافرين _ للكافرين _ بالكافرين (أينما وقعت).

٣ ـ أشمَّ كالكسائي واواً وزاياً:

فأشم بالواو في: جيء - غيض - قيل - حيل - سيء - سيق - سيئت.

وأشم بالزاي في: أصدق ـ فاصدع ـ تصدية ـ تصديق ـ قصد ت يصدر ت يصدفون.

٤ ـ قرأ باختلاس هاء الكناية، وهو النطق بها مكسورة كسراً كاملاً من غير إشباع (مد الصلة) ﴿ بِيَدِهِ مَلَكُونَ ﴾ [المؤمنون: ٨٨].

٥ - قرأ بتسهيل ثاني الهمزتين من كلمةٍ من غير إدخال، مثل ﴿ مَأْمِنتُم ﴾ [الملك: ١٦].

٦ ـ قرأ بتسهيل ثاني الهمزتين من كلمتين إذا اتفقتا، أما إذا اختلفت الحركتان فيقرأ بتغيير ثانيتهما.

٧ ـ وقف بهاء السكت عند قوله: ﴿ فَشَمَّ ﴾ [البقرة: ١١٥].

وانفرد روح بالأحكام الآتية:

١ - قرأ بكسر هاء ضمير الجمع إن لم تكن قبلها ياء ساكنة ظاهرة نحو:
 ﴿ وَيُلِّهِ هِمُ ٱلْأَمَلُ ﴾ [الحجر: ٣].

٢ _ أمال حرفين اثنين:

ـ ﴿ كَافِرِينَ ﴾ من سورة [النمل: ٤٣].

_﴿يا﴾ من يس.

المطلب العاشر:

قراءة خلف العاشر

هو نفسه خلف بن هشام راوي حمزة، فله إذا مذهبان، الأول: مذهبه كراوية عن حمزة، والثاني مذهبه كقارىء مستقل.

واعتاد القراء أن يقولوا: خلف حمزة، أو خلف عن حمزة، إذا أرادوا الإشارة إليه كراو عن حمزة، أما إذا أرادوا الإشارة إليه في قراءته قالوا: خلف القارىء، أو خلف العاشر.

ومع أن اختياراته نادرة، ولكن أئمة القراءة يصنفونه عاشر الأئمة. ومن أصول قراءته:

١ _ يقرأ في وصل السور بغير بسملة.

٢ _ يقرأ بالتوسط في المتصل والمنفصل.

٣ ـ قرأ بنقل حركة الهمزة إلى السكون قبلها مع حذف الهمزة في لفظ
 فعل الأمر من السؤال حيث وقع، إذا كان قبل السين واو أو فاء، مثل:

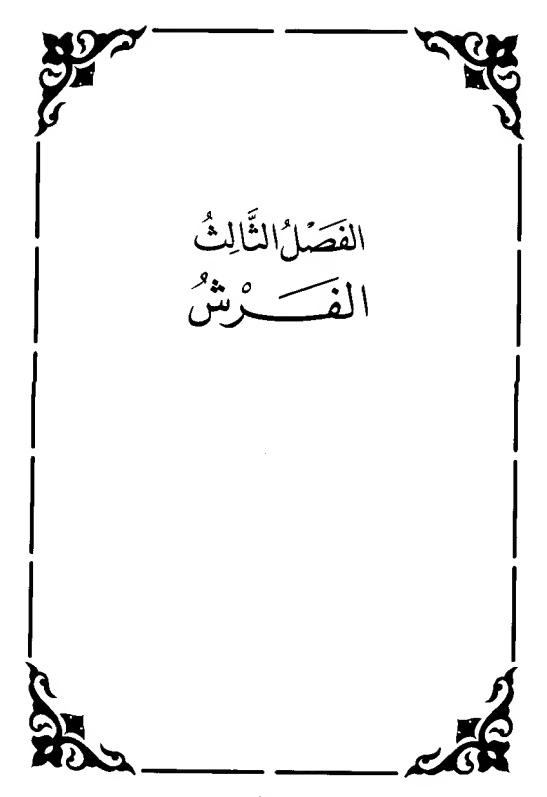
﴿ فَتَنَالُوٓاً﴾ [النحل: ٤٣] قرأها: فسّلوا.

﴿ وَسَتَلِ ﴾ [يوسف: ٨٢] قرأها: وسل.

٤ _ قرأ بالإشمام زاياً في: الصراط _ صراط _ أصدق _ فاصدع _ تصدية _ تصديق _ قصد _ يصدر _ يصدفون .

وفيما سوى ذلك؛ فأصوله قارئاً كأصوله راوياً، وله بعض الخلافات الفرشية تجدها في مظانّها.

* * *



المبحث الأول معنى الفرشيات

جرى علماء القراءة على تصنيف الخلاف في القراءات إلى قسمين اثنين:

الأول: خلاف أصولي.

الثاني: خلاف فرشي.

ويقصدون بالخلاف الأصولي ما كان من جهة قواعد الأداء، كقاعدة قالون في ضم الميمات، وقاعدة ورش في البدل، وقاعدة ابن كثير في قصر الممدود، وغير ذلك.

فالخلاف الأصولي تضبطه قواعد مطردة، تتكرر في القرآن الكريم في كل موطن تحققت فيه شرائط الراوي لإعمال القاعدة.

وأما الخلاف الفرشي فهو ما جاء على غير مثال، لا تضبطه قاعدة مطردة، وإنما يعرف بالسماع لكل موضع بمفرده، ومحلّه رسم القرآن الكريم، حيث يكون للكلمة ذاتها أكثر من وجه في الأداء، ورد بها التواتر، ويحتمله الرسم القرآني، ويوافق وجهاً من وجوه العربية.

وهذا التقسيم الثنائي قديم في صنيع القراء، وقد اعتمده الشاطبي في حرز الأماني، حيث عنون للباب بقوله: باب فرش الحروف.

وقال ابن القاصح شارح الشاطبية: (القراء يسمون ما قل وروده من

حروف القراءات المختلف فيه: فرشاً، لأنها لما كانت مذكورة في أماكنها من السور؛ فهي كالمفروشة، بخلاف الأصول، لأنَّ الأصل الواحد منها ينطوي على الجميع، وسمَّى بعضهم الفرش: فروعاً، مقابلة للأصول)(١).

وجرى عمل علماء القراءة على بسط أصول القراء وفق قواعدهم أولاً في أبواب جامعة، أهمها:

ـ باب الإستعاذة والبسملة.

ـ باب المد والقصر.

ـ باب الهمز المفرد.

ـ باب الهمزتين من كلمتين.

ـ باب ياءات الإضافة.

ـ باب ياءات الزوائد.

ـ باب التقليل الإمالة.

_ باب الوقف والسكت.

_ باب الإدغام الكبير .

ـ باب هاء الكتابة .

ـ باب الهمزتين من كلمة.

- باب نقل حركة الهمز.

- باب الإظهار والإدغام.

ـ باب الراءات.

_ باب اللامات.

ـ باب مرسوم الخط.

وغير ذلك من الأبواب، ثم يأخذون بتقصي القول في فرش الحروف، فيأتون على ذكر كل كلمة اختلف القراء في أدائها، فيوردون ما قرأ به كلٌّ

⁽١) سراج القارىء المبتدي، وتذكار المقرىء المنتهي لابن القاصح ص ١٤٨.

واحدٍ من الأئمة المعتمدين وفق ما أذن به المعصوم ﷺ.

وقد أتينا في الفصل السابق على بسط مجمل قواعد القراء، ونشرع الآن إن شاء الله في بيان أهم اختياراتهم في الفرش.



المبحث الثاني دفع توهم تناقض الرسم القرآني مع الفرشيات المختلفة

تجدر الإشارة هنا: أنَّ من الفرشيات ما يحتمله الرسم القرآني، ومنها ما لا يحتمله بحسب الظاهر، فمن الأمثلة على ما يحتمله الرسم القرآني:

١ ـ قرأ الجمهور ﴿ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الإسراء: ٩] .

قرأ حمزة الكسائي ﴿وَيَبْشُرُ المؤمنين﴾(١).

٢ ـ قرأ الجمهور : ﴿ لَا تَأْكُلُوا الرِّبَوْا أَضْعَنْفَا مُضَاعَفَةً ﴾ [آل عمران: ١٣٠].

وقرأ ابن كثير، وابن عامر، وجعفر، وأبو يعقوب ﴿مضعَّفة﴾^(٢).

٣ ـ قرأ الجمهور ﴿ مِنْلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾ [الفاتحة: ٤] .

وقرأ عاصم، والكسائي، ويعقوب، خلف العاشر ﴿مالك﴾.

فهذا وأمثاله يحتمله الرسم القرآني بدون إشكال، ولا بدّ هنا من التنويه: أن المقصود بالرسم هنا: الوثيقة التي كتبت في عهد عثمان، وكانت بلا نقط، ولا شكل.

وأما ما لا يحتمله الرسم القرآني بحسب الظاهر، فنمثل له بما يلي:

١ ـ قرأ الجمهور: ﴿ ﴿ وَسَادِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ ﴾ [آل عمران: ١٣٣].

قرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر: ﴿سارعوا﴾ بغير واو^{٣)}.

٢_قرأ الجمهور: ﴿ جَنَّنتِ تَجَسرِي تَحْتَمَكَا ٱلْأَنْهَارُ ﴾ [التوبة: ١٠٠].

⁽١) تقريب النشر لابن الجزري ص ١٣٣.

⁽٢) المصدر نفسه ص ١٠٢.

⁽٣) المصدر نفسه ص ١٠٢.

وقرأ ابن كثير: ﴿جنات تجري من تحتها الأنهار﴾ بزيادة من (١٠). ٣ ـ قرأ الجمهور: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْمُمَيدُ ﴾ [الحديد: ٢٤]. وقرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر: بدون «هو» (٢).

فذلك كله يبدو بحسب الظاهر غير محتمل للرسم القرآني، ويدفع إلى القول بأنه لم يستكمل شروط القراءة المتواترة، فكيف إذاً تمَّ إدراجه فيها؟.

وهذا الإشكال الموهم يتبدد تماماً حينما نلاحظ: أن عثمان حين كتب المصاحف الستة التي فرقها في الأمصار كان يلحظ اختلاف القراءات التي أذن بها النبي على فما كان منها يحتمله الرسم كتغيير النقط، وتغيير الشكل، وتحقيق الهمز أو تسهيله، وإثبات المدات وقصرها، فذلك كله لا إشكال فيه لأن المصحف كتب أصلاً بغير نقطٍ، ولا شكل، ولا همزٍ.

وأما ما كان من الباب الثاني فقد لحظه عثمان رضي الله عنه من خلال إثباته في أحد المصاحف الستة، وهذا هو السبب في التفاوت اليسير بين مصاحف الأمصار، والذي سلَّم عامة القراء بوجوده، وقاموا بعزو كل وجه إلى مصحف من مصاحف الأمصار.

وهكذا فإن بين المصاحف الستة التي نسخها عثمان تفاوتٌ يسيرٌ في بعض الحروف.

وقبل أن نأتي باستقراء جامع مانع لسائر هذه المواضع، فإن من الواجب أن نزيد أمر هذا الاختلاف تجلية، وبياناً، فهو مع أنه اختلاف يسيرٌ جداً، ولكن تصور القارىء أنَّ ذلك كان نتيجة خطأ، أو سهو مسألةٌ خطيرةٌ في تحقيق عصمة النصِّ القرآني العظيم.

ومن أوضح الردود على ذلك ما سطره الإمام الحافظ أبو عمرو الداني

⁽١) المصدر نفسه ص ١٢١.

⁽٢) المصدر نفسه ص ١٧٩.

في كتابه: «المقنع في معرفة مرسوم مصاحف الأمصار» إذ قال ما نصه: (قال أبو عمرو: فإن سأل سائل عن السبب الموجب لاختلاف مرسوم هذه الحروف الزوائد في المصاحف؛ قلت: السبب في ذلك عندنا: أنّ أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه لمّا جمع القرآن في المصاحف، ونسخها على صورة واحدة، وآثر في رسمها لغة قريش دون غيرها مما لا يصحّ، ولا يثبت نظراً للأمّة، واحتياطاً على أهل الملّة، وثبت عنده: أن هذه الحروف من عند الله عزّ وجل كذلك مُنزَلة، ومن رسول الله عني مسموعة، وعلم: أن جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير متمكن إلا بإعادة الكلمة مرّتين، وفي رسم ذلك كذلك من التخليط، والتغيير للمرسوم ما لا خفاء به، ففرّقها في المصاحف لذلك، فجاءت مثبتة في بعضها، ومحذوفة في بعضها؛ لكي تحفظها الأمة كما نزلت من عند الله عزّ وجل، وعلى ما شمِعَتْ من رسول الله عني فهذا سبب اختلاف مرسومها في مصاحف أهل الأمصار)(١).

وهكذا فإن هذه الأحرف المختلف فيها كتبت على الصحّة، والإتقان، والعمد، والقصد، لحفظ قراءتين على المسلمين قرأهما رسول الله ﷺ في وقتين من أوقات مختلفة، وأن الذي وقع من النقص والزيادة لم يكن عن سهو ناسخ، ولا عن غفلة ناقل، ولا ضياع أصل.

وكذلك ننقل هنا طرفاً مما كتبه العلامة الشيخ محمد حسنين مخلوف مفتى مصر في هذه المسألة:

(إن هذا الاختلاف بين تلك المصاحف إنما هو اختلاف قراءاتٍ في لغة واحدة، لا اختلاف لغاتٍ، قصد بإثباته إنفاذ ما وقع الإجماع عليه إلى أقطار بلاد المسلمين، واشتهاره بينهم. وإنما كتبت هذه في بعض بصورة، وفي آخر بأخرى؛ لأنها لو كررت في كلِّ مصحف لتوهم نزولها كذلك، ولو

⁽١) المقنع في معرفة مرسوم مصاحف الأمصار لأبي عمرو الداني ط دار الفكر ص ١١٥.

كتبت بصورة في الأصل، وبأخرى في الحاشية لكان تحكماً مع إبهام التصحيح، ومثل هذا بعد أمر عثمان رضي الله عنه بنسخ المصحف وبعثه إلى كلِّ جهة ما أجمع الصحابة على الأخذ به لا يؤدي إلى تنازع، أو فتنة، لأن أهل كلِّ جهة قد استندوا إلى أصلِ مجمع عليه، وإمام يرشدهم إلى كيفية قراءاته.

والحاصل: أن المصاحف العثمانية كتبت لتَسَعَ من القراءات ما يرسم بصور مختلفة إثباتاً، وحذفاً، وإبدالاً، فكتبت في بعضها برواية، وفي بعضها برواية أخرى؛ تقليلاً للاختلافات من الجهة الواحدة بقدر الإمكان، فكما اقتصر على لغة واحدة في جميع المصاحف، اقتصر على رسم رواية واحدة في كلِّ مصحف، والمدار في القراءة على عدم الخروج عن رسم تلك المصاحف، ولذلك لا يحظر على أهل أيِّ جهة أن يقرؤوا بما يقتضيه رسم الجهة الأخرى)(1).



⁽١) عنوان البيان في علوم التبيان لمحمد حسنين مخلوف ص ٣٨.

المبحث الثالث

حصر تفاوت مصاحف الأمصار

ولنأخذ الآن في إحصاء ما ورد من خلاف في الرسم بين المصاحف العثمانية على سبيل الإحاطة المستوعبة (١).

سائر الاختلاف في الرسم محصور في ٤٩ كلمة وهي:

١ - ﴿ وَقَالُوا اَتَّخَذَ اللّهُ وَلَدًا ﴾ [البقرة: ١١٦]، وهي قراءة الجمهور جاءت في المصحف الشامي: «قالوا اتخذ الله ولداً»، بدون واو وهي قراءة ابن عامر (٢).

٢ ــ ﴿ وَوَضَىٰ بِهَاۤ إِبْرَاهِِــُهُۗ [البقرة: ١٣٢]، وهي قراءة الجمهور.

وجاءت في المصحف المدني، وكذلك في المصحف الشامي «وأوصى» بهمزة، وهي قراءة نافع، وابن عامر، وأبو جعفر (٣).

٣- ﴿ ﴾ وَسَادِعُوا إِلَىٰ مَعْ فِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ ﴾ [آل عمران: ١١٣]، بواو قبل

⁽۱) تم إعداد هذا الإحصاء من خلال استقراء ما كتبه علماء القراءة بهذا الشأن، والمعول في ذلك على النشر لابن الجزري، والمصاحف للسجستاني، والمقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار لأبي عمرو الداني، وحجة القراءات لأبي زرعة بن زنجلة، ومقدمتان في علوم القرآن بتحقيق آرثر جفري لمؤلف مجهول، كما نقل عنه معجم القراءات القرآنية. ولم أتبعه في طريقته إذ اختار أن يظهر تخالف المصاحف عن بعضها بين كل مصرين، ولدى المقارنة، ستجد: أن ما قدمته هذه الدراسة هو المطلوب تماماً لمعرفة التخالف بين مصاحف الأمصار؛ إذ أوردت الكلمة المختلف في رسمها، وبينت كيف رسمت في كل واحدٍ من المصاحف.

⁽٢) حجة القراءات ص ١١٠، ومعجم القرآت القرآنية ص ٤٦ـ٤٥، والمقنع ص ١٠٢.

 ⁽٣) معجم القراءات القرآنية، جـ ١ ص ٤٦-٤١، والمقنع ص ١٠٢، والمصاحف للسجستاني ص ٤٩.

سارعوا، وهي قراءة الجمهور، وفي المصحف المدني (سارعوا) بغير واو، وهي كذلك في المصحف الشامي: وهي قراءة نافع، وابن عامر، وأبي جعفر (١).

٤ _ ﴿ بِٱلْبِيّنَاتِ وَٱلنَّرِ وَٱلْكِكتَابِ ٱلْمُنِيرِ ﴾ [آل عمران: ١٨٤]، وهي قراءة اللجمهور. وفي المصحف الشامي بباء في «الزبر» وهي قراءة ابن عامر (٢)، فتكون: ﴿بالبينات وبالزبر﴾.

٥ _ ﴿ مَّافَعُلُوهُ إِلَا قَلِيلٌ مِنْهُمُ ﴾ [النساء: ٦٦]، وهي قراءة الجمهور، وفي المصحف الشامي ﴿ إِلا قليلا ﴾ وهي قراءة ابن عامر (٣).

٦ ﴿ وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ [المائدة: ٥٣]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف المدني «يقول» بدون واو، وهي قراءة نافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر (٤).

٧_ ﴿ مَن يَرْتَذَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ ﴾ [المائدة: ٥٤]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف المدني «من يرتدد» بدالين، وهي قراءة، نافع، وابن عامر، وأبي جعفر (٥).

٨ - ﴿ وَلَلْدَارُ ٱلۡاَحْرَةُ ﴾ [الأنعام: ٣٢]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي «ولدار الآخرة» بلام واحدة، وهي قراءة ابن عامر (١٠).

⁽١) المقنع للداني ص ١٠٢.

 ⁽۲) وكذلك فقد قرأ هشام عن ابن عامر بإضافة ياءين اثنتين، ونصه: «بالبينات وبالزبر وبالكتاب المنير» وانظر حجة القراءات ص ١٨٥.

 ⁽٣) معجم القراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٦، والمقنع للداني ص ١٠٢.

⁽٤) حجة القراءات ص ٢٢٩ ومعجم القراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٥ ـ ٤٧.

⁽٥) المقنع للداني ص ١٠٥.

 ⁽٦) معجم القراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٧.

٩ - ﴿ لَمِنْ أَنِحَلْنَا مِنْ هَلْذِهِ ﴾ [الأنعام: ٦٣]، وهي قراءة عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف، وفي مصحف البصرة: «لئن أنجيتنا»، وهي قراءة الباقين (١).

١٠ ﴿ وَكَذَالِكَ ذَبَّنَ لِحَيْثِيرِ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ فَتَلَ أَوْكَ لِحِمْثِيرِ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ فَتَلَ أَوْكَ لِحِمْ مُرَكَا وَهُمْ مَ إِلَانَعَامِ: ١٣٧] بالرفع في شركاؤهم وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي «شركائِهم» بالخفض، وهي قراءة ابن عامر (٢٠). ١١ ــ ﴿ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ [الأعراف: ٣]، وهي قراءة حفص، وحمزة، والكسائى، وخلف.

وفي المصحف الشامي ﴿قليلاً ما يتذكرون﴾ بياء قبل تذكرون، وهي قراءة ابن عامر، وفي قراءة : تذَّكَّرون: بتشديد الدَّال والكاف وهي قراءة الباقين (٣).

١٢ - ﴿ أَلَحُمْدُ بِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَننَا لِهَاذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِى ﴾ [الأعراف: ٤٣]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي بغير واو، وهي قراءة ابن عامر .

١٣ - ﴿ قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا ﴾ [الأعراف: ٧٥]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي «وقال» بزيادة واو، وهي قراءة ابن عامر (٤). ١٤ ـ ﴿ وَإِذَا نَجَيَّنَكُمُ ﴾ [الأعراف: ١٤١]، وهي قراءة الجمهور.

⁽١) حجة القراءات ص ٢٥٥ ومعجم القراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٩.

⁽٢) حجة القراءات ص ٢٥٥ ومعجم القراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٧.

⁽٣) معجم القراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٧.

⁽٤) حجة القراءات ص ٢٧٩ ومعجم القراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٧.

وفي المصحف الشامي «وإذ أنجاكم» وهي قراءة ابن عامر (١).

١٥ - ﴿ ﴿ أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ ٱلْحَاجِ وَعِمَارَةَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ﴾ [التوبة: ١٩].

وقد قرأ ابن وردان رواية أبي جعفر بخلف عنه: ﴿ أجعلتم سقاة الحاج وعمرة المسجد الحرام ﴾ (٢).

١٦ - ﴿ وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَـٰذُواْ مَسْجِدًا ضِرَارًا ﴾ [التوبة: ١٠٧]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف المدني والشامي «الذين» بغير واو، وهي قراءة نافع، وابن عامر، وأبي جعفر^(٣).

١٧ ـ ﴿ هُوَالَّذِى يُسَيِّرُكُرُ ﴾ [يونس: ٢٢]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي "ينشركم" بنون وشين، وهي قراءة ابن عامر، وأبى جعفر (٤).

١٨ ـ ﴿ كَذَالِكَ حَقَّتُ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ [يونس: ٣٣]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي «كلمات» بالجمع، وهي قراءة نافع، وأبي عامر، وأبي جعفر (٥).

⁽١) حجة القراءات ص ٢٩٤، ومعجم القراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٧.

⁽٢) كذا قرأها أهل التواتر: قال ابن الجزري في الدرة المضية: وقل عمرة معها سقاة الخلاف بن . . . ولكن لم أجد أحداً أشار إلى اختلاف المصاحف في هذه الكلمة، بل رأيت ابن الجزري في طيبة النشر قد أعرض عن ذكرها بالكلية، ولكن لا يمكن التسليم بصحة وجهي القراءة إلا مع الاعتقاد بموافقتها لوجه أحد المصاحف العثمانية، وقد خفي عنا، أو أنه لم ينقل عن تلك المصاحف الأصول، أو أن الرسم يحتملها ولو تقديراً.

⁽٣) حجة القراءات ٣٢٣ ومعجم القراءات القرآنية ص ٤٥ و٤٧.

⁽٤) المقنع للداني ص ١٠٤.

⁽٥) لم أَجَد أحداً صرح بأنها كذلك في المصحف الشامي إلا ما أثبته صاحب معجم القراءات القرآنية، نقلاً عن المخطوطة التي حققها آرثر جفري، ولكن أبا زرعة بن زنجلة لم يصرح بذلك في الحجة، واكتفى بالقول: قرأها نافع، وابن عامر بالجمع، لأنها كتبت في =

١٩ ـ ﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي﴾ [الإسراء: ٩٣]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي «قال»، وهي قراءة ابن كثير، وابن عامر(١).

٢٠ - ﴿ لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنقَلَبًا ﴾ [الكهف: ٣٦]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف المدني، والشامي «منهما»، وهي قراءة نافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبي جعفر^(٢).

٢١ ـ ﴿ لِأَهْبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًا﴾ [مريم: ١٩]، وهي قراءة الجمهور، والوجه الثاني لقالون.

وقد قرأها ورش، وأبو عمرو، ويعقوب، وقالون بخلف عنه «ليهب لك غلاماً»^(٣).

٢٢ ـ ﴿ قَالَ رَبِّى يَعْلَمُ ٱلْقَوْلَ ﴾ [الأنبياء: ٤]، وهي قراءة حفص، وحمزة،
 والكسائي، وخلف.

قال الشاطبي: وهمز أهب باليا جرى حلو بحره بخلف... وقال ابن الجزري: همز أهب باليا به خلف جلا حما...

ولكن لم أجد أحداً أشار إلى اختلاف المصاحف في هذه الكلمة، مع أنه لا يمكن التسليم بصحة وجهي القراءة إلا مع الاعتقاد بموافقتها لوجه أحد المصاحف العثمانية.

المصاحف بالتاء، فكأنهما قالا: لو أراد الإفراد لرسمت بالتاء المربوطة: كلمة، ولكن لما رسمت بالتاء المبسوطة دل على أنه أراد الجمع على تقدير ألف خنجرية في الرسم فكلمت، وليس هذا التقدير بالطبع محض تحكم، بل هو موافقة التواتر لتقدير محتمل، وهو ما تدل له عبارتهم: من شرط القراءة المقبولة موافقة الرسم العثماني، ولو احتمالاً. وكذلك فإن السجستاني في المصاحف لم يشر إلى هذا الموضع البتة. انظر معجم الفراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٧، وانظر حجة القراءات ص ٣٣١، والمصاحف للسجستاني ص ٤٩.

⁽١) المقنع للداني ص ١٠٥.

⁽٢) حجة القراءات ٤١٦ ومعجم القراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٦ و٤٧.

⁽٣) كذا قرأها أهل التواتر:

وفي مصحف أهل البصرة ﴿قل ربي﴾ وهي قراءة باقي القراء(١).

٢٣ _ ﴿ سَكَيْقُولُونَ لِللَّهِ ﴾ [المؤمنون: ٨٥ _ ٨٧ _ ٨٩]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي «سيقولون الله» في الآيتين ٨٧ و٨٩ وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب^(٢).

٢٤ _ ﴿ قَالَ كُمْ لَبِشْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [المؤمنون: ١١٢]، وهي قراءة الجمهور.

عند أهل الكوفة: "قل كم لبثتم"، وهي قراءة ابن كثير، وحمزة، والكسائي (٣).

٢٥ _ ﴿ فَسَّكُلِ ٱلْعَآدِينَ ﴾ [المؤمنون: ١١٣]، وهي قراءة الجمهور.

وقُرِئَتُ: «فَسَل العادين»، وهي قراءة ابن كثير، والكسائي، وخلف.

٢٦ _ ﴿ قَالَ إِن لِّبَتْتُم ﴾ [المؤمنون: ١١٤]، وهي قراءة أهل البصرة.

وقرأ أهل الكوفة «قل إن لبثتم»، وهي قراءة حمزة، والكسائي^(٤).

٢٧ ـ ﴿ أَيُّهُ ٱلْمُؤْمِنُونِ ﴾ [النور: ٣١]، وهي قراءة الجمهور مع خلاف في الألف حول حذفها، أو إثباتها وفي المصحف الشامي «أَيُّهُ» بهاء مضمومة لا ألف بعدها، وهي قراءة ابن عامر (٥).

٢٨ - ﴿ وَتَوَكَّلُ عَلَى ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ [الشعراء: ٢١٧]، وهي قراءة الجمهور.

⁽١) المقنع للداني ص ١٠٤. والمصاحف للسجستاني ص ٥٠.

 ⁽٢) المقنع للداني ص ١٠٦. والمصاحف للسجستاني ص ٥١.

⁽٣) المقنع للداني ص ١٠٤. والمصاحف للسجستاني ص ٥٢.

⁽٤) معجم القراءات القرآنية جد ١ ص ٤٩.

⁽٥) المصدر نفسه ص ٤٨.

وأهل الشام قرؤوا «فتوكل» بالفاء، وهي قراءة نافع، وابن عامر، وأبي جعفر(١).

٢٩ ـ ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَبَّا وَءَابَآؤُنَّا أَيِّنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ [النمل: ٦٧]، وهي قراءة النجمهور.

وقرأ أهل الشام «إننا»، وهي قراءة ابن عامر والكسائي.

وقرأ أهل العراق «أينا لمخرجون» بياء بعد نون (٢).

٣٠ ﴿ تَأْمُرُونِ أَغَبُدُ ﴾ [الزمر: ٦٤]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي «تأمرونني أعبد» بنونين، وهي قراءة ابن عام (٣).

٣١ ـ ﴿ كَانُوا هُمَّ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً ﴾ [غافر: ٢١]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي «أشد منكم» بالكاف، وهي قراءة ابن عامر (٢).

٣٢ _ ﴿ أَوَ أَن يُظْهِـرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ ﴾ [غافر: ٢٦]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي والمدني «وأن»، وهي قراءة ابن كثير، وابن عام .

وكذلك: نافع، وأبي عمرو، وأبي جعفر (٥).

⁽١) حجة القراءات ٥٢٢. ومعجم القراءات جـ ص ٤٦ و ٤٨.

⁽٢) معجم القراءات القرآنية جد أ ص ٤٨، والتقدير هنا: أن الهمزة رسمت في الكتبة الأولى، فتخالفت بذلك المصاحف، ولو أن تدوين هذه الهمزة تأخر إلى زمن النقط لم يصح القول هنا بأن في المصاحف أي تخالف في هذه المسألة.

⁽٣) معجم القراءات ص ٤٨، والمقنع للداني ص ١٠٣.

⁽٤) حجة القراءات ٦٢٩، ومعجم القراءات ص ٤٨.

⁽٥) المصدر نفسه ص ٤٨، والمقنع للداني ص ١٠٣.

٣٣ ـ ﴿ فَبِمَا كَسَبَتَ أَيَّدِيكُمُ ﴾ [الشورى: ٣٠]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي والمدني «بما كسبت» وهي قراءة نافع، وابن عامر، وأبي جعفر (١).

٣٤_ ﴿ اَلَّذِينَ هُمَّ عِبَكُ الرَّحْمَانِ ﴾ [الزخرف: ١٩]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي «عند الرحمن»، وهي قراءة نافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبي جعفر، ويعقوب^(٢).

٣٥ _ ﴿ فَالَ أُولَقِ جِثْتُكُمُ ﴾ [الزخرف: ٢٤]، وهي قراءة أهل الشام، وحفص.

وقرأ أهل العراق «قُلْ» وهي قراءة الباقين (٣).

٣٦_﴿ حَتَّىٰٓ إِذَاجَآءَنَا﴾ [الزخرف: ٣٨]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي «جاءانا» بالتثنية، وهي قراءة نافع، وابن كثير، وابن عامر، وشعبة وأبي جعفر^(٤).

٣٧ - ﴿ وَقَالُواْ يَتَأَيُّهُ ٱلسَّاحِرُ ﴾ [الزخرف: ٤٩]، وهي قراءة الجمهور. مع خلاف في الألف.

وفي المصحف الشامي الأَيُّهُ الله . بضم الهاء، وهي قراءة ابن عامر (٥).

٣٨ ـ ﴿ يَنعِبَادِ لَا خَوْقُ عَلَيْكُمُ ﴾ [الزخرف: ٦٨]، وهي قراءة الجمهور.

⁽١) معجم القراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٦ و ٤٨.

⁽٢) المصدر نفسه ص ٤٨، وقراءة الجمهور ممكنة من المصحف الشامي على تقدير الألف الخنجرية، ولكن قراءة الشاميين، والحرميين، والحضرميين من المصحف العراقي غير ممكنة إذ لا يوافق الرسم العثماني الفراءة بالحذف، والألف مرسومة أصلاً (عباد).

⁽٣) المقنع لأبي عمرو الداني ص ١٠٤.

⁽٤) المصاحف للسجستاني ص ٥٢.

⁽٥) المصاحف للسجستاني ص ٥٢.

وفي المصحف المدني «يا عبادي» بإضافة ياء، وهي قراءة نافع، وأبي عمرو، وابن عامر، وأبي جعفر، ورويس.

٣٩ − ﴿ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِ بِهِ ٱلْأَنْفُسُ ﴾ [الزخرف: ٧١]، وهي قراءة أهل المدينة، والشام، كنافع، وابن عامر، وحفص، وأبي جعفر.

وقرأ أهل العراق «ما تشتهي» بدون هاء، وهي قراءة باقي القراء(١).

٤٠ ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنْسَنَ بِوَلِدَتِهِ إِحْسَلْنَا﴾ [الأحقاف: ١٥]، وهي قراءة أهل
 الكوفة.

وفي المصحف البصري «حسناً»، وهي قراءة نافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وأبي جعفر، ويعقوب.

٤١ - ﴿ وَفِصَدَلُمُ ثَلَثُونَ شَهَرًا ﴾ [الأحقاف: ١٥]، وهي قراءة الجمهور.
 وقرأ يعقوب «وفصله» بدون ألف^(٢).

٤٢ - ﴿ وَإِن تُطِيعُواْ اللَّهَ وَرَسُولَهُم لا يَلِتَكُم مِن أَعْمَالِكُمْ شَيْعًا ﴾ [الحجرات: ١٤]، وهي قراءة الجميع إلا البصريين، وقرأ أهل البصرة: «لا يألتكم» بإثبات الهمزة قبل اللام (١٠).

٤٣ - ﴿ وَالْخَتُ ذُو ٱلْعَصَّفِ وَٱلرَّبَحَانُ ﴾ [الرحمن: ١٢]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي (ذا العصف؛ بالنصب، وهي قراءة ابن عامر (٤).

⁽١) المقنع لأبي عمرو الداني ص ١٠٤.

⁽٢) المصدر السابق نفسه ص ١٠٥.

⁽٣) لم أجد من أشار إلى أن في المصحف البصري إثبات هذه الهمزة دون سائر المصاحف، ولكن الرواة متفقون: أنها قراءة أبي عمرو، ويعقوب، وهي متواترة، ولم يكن لهم أن يدرجوها في المتواترة لو لم يقم لديهم الدليل بأنها كذلك في أحد المصاحف العثمانية، والله أعلم.

⁽٤) معجم القراءات القرآنية جـ ١ ص ٤٨، المقنع لأبي عمرو الداني ص ١٠٨.

٤٤ _ ﴿ سَنَفُرُعُ لَكُمُ أَيَّهُ ٱلثَّقَلَانِ ﴾ [الرحمن: ٣١]، وهي قراءة الجمهور مع خلاف في الألف، وفي المصحف الشامي «أيه» بضم الهاء، وهي قراءة ابن عامر (١).

٤٥ ـ ﴿ نَبْرُكَ أَسْمُ رَبِّكَ ذِى ٱلْجَلَالِ ﴾ [الرحمن: ٧٨]، وهي قراءة الجمهور.
 وفي المصحف الشامي «ذو الجلال» بالرفع، وهي قراءة ابن عامر (٢).
 ٢٦ ـ ﴿ وَكُلًا وَعَدَ اللَّهُ ﴾ [الحديد: ١٠]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي «وكلُّ» بضم اللام، وهي قراءة ابن عامر (٣).

٤٧ .. ﴿ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ ﴾ [الحديد: ٢٤]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي والمدني «فإن الله الغني الحميد» بغير «هو». وهي قراءة نافع، وابن عامر، وأبي جعفر^(٤).

٤٨ _ ﴿ قَوَارِيرَأْ شَيْ قَوَارِيرَا مِن فِضَةٍ ﴾ [الإنسان: ١٥ و ١٦]، وهي قراءة أهل
 الكوفة.

وفي المصحف البصري بغير ألف في «قوارير» الأولى، وهي قراءة ابن كثير وخلف^(٥).

٤٩ _ ﴿ وَلَا يَخَافُ عُقَّبُهَا﴾ [الشمس: ١٥]، وهي قراءة الجمهور.

وفي المصحف الشامي والمدني «فلا يخاف» بالفاء وهي قراءة نافع، وابن عامر وأبي جعفر (٦).

⁽١) المقنع لأبي عمرو الداني ص ١٠٩.

 ⁽۲) المصدر نفسه ص ۱۰۹.

⁽٣) المصدر نفسه ص ١٠٩.

⁽٤) حجة القراءات ص ٧٠٢ ومعجم القراءات القرآنية جـ ص ٤٩.

 ⁽٥) حجة القراءات ص ٧٣٨ ومعجم القراءات القرآنية ص ٤٩.

⁽٦) المقنع للداني ص ١١٤.

المبحث الرابع إحصاء اختلاف القراءات

في هذا المبحث نقوم بجمع سائر الكلمات التي قرئت في القرآن الكريم بوجهين فأكثر من الطرق المتواترة بالشروط التي قدمناها للتواتر.

وإنما نفرد بالذكر هنا ما كان وجهاً في الفرش دون الأصول^(۱)، إذ الخلاف في الأصول يمكن ضبطه من خلال قواعده الجامعة التي قدمناها، وهو يكاد يتكرر في كلِّ كلمةٍ من القرآن الكريم، ولا يترتب عليه أدنى تغير في المعنى الدلالي، ومن غير المجدي أن نتكلف إحصاء ذلك كله.

ويمكن تلخيص ذلك من خلال الأرقام الآتية:

١ ـ عدد الكلمات التي قرئت على وجهين: ١٣١٥ كلمة.

٢ ـ عدد الكلمات التي قرئت على ثلاثة وجوه: ١٠٥ كلمات.

٣ ـ عدد الكلمات التي قرئت على أربعة وجوه: ٢٤ كلمة.

٤ - عدد الكلمات التي قرئت على خمسة وجوه: ٣ كلمات، تكررت إحداهن ١١ مرة.

وليس في القرآن الكريم أيُّ كلمةٍ اختلف القراء العشرة في فرشها على سنة وجوه، أو أكثر من ذلك.

ولنشرع في بسط هذه الوجوه على سبيل التفصيل.

⁽۱) مضينا هنا على اعتبار الروم، والإشمام، والاختلاس، والإمالة، والبطح، وتحقيق الهمزات، وما يتغير وصلاً ووقفاً من باب الأصول، ولبس من باب الفرش، وإن يكن سبيل معرفتها في كثير من المظان بالنص وحده دون أن تنتمي لقاعدة أصولية.

كلمات كثر ورودها في القرآن الكريم^(۱) وعددها ۲۰ كلمة

رؤوف	إبراهيم	صواط	نبي	فلاخوف	أن	هاء الضمير	وهو
وكأين	بئس	أبت	بني	رسلنا	زكريا	مئة	القرآن
				ثمود	عيون	متكثين	بيوت

١ ـ وهُو ـ وهْي ـ لهُو ـ لهْي ـ فهُو:

قرأ بإسكان الهاء: قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر.

وقرأ بضمها: الباقون. وقد تكررت (٥٤١) مرة.

٢ - هاء الضمير: قبل ميم الجمع حال الوصل: ﴿ عَلَيْهِ مُ اللَّهِ أَلَهُ ﴾ [البقرة: ٦٦] - ﴿ يُرِيهِ مُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ٦٦] - ﴿ يُرِيهِ مُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ١٦٧] - ﴿ يُرِيهِ مُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ١٦٧].

بهم الأسباب: أبو عمرو، ويعقوب.

بُهُمُ الأسباب: حمزة، والكسائي، وخلف.

بهمُ الأسباب: الباقون.

٣ _ النون من حرف (أن) حال وقوعه قبل همز وصل.

أنِ اعبدوا: أبو عمر، وعاصم، وحمزة، ويعقوب.

أنُ اعدوا: الباقون.

⁽١) هذه الكلمات اكتفيت بإيرادها هنا عن إيرادها في الجدول لكثرة ورودها.

٤ ـ فلا خوف:

فلا خوف: يعقوب.

فلا خوفٌ: الباقون وقد تكررت (١٤) مرة.

٥ _ نبي _ النبيين _ الأنبياء _ نبيهم:

قرأها نافع مهموزة مع المد المتصل: نبيء _ النبيتين _ الأنبئاء _ نبيتهم. وقد تكررت (٨٠) مرة.

٦ _ صراط _ الصراط _ صراطاً:

سراط: قنبل ورويس في سائر القرآن.

صراط: الباقون، مع ملاحظة مذهب خلف، وخلاد في الإشمام. وقد تكررت (٤٥) مرة.

٧ _ إبراهيم:

إبراهام: هشام غالباً.

إبراهيم: الباقون. وقد تكررت (٦٩) مرة.

٨ ـ رؤوف ـ لرؤوف

لرؤُف: أبو عمرو، وشعبة، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف. لرؤوف: الباقوت. وقد تكررت (١١) مرة.

٩ ـ القرآن

القرآن: ابن كثير، وحمزة حال الوقف. القرآن: الباقون. وقد تكررت (٧٠) مرة.

١٠ _ مئة _ ثلاث مئة

مِيَة: أبو جعفر، وحمزة حال الوقف. مِئَة: الباقون.

۱۱_زکریا

زكريا: حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف. زكرياء: الباقون. وقد تكررت (٧) مرات.

۱۲ ـ رسلنا ـ رسلهم رسُلنا ـ رسُلهم أبو عمرو. رسُلنا ـ رسُلهم: الباقون. وقد تكررت ۲۹ مرة.

١٣ ـ يا بئي
 يا بُنَيَّ: حفص، وكذلك البزي في لقمان (١٧).
 يا بُنَيِّ: الباقون، ولابن كثير إسكان الياء أحياناً. وقد تكررت (٦)
 مرات.

١٤ _ يا أبتَ

يا أبتَ: ابن عامر، أبو جعفر.

يا أبتِ: الباقون. وقد تكررت (٨) مرات.

۱۵ _ بئس

بيس: السوسي، وأبو جعفر، وحمزة عند الوقف.

بئس: الباقون. وقد تكررت (٣٧) مرة.

١٦ ـ وكأين

وكائن: ابن كثير، أبو جعفر.

وكأين: الباقون. وقد تكررت (٧) مرات.

١٧ _ بيوت _ بيوتاً _ بيوتكم

بُيُوت: ورش، وأبو عمرو، وحفص، وأبو جعفر، ويعقوب.

بيوت: الباقون. وقد تكررت (٢٣) مرة.

۱۸ ـ متكئين ـ متكأ

متكين: أبو جعفر

متكئين: الباقون. وقد تكررت (٧) مرات.

١٩ ـ وعيون ـ عيونا

وعِيون: ابن كثير، وابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي.

وعُيون: الباقون. وقد تكررت (١٠) مرات.

۲۰ ثمورک

ثمود: عاصم، وحمزة، ويعقوب.

ثموداً: الباقون. وقد تكررت (١٩) مرة.

* * *

بسط الفَرْشْ الكاملِ⁽¹⁾

	 	<u> </u>
سورة الفاتحة	1	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
مالك _ عاصم، الكسائي، يعقوب، خلف.	مَلِك	٤
سورة البقرة		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
وما يُخَادِعُون ــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو	وما يَخْدَعُون	٩
يَكْذِبُون _ عاصم، حمزة _ الكسائي، حلف	يُكَذُّبُون	١.,
اً تُرْجِعُون _ يعتوب	ترجعُون	7.4
آدم كلمات _ ابن كثير	آدمُ كلماتٍ	٣٧
وَعَدُنا _ ابو عمرو، ابو حعفر، يعقوب	وَاعَدُنا	٥١
يُغْفَرُ لَكُم _ نافع، وأبو حعفر	نَغْفِرْ لكم	٥٨
اللهُ تُغْفَرُ لَكُم ابن عامر		
والصابين ـــ نافع، أبو حعفر	والصابئين	٦٢

⁽¹⁾ المرجع في عزو هذه القراءات إلى أصحابها هو: — حرز الأماني ووجه التهاني، وهو المشهور بنظم الشاطبية للشاطبية للشاطبي. — طيبة النشر في القراءات العشر، للإمام الشمس ابن الجزري. ويلتمس كل عزو منها في أبيات أحد النظمين المذكورين، واستقصاؤهما في هذا الهامش لا يعود بفائدة كبيرة، ويمكن التماس ذلك في مطانه، إذ يمكن الرجوع إلى السورة والآية، فهذه الكتب مرتبة وفق سور القرآن الكريم. وأشير إلى أن المقصود بالجمهور هو من تبقى من القراء العشرة، وقد ذكر وجه قسراءة المجمهور إذا كانوا قد اقتسموا الوجوه بالتساوي، مكتفياً بإيراد ذلك في خانة الوجوه الأحرى.

سورة البقرة		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
هُزُواً _ حفص	هُزُوًا ۗ	٦٧
هُزْءاً ــ حمزة وصلاً، وخلف في الحالتين		
هُزًا هُزُواً ــ حمزة وقفاً حيثما وردت في القرآن الكريم		
وقد وردت ۱۱ مرة		ļ
عما يعملون ـــ ابن كثير	عما تعملون	٧٤
إلا أمانيَ ـــ ابو جعفر	إلا أماني الله	٧٨
خَطِيئَاتُه ـــ نافع، أبو حعفر	خطيئته	٨١
حَسَنَاً ـــ حمزة، الكساني، يعقوب، خلف	خُسْناً	۸۳
لا يعبدون ـــ ابن كثير، حمزة، الكساني	لا تعبدون	۸۳
تُفادُوهم ـــ نافع، عاصم، الكسائي، يعقوب، وأبو جعفر	تَفْدُوهم	٨٥
تَظَاهرون _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	تظّاهرون	٨٥
أَسْرِي _ حمزة	أسارى	٨٥
يعملون ـــ نافع، ابن كثير، شعبة، يعقوب، خلف في	تعملون	٨٥
اختياره		
القُدُّس _ ابن كثير	القُدُس	٨٧
أن يُنْزِلْ ــــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	أن يُنَزُّل	٩.
تعملون _ يعقوب	يعملون	٩٦
لِحَبْرِيْلُ ــ ابن كثير	لِحبْريْلَ	٩ ٧
لِحَبْرُكُلُ _ شعبة		
لِحَبْرُكِيلَ _ حمزة والكسائي وخلف		

سورة البقرة		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
میکائل نافع، وابو جعفر	ميكائيل	٩٨
ميكال ـــ أبو عمرو، وحفص، ويعقوب		
ولكنِ الشياطينُ ـــابن عامر، حمزة، الكسائي، خلف	ولكنَّ الشياطينَ	1.7
أَنْ يُنْزَلُ _ ابن كثير، أبو عمرو، يعفوب	أن يُنزَّل	1.0
كُنْسِخْ ـــ ابن عامر	نَشَخْ	1 - 7
نَنْسُأُها _ ابن كثير، أبو عمرو	ٔ نُنْسِها	١٠٦
أمانيْهِمْ _ أبو حففر	أمانِيُّهُمْ	111
عليمٌ قالوا ـــ ابن عامر	عليمٌ وقالوا	117_110
کن فیکون ۔ ابن عامر	كن فيكونُ	117
ولا تَسْتَلُ _ نافع، يعقوب	ولا تُسْأَلُ	١١٩
واتَّنْخَذُوا _ نافع، ابن عامر	واتَّخِذُوا	170
فَأُمْتِعُهُ _ ابن عامر	ا در د فأمتعه	١٢٦
وأرْنا ــــ ابن كثير، أبو عمرو، ويعقوب	وأرنا	١٢٨
وَأُوْصَى _ نافع، وابن عامر، وأبو حعفر	وُوصَّى	177
أم تقولون ـــ ابن عامر، حمزة، الكسائي، روح	أم يقولون	١٤٠
تعملون _ ابن عامر، حمزة، الكسائي، أبو حعفر، روح	يعملون	122
هو مُوَلاَّها ــــ ابن عامر	هو مُولِّيهَا	١٤٨
يعملون _ ابر عمرو	تعملون	1 2 9
فمنُ اضْطِر ـــ أبو حعفر	فمنُ اضطُر	177
فمنِ اضْطُر _ أبو حعفر، وعاصم، وحمزة، ويعقوب		

سورة البقرة				
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية		
فديةً طعامِ مساكين نافع، وابن ذكوان، وأبو جعفر	فديةٌ طعام مسكين	١٨٤		
فدية طعام مساكين ــ هشام				
فلا رفتٌ ولا فسوقٌ ولا جدالٌ _ ابو حعفر	فلا رفثُ ولا فسوق	197		
	ولا جدالَ			
فلا رفثٌ ولا فسوقٌ ولا جدالَ ـــ ابن كثير، وابو				
عمروء ويعقوب				
خُطُوات ــــــ ابن عامر، الكسائي، يعقوب، أبو حعفر	خُطُوات	۲۰۸		
والملائكةِ _ أبو حعفر	والملائكة	۲۱.		
تُرْجَعُ الأمور _ نافع، ابن كثير، ابو عمرو، عاصم، ابو	تَرْجِعُ الأمور	۲۱.		
جعفر -	,	!		
لِيُحْكَمَ _ ابو جعفر	لِيَحْكُمَ	717		
حتى يقولُ _ نافع	حتى يقولَ	317		
إثم كثير _ حمزة، الكسائي	إثم كبير	719		
قل العفوُ ــــ أبو عمرو	قل العفو	719		
ُ يَطُّهُّرُنَ _ شعبة، حمزة، الكسائي، خلف	يَطْهُرْنَ	777		
يُخَافَا _ حمزة، أبو حعفر، يعقوب	يَخَافَا	779		
عليهُما _ يعقوب	عليهِما	779		
ما أُتيتم _ ابن كثير	ما عَاتيتم	777		
لا تُضَارُ _ ابو جعفر	لا تُضَارُ	777		
لا تُضَارِّ ـــــ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب	_	_		

سورة البقرة	y	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
تُمَاسُّوهنَّ ــ حمزة، والكسائي، خلف	تَمَسُّوهُنَّ	777
قَدَرُهُ _ حمزة، الكسائي، أبو حعفر، خلف	قَدْرُهُ	747
وصيةً _ أبو عمرو، ابن عامر، حفص، حمزة	وصيةٌ	7 8 .
ويبسط أبو عمرو، ابن عامر، حمزة، يعقوب، ووحه	ويبصط	7 8 0
لابن ذكوان، وخلاد	!	
تَرْجَعُونَ ـــ يعقوب	تُرْجَعُون	720
فيضاعِفُه _ عاصم	فيضاعفُهُ	7 20
فیضَعَّفُهُ ــــ ابن کثیر، وأبو جعفر		
فيضَعُّفُهُ ــــ ابن عامر، ويعقوب		
عَسِيْتُم _ نافع	عُسيتم	7 2 7
غُرْفَةً _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو حعفر	غُرْفَةً	7 2 9
ولولا دفاع _ نافع، أبر حمفر، يمقوب	ولولا دفع	701
القُدُّس- ـــ ابن كثير	القُدُس	704
ننشرها _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو حعفر، يعقوب	ننشزها َ	709
قَالَ اعْلَمْ _ حمزة، الكسائي	قَالَ أَعْلَمُ	709
أُرْنِي _ ابن كثير، السوسي، يعقوب	أري	۲٦٠
فَصِيرْهُنَّ ـــ حمزة، أبو جعفر، رويس، خلف	فَصْرُ هُنَّ	۲٦.
جُزْعًا _ شعبة	جُزْ يَمَاً	۲٦.
جزًّا _ أبو جعفر		
يُضَعِّفُ ـــ ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب	پُضَاعِفُ	771

سورة البقرة		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
ریاء أبو حعفر	رثاء	771
يِرَبُوةَ ــــابن عامر، عاصم	يربوء	770
أَكُلُهَا _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو	أكُلَها	770
فَنُعِمًّا _ ابن عامر، حمزة، الكسائي، خلف	فَنعْما	441
فَنْعِمًّا ورش، ابن کثیر، حفص، یعقوب		
فَنَعْمًا قالون، أبو عمرو، شعبة، ولهم أيضاً اختلاس		
كسرة العين، وأبو جعفر	٤.	
و نکفّرُ ۔ ابن کثیر، وأبو عمرو، وشعبة، ويعقوب	ونكفًر ۗ	771
ويُكفَّرُ _عاصم، ابن عامر	4	
اِن تضلَّ _ حمزة	أن تضلُّ	7.47
فَتُذَكِّرَ ــــ ابن كثير، وابو عمرو، ويعقوب	فتذكّرَ	7.7.7
فَتَذَكَّرُ _ حَمْرَة		
تجارةً حاضرةً _عاصم	تجارةً حاضرةٌ	7.7.7
ولا يضار ً _ أبو حعفر	ولا يضارً	7.7.7
فَرُهُن ــــ ابن كثير، أبو عمرو	فَرِهَان	۲۸۳
فيغفرُ لمن يشاء ويعذبُ _ ابن عامر، عاصم، أبو	فيغفر لمن يشاء	YAŁ
حعفر، يعقوب	ويعذب	
وكتابهِ _ حمزة، الكسائي، خلف	وكُتْبِهِ	440
لا يفرقيعقوب	لا نفرق	۲۸۰

رة آل عمران	w	
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
سيغلبون ويحشرون _ حمزة، الكساني، خلف	ستغلبون وتحشرون	17
ترونهم ـــ نافع، يعقوب، أبو جعفر	يروهم	١٣
ورُضُوان ـــ شعبة	ورِضُوان	10
أنَّ الدينَ _ الكسائي	إنَّ الدينَ	١٩
ويُقاتِلُون الذين ـــحزة	ويَقْتُلُونَ الذين	71
لِيُحْكُمُ بينهم _ أبو حعفر	لِيَحْكُمَ	77
الْمَيْت _ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، شعبة	الكيِّت	77
ً تَقِيَّةً _ يعفوب	أُ ثُمَّاةً ۗ	۲۸
وضعت ً ــــ ابن عامر، شعبة، يعقوب	وضعَت	٣٦ أ
فناداه _ حمزة، الكسائي، خلف مع الإمالة	فنادته	٣٩
في المحراب إن الله _ ابن عامر، حمزة	في المحراب أن الله	٣٩
يَبْشُرُكُ حمزة، الكسائى	يُبَشِّرُكُ	_ ٣٩
		٤٥
كُنْ فيكونَ _ ابن عامر	كُنْ فيكونُ	٤٧
ويعلمه الكتاب _ نافع، عاصم، أبو حعفر، يعقوب	ونعلمه الكتاب	٤٨
إِنِّيَ أَخْلُق _ نافع، وأبو جعفر	أنَّي أخلق	٤٩
أَنِّيَ أَخِلُق ـــ ابن كثير، وأبو عمرو		
الطائر ــــ أبو جعفر	الطير	٤٩
فیکونُ طائراً ــ نافع، أبو حعفر، يعقوب	فيكون طيراً	٤٩
فيوفّيهِم ــ حنص	فنوفيهم	٥٧

سورة آل عمران		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
فيوَفْيهُم ـــ رويس		
فنوفَيهُم ــــروح		
لتحُسَبُوه ـــــ ابن عامر: عاصم، حمزة، أبو جعفر	التحسيبوه	٧٨
أيأمُرْكم ـــ أبو عمرو بخلف عن الدوري، والوحه الثاني	أيأمُرُكم	٨٠
للدوري: الاختلاس		
ولا يأمُرُ كم ـــ نافع، وابن كثير، والكسائي، وأبو حعفر	ولا يأمُرَكم	٨٠
ولا یأمُرْکم ۔ ابو عمرو		
لَمَا آتیناکم _ نافع، وأبو حعفر	لَمَا آتيتكم	٨١
لِمَا آتيتكم _حزة		
يبغون ــــابو عمرو، حفص، يعقوب	تبغون	٨٣
يُرجَعون ـــ حفص	اُتُرْ جَعون	۸۳
يَرْجعون ـــ يعقوب		
ً ا النُّزُل ابن كثير، ابو عمرو، يعقوب	تُنَزَّل	٩٣
حِجُّ حفص، حمزة، الكسائي، أبو حعفر، خلف	حَجُ	97
تَرْجع الأمور ــــ ابن عامر، حمزة، الكسائي، يعقوب،	أرُجَع الأمور	١ • ٩
خلف		
وما يفعلوا من خير فلن يكفروه ــــــخفص، حمزة،	وما تفعلوا من خير فلن	110
الكسائي، خلف	تكفروه	
لا يضِرْكم _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	لا يضُرُّكم	١٢.
والله بما يعملون بصير ــــــابن كثير، حمزة، الكسائي،	والله بما تعملون بصير	107
خلف		

سورة آل عمران		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
يجمعون _ حفص	تحمعون	104
مِتم نافع، حمزة، الكسائي، خلف	مُتم	١٥٨
أَنْ يَغُلُّ ــــ ابن كثير، أبو عمرو، عاصم	أن يُغَل	١٣١
رُضوان _ شعبة	رِضوان	1718
لو أطاعونا ما قُتُّلوا ـــ هشام	لو أطاعونا ما قُتِلوا	١٦٨
ولا يحسَبنُ هشام	ولا تحسِبنَّ	١٦٩
ولا تحسَبنُّ ابن ذكوان ، وعاصم، وحمزة، وأبو جعفر	1	
﴾ فَتُلُوا فِي سبيل الله _ ابن عامر	كُ قُتِلُوا في سبيل الله	179
وإنّ الله لا يضيع ـــ الكساني	وأنّ الله لا يضيع	۱۷۱
القُرَّح _ شعبة، حمزة، الكسائي، خلف	القَرْح	١٧٢
رُضوان _ شعبة	ر رضوان	171
ولا يُحْزِنك _ نافع	وُلا يَحْزُنك	177
ولا تحسَبنَّ الذين كفروا، ولا تحسَبنَّ الذين	ولا يحسبن الذين	١٧٧
يبخلون ـــ حمزة	كفروا، ولا يحسبن	١٨٠
	الذين يبخلون	ł
ولا يحسَبنَّ الذين كفروا، ولا يحسَبنَّ الذين		
يبخلون _ ابن عامر، وعاصم، وأبو حعفر		į
يُمَيِّزُ _ حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف	پَمِيْزَ	179
بما يعملون خبير ــــــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	بما تعملون خبير	14.
سيكتبحمزة	سنكتب	141

سورة آل عمران		
الموجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
وبالزبر وبالكتاب _ هشام	والزبر والكتاب	112
وبالزبر والكتاب _ ابن ذكوان	4.600.5	
لَيْبِينَنَهُ للناس و لا يكتمونه ـــ ابن كثير، ابو عمرو،	لَتُبَيِّنَنَّهُ للناس ولا	144
	ا تکتمونه	144
فلا تحسبتُهم ــ نافع، والكسائي، ويعقوب، وخلف		1,
كالر يحسينهم – ابن كثير، وأبو عمرو		
فلا تحسبَنُّهم —عاصم، وحمزة، وابن عامر، وأبد جوة	 لا يغرنّك	۱ ۹ ٤
الديغرنك رويس	وقاتلوا وقُتِلوا	192
وقتلوا وقاتلُوا ــ حمزة، والكساني، وخلف	·)
وقاتلوا وقتّلوا – ابن كنير، وابن عامرًا	لكن الذين	191
لكنَّ الذين ـــ ابو جعفر		
سورة النساء		
الوجوه الأخرى	واءة الجمهور	لآية و
تَساعلون _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	سًاءلون	1
والأرحام _ حزة	الأرحام	١ ١
فواحدةً أُو _ ابو جعفر	احدة أو	1
قِيماً _ نافع، ابن عامر	اً ا	1
وسَيُصْلُونَ ـــ ابن عامر، شعبة	يُصلُون .	ا وس ا فَلاَدُّ
فَلاِمْهِ _ حمزة، الكسائي	•) eK

سورة النساء		-
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
یوصّی بما أو دین ــــ ابن کثیر، ابن عامر، شعبة	يوصي بما أو دين	11
یوصکی بھا أو دین ـــ ابن کئیر، ابن عامر، عاصم	يوصيي بمما أو دين	١٢
ندخلُّه ندخلُّه ـــ نافع، ابن عامر، أبو جعفر	يدخله يدخله	18-18
واللذان ً ــ بن كثير	واللذانِ	١٦
تجارةً ـــ عاصم، حمزة، والكسائي، خلف	بتحارةً	। ४ २
مَدَّخلاً _ نافع، أبو جعفر	مُدُّخلاً	٣١
وَسَلُوا الله _ ابن كثير، الكسائي، خلف	وَاسْأَلُوا الله	44
عقدت _عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	عاقدت	44
بما حَفِظَ الله _ أبو حعفر	بما حَفِظَ الله	٣٤
بالبَخلَ _ حمزة، الكساني، خلف	بالبُخُل	۳۷
رياء ــــأبو حعفر	رئاء	۳۸
تَسُوى _ نافع، وابن عامر، وأبو حعفر	تسوى	۲ }
تسَوَّى _ حمزة، والكساني، وخلف		
تُسَوَّى ــــــ ابن كثير، وأبو عمرو، عاصم، يعقوب		
لمستم _ حمزة، الكسائي، خلف	لامستم	٤٣)
نعما _ كما وردت سابقاً في سورة البقرة (٢٧١)	نعمًا	O A 8
إلا قليلاً منهم _ ابن عامر	إلا قليلٌ منهم	77
کأن لم تکن ـــ ابن کثیر، حفص، رویس	کأن لم یکن	٧٣١
ولا يظلمون فتيلاً _ ابن كثير، حمزة، الكسائي،	ولا تظلمون فتيلاً	VV
خلف، أبو جعفر، روح		

سورة النساء		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
حَصِرَةً _ يعنوب	حَصِرَتْ	٩,
فَتَشْبَتُوا _ حمزة، الكسائي، خلف	فتبيئوا	٩ ٤
السُّلَم لست _ نافع، ابن عامر، حمزة، أبو حعفر، خلف	السَّلام لست	9 2
مُوْمَنَاً تبتغون ـــ ابن وردان	مُؤْمِنَاً تبتغون	9 £
غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ ــ ابن كثير، أبر عمرو، عاصم، حمزة،	غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ	90
ا يعقوب		
يۇتىيە أبو عمرو، حمزة، خلف	ئۇ تىيە	١١٤
نولهٔ ونصلهٔ ـــ ابو عمرو، حمزة، ابو حعفر، شعبة	نولِهِ ونصلِهِ	110
بأمانِيْكم ولا أمانيّ _ أبو حعفر	بأمانِيِّكم ولا أمانِيِّ	122
يُدْخَلُونَ ـــــابن كثير، أبو عمرو، شعبة، أبو حعفر، روح	ٰ يَدْخُلُون	371
يُصْلِحا _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	يَصَّالُحا	۱۲۸
وإن تَلُوْا _ ابن عامر، حمزة	وإن تَلْوُوا	180
نُزِّل أُنزِل ـــ ابن كثير، ابو عمرو، ابن عامر	نَزَّل أَنزَلَ	۱٤٠
في الدَّرُكُ _ عاصم، حمزة، الكساني، خلف	في الدَّرَك	120
يؤ تيهم ـــ حنص	نؤتيهم	107
سوف يؤتيهم ـــحفص	سوف نؤتيهِم	107
أَن تُنْزِل _ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	أن تُنَزِّل	١٥٣
أُرْنَا ابن كثير، الدوري، يعقوب	أرنا	١٥٣
لا تَعَدُّوا ـــورش	لاً تعْدُو	108
ِ لَا تَعْدُّوا قالون، وأبو جعفر	-	

سورة النساء		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
سيؤتيهم حمزة، خلف	سنؤتيهم	177
سيؤتيهِم _ حمزة، وخلف	سنؤتيهم	1751
سنؤتيهُمْ يعقوب		
زُبُوراً _ حمزة، علف	زُبُوراً	ነግሞ
سورة المائدة		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
ُّ ورُضُواناً _ شعبة	ورضواناً	۲
شَنْتُان _ ابن عامر، شعبة، أبو حعفر	ا شَيَعُان	۲
إن صدُّوكم ــــابن كثير، أبو عمرو	أن صدُّوكم	۲
فَمَنِ اضْطُرُّ ـــ أبو عمرو، وعاصم، ويعقوب، وحمزة	فمنُ اضْطُرَّ	٣
فمنُ اضْطِر أبو جعفر		
والمحصِنات _ الكسائي	والمحصّنات	٥
وأرجلُكم _ نافع، ابن عامر، حفص، الكسائي، يعقوب	وأرجِلِكم	٦
لمستم _ حمزة، الكسائي، خلف	لامستم	٦
أَ شَنْئُانَ ابن عامر، شعبة، أبو جعفر	أ شنَّتُان	٨
قَسيَّة _ حمزة، الكسائي	ا قاسية	١٣
والأُذْن بالأُذْن _ نانع	والأذُن بالأذُن	٤٥
وَلِيَحْكُمَ ــ حمزة	وَلْيَحْكُمْ	٤٧
وأنِ احْكُم _ أبو عمرو، عاصم، حمزة، يعقوب	وأنُ احْكُم	٤٩

سورة المائدة		
الوجوه الأخوى	قراءة الجمهور	الآية
تبغون ـــ ابن عامر	يبغون	0 +
يقولُ الذين عَامنوا _ نافع، ابن كثير، ابن عامر، أبو		۳٥
بحعفر		
ويقولَ ـــــ أبو عمرو، يعقوب		
ويقولُعاصم، حمزة، الكسائي، خلف		
يَرْتَكُودُ _ نافع، ابن عامر، أبو حعفر	ؙؽۘڒۛؿۘڐ	٥٤
والكفَّارِ ـــ ابو عمرو، الكسائي، يعقوب	والكفّارَ	٥٧
وعَبُدَ الطاغوتِ _حرة	وعَبَدَ الطاغوتُ	٦.
السُّحْت _ نافع، ابن عامر، عاصم، حمزة، خلف	السُّحُت	٦٢
رسالاته ـــ نافع، ابن عامر، شعبة، أبو جعفر، يعقوب	رسالته	٦٧
والصابون ـــ نافع، ابو حعفر	والصابئون	٦٩
ألا تكونُ _ ابو عمرو، حمزة، الكساني، يعقوب، خلف	ألا تكونَ	۷۱
عاقدتُه _ ابن ذكوان	عقّدتُم	٨٩
عقدتُهُم _ شعبة، رحمزة، والكسائي، وخلف		
فجزاء مثل _ عاصم، حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف	ٍ فحزاءُ مثلِ	90
كفارةً طعامِ _ نافع، ابن عامر، أبو جعفر	كفارةٌ طعاًمُ	90
قِیَماً ۔۔ ابن عامر	قِيَاماً	٩٧
ر ینزل ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ؙؽؙڹؘڒۘۧڶ	١٠١
الذين اسْتَحَق _ حفص	الذين اسْتُحِق	١٠٧
الأُوَّلِينَ _ شعبة، حمزة، خلف، يعقوب	الأولَيَان	١٠٧

2 4412 2	•	
سورة المائدة		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
الغِيُوب _ شعبة، حمزة	الغُيُّوب	1 - 9
القُدُّس ـــ ابن كثير	القُدُس	11.
الطائر أبو جعفر	الطير	11.
فتكون طائراً _ نافع، ابو حمفر، يعقوب	فتكون طيرأ	11.
ساحر مبين _ حمزة، الكسائي، خلف	سحر مبين	11.
هل تستطيع ربَّك _ الكسائي	هل يستطيع رَبُّكُ	۱۱۲
يُنْزِل ــــابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	يُنَزِّل	۱۱۲
مُنْزِلُها _ ابن كثير، أبو عمرو، حمزة، الكسائي، يعنوب،	ً مُنَزِّلُها	110
خلف		
الغِيُوب ـــ حمزة، شعبة	الغُيُوب	117
أنِ اعْبُدُوا الله _ أبو عمرو، عاصم، حمزة، يعقوب	أنُ اعْبُدُوا الله	117
هذا يومُ _ نافع	هذا يومُ	١١٩
سورة الأنعام	•	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
من يَصرف _ شعبة، حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف	من يُصرَف	۲۱
ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقوليعقوب	ويوم نحشرهم جميعاً ثم	**
	نقول	
لم یکن _ حزة، الکسائي، بعقوب	لم تکن	۲۳
فتنتُهم _ ابن كثير، ابن عامر، حفص	ِ فتنتَهم	77

		سورة الأنعام
الآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
۲۷	ولا نكذبُ	ولا نكذبُ _ حفص، حمزة، يعقوب
۲۷	ونكونُ	ونكونَ ــ ابن عامر
41	ولَلدَّارُ الآخرةُ	وَلَدَارُ الآخرة _ ابن عامر
7"	يعقلون	تعقلون ـــ نافع، ابن عامر، حفص، أبو جعفر، يعقوب
۲,	يُنَزِّل	يُنْزُل ـــ ابن كثير
٤	فَتَحنا	فَتُعَمِناً ـــ ابن عامر، أبو جعفر، رويس
۲٥	بالغَدَاة	اللَّعُدُوَة ـــ ابن عامر
٥	إنه	أنه ـــ نافع، أبو حعفر، ابن عامر، عاصم، يعقوب
٥	فإنه	فأنه ـــ ابن عامر، عاصم، يعقوب
٥	ولتستبينَ سبيلُ	ولتستبينَ سبيلَ ــ نافع، وابو جعفر
		وليستبينَ سبيلُ ــ شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف
c	يَقْضِ الحِقَّ	يَقُصُّ الحقَّ _ نافع، ابن كثير، عاصم، أبو جعفر
٦	ا توفَّته	توفاه ـــ حمزة مع الإمالة
	رُ سُلُنا	رُسْلُنا _ ابو عمرو
`	من يُنَجِّيكم	من يُنْجِيكم _ يعقوب
) 	وخُفية	وخِفية _ شعبة
\ 	لئن أنجيتنا	لئن أنجحانا ـــ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف
	الله يُنجِّيكم	الله يُنْجِيكم _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابن ذكوان،
	ا 'يْسىيَنَّك	يعقوب و السيناك _ ابن عامر

سورة الأنعام	J	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
استهواه حمزة مع الإمالة	استهوته	٧١
َ ، عَازِرُ ـــ يعقوب	عَازِرَ	٧٤
أتحاجُّوني _ نافع، ابن عامر، بخلف عن هشام، أبو حعفر	أتحاجُّونِّي	۸۰
يُنْزِلُ ـــــــــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	ؙؽؗڹڒؙٞڶ	۸۰
درجات _ عاصم، حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف	در جاتِ	۸۳
واللَّيْسَع _ حمزة، الكسائي، خلف	والْيَسَع	٨٦
فصَّل لكم ما حَرَّم _ نافع، وحفص، وأبو حعفر،		119
ويعقوب فَصَّل لكم ما حُرِّم _ شعبة، وحمزة، والكسائي،		
وخلف فُصِّلُ لَكُم ما حُرِّم _ ابن كثير، وأبو عمرو، ابن عامر،		
عاصم ليضِلُّون _عاصم، حمزة، الكسائي، حلف 	لَيَضِيلُون	١١٩
أُوَ من كان مُيِّتاً _ نافع، أبو حعفر، يعقوب	أوَمن كان ميْتاً	١٢٢
رسالتّه ــــ ابن كثير، حفص	رسالاتِه	371
یَصْعَد _ ابن کثیر	يُصْعَد	١٢٥
يُصَّاعَد _ شعبة		
ضَيْقًاً _ ابن كثير	. ضَيِّقاً	170
حَرِجاً _ نافع، شعبة، أبو حعفر	حَرَجاً	170
یحشرهم ــــ حفص، روح	نحشرهم	141
عما تعملونابن عامر	عما يعملون	127

سورة الأنعام	•	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
مَيْنَةً _ ابن عامر، وابن كثير	مَيْتَة	١٣٩
مُيْتَةٌ _ أبو جعفر		
على مكاناتكم _ شعبة	على مكانتكم	180
من يكون _ حزة، الكسائي، خلف	من تكون	١٣٥
خُطُوات ـــ ابن عامر، الكسائي، يعقوب، أبو جعفر	خُطُوات	127
المُعَز _ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب	المُعْز	١٤٣
مَيْتَةٌ ـــ ابن عامر	مَيْتَةً	120
مَدِرُّةً مَيْنَةً أبو جعفر		
فمنِ اضْطُرُ ۗ ـــ أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب	فَمَنِ اضْطُرَّ	180
فمنُ اضْطِرٌ _ أبو حعفر		
تَذَكُّرون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	تَذَّكْرون	107
وإنَّ هذا _ حزة، الكسائي، خلف	وأنَّ هذا	104
وَأَنَّ هَذَا ـــ ابن عامر، يعقوب		
سراطي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	صراطي ا	100
صراطيَ ــــ ابن عامر وصلاً		
إلا أن يأتيهُم حمزة، الكسائي، خلف	إلا أن تأتيهم	١٥٨
فارَقوا ـــ حمزة، الكسائي	فَرَّقُوا	109
عشرٌ أمثالُها _ يعقوب	عشر أمثالِها	١٦.
قَيْمًا _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر، يعقوب	قِيَماً	١٦١

ورة الأعراف	لعما	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
يتذكرون ـــ ابن عامر	تذُكّرون	٣
تَذَكَّرُونَ _ حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف		
تَخْرُجُونَ ـــ ابن ذكوان، حمزة، الكساني، يعقوب،	تُخْرَجُون	70
خلف ر	,	
ولباسُ التقوى _ نافع، ابن عامر، الكسائي، أبو حعفر	ولباسَ التقوى	77
ويحسَبون ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ويحسبون	٣٠
خالصةٌ نافع	خالصةً	٣٢
مَا لَمْ يُتْزِلَ ــــابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	ما لم يُنَزِّل	٣٣
رُسْلُنا ابو عمرو	رُسُلُنا	٣٧ إ
ولكن لا يعلمون _ شعبة	ولكن لا تعلمون	٣٩
لا تُفْتَحُ ــــ ابو عمرو	لا تُفَتَّحُ	٤.
لا يُفتَحُ _ حمزة، والكسائي، وخلف	_	
هدانا لهذا ما كنا لنهتدي ــابن عامر	هدانا لهذا وما كنا	٤٣
	لنهتدي	
نَعِم ــ الكسائي	نَعُم	٤٤
أَنْ لَعَنَةً _ نافع، قنبل، أبو عمرو، عاصم، يعقوب	أنَّ لعنةَ	٤٤
يُغَشِّي _ شعبة، حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف	يُغْشِي	٥٤
والشمسُ والقمرُ والنجومُ مسخراتٌ ــ ابن عامر	والشمسَ والقمرَ	٥٤
	والنجومُ مسخراتٍ	
وخِفْية _ شعبة	و دُفْية	00

ورة الأعراف	س	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
الرِّيح ـــ ابن كثير، حمزة، الكسائي، خلف	الرِّياح	٥٧
میت ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا میت	٥٧
تَذَكُّرون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	اً تَذَّكُرون	٥٧
بُشْراً _عاصم	السنرأ	٥٧
اً الشراً		İ
نَشَراًحمزة، والكسائي، وخلف		
لا يُخرِج إلا _ ابن وردان بخلف عنه	لا يَخْرُج	٥٨
نَكَداً _ ابو جعفر	ئكِداً	٥٨
من إله غير ـــــ الكسائي، أبو حعفر	من إله غيرُهُ	०९
وواعدتكم _ حزة، الكسائي، خلف		٨٠
ووعدناكم ــــ ابر عمرو، ابو جعفر، يعقوب		
وواعدناكم ـــ نافع، ابن كثير، ابن عامر، عاصم		
أُوْ أَمِن ـــ نافع، ابن كثير، ابن عامر، أبو حعفر	أَوَ أَمِن	94
رُسُلُهم ـــــ أبو عمرو	رُسُلُهم	١٠١
حقيق عليَّ _ نافع	حقيق على	١.٥
رجه ِ ـــ بالاختلاس: قالون، وابن وردان، وورش،	أرجه	111
والكسائي، وابن جماز		
أرجئهُ ــــ ابن كثير، وهشام، وأبو عمرو، ويعقوب		
أرجتُهِ ـــــ ابن ذكوان بالاختلاس		
سُحَّار _ حمزة، الكسائي، خلف	ساحر	117

ورة الأعراف	سب	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
إنَّ لنا نافع، ابن كثير، حفص، أبو جعفر	أَثِنَّ لنا	114
نَعِم ـــ الكساني	نَعُم	۱۱۳
هي تَلْقَفُ _ حفص	هي تَلَفَّفُ	111
سَنَقْتُل ـــ نافع، ابن كثير، أبو جعفر	سَنُقَتِّل	١٢٧
يَعْرُشُونَ ـــ ابن عامر، شعبة	يَعْرِشون	١٣٧
يَعْكِفُون _ حزة، الكسائي، خلف	يعْكُنُون	۱۳۸
وإذ أنجاكم ــــ ابن عامر	وإذ أنجيناكم	١٤١
يَقْتُلُونَ _ نافع	يُقَتُّلُون	1 & 1
ووعدنا ــــابو عمرو، ابو جعفر، يعقوب	وواعدنا	127
دكًّاءَ _ حمزة، الكسائي، خلف	د گا	١٤٣
برسالتي ـــ نافع، ابن كثير، أبو جعفر، روح	برسالاتي	١٤٤
سبيل الرَّشَد _ حمزة، الكساني، خلف	سبيل الرِّشْد	١٤٦
حِلِيِّهم حمزة، والكسائي	حُلِيِّهِم	٨٤٨
حَلْيِهِم _ يعفوب		
ترحمنا ربَّنا وتغفر لناحزة، الكسائي، خلف	يرحمنا رأتنا ويغفر لنا	١٤٩
ابن أمّ _ ابن عامر، شعبة، حمزة، الكسائي، خلف	ابن أمَّ	10.
ءَاصرهم _ ابن عامر	إصرهم	104
تُغفر _ نافع، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب	نَغْفِر	171
خطیئتکم _ ابن عامر	خطيئاتكم	171
خطایاکم ــ أبو عمرو		

سورة الأعراف		
الوجوه الأنخرى	قواءة الجمهور	الآية
وسَلْهُمْ ــــ ابن كثير، الكسائي، حلف	واسألهم	175
معذرةً _ حنص	معذرة	١٦٤
بئس ِ — ابن عامر، ونافع وأبو حعفر بإبدال الهمزة ياء ﴿	بيئش (وهو الوحه الثاني لشعبة)	١٣٥١
أَيْتُسُ _ شعبة بخلف عنه أفلا تعقلون _ نافع، ابن عامر، حفص، أبو جعفر،	افلا يعقلون	179
یعقوب یعقوب گیمسکُون _ شعبة	يُمَسُّكُون	١٧٠
ذرياً تهم ـــ نافع، أبو عمرو، ابن عامر، أبو حعفر، يعقوب	ا ذريتهم	144
أن يقولوا، أو يقولواابرعمرو	أن تقولوا، أو تقولوا	۱۷۲
يَلْحَدُون _ حزة	يُلْحِدون	۱۸۰
وَنَذُرُهُمْ ــــ نَافِع، وابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر	·	١٨٦
ويذرهم ـــ أبو عمرو، وعاصم، ويعقوب		
ويذرهم حرة، الكسائي، خلف		
شِيرَكاً _ نافع، شعبة، أبو جعفر	شُرَكاء	19.
لا يُشْبَعُوكُم _ نافع	لا يَتَّبِعُوكُم	191
يبطُشون _ ابو حعفر	يبطِشُون	19.
طيف ــــــــ ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي، يعقوب	طائف	۲.
يُمِدُّونُهُم _ نافع، ابو جعفر	يَمُدُّوهُم	۲.

ورة الأنفال		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
يُغشِيْكُمُ النَّعَاسَ _ نافع، وأبو جعفر	يُغَشِّيكُم النَّعَاسَ	11
يَغْشَاكُمُ النُّعَاسُ ـــ ابن كثير، وأبو عمرو		
ويُنْزِل ـــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	ويُنَزِّل	11
الرُّحُب _ ابن عامر، الكسائي، أبو حعفر، يعقوب	الرُّعْب	١٢
ولكنِ اللهُ قَتَلَهُم، ولكنِ اللهُ رمى ــــ ابن عامر،	ولكنَّ اللهُ قَتَلَهُم،	١٧
حمزة، الكسائي، خلف	ولكنَّ اللهُ رمى	
مُوَهِّنٌ كَيْدُ _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو حعفر	مُوْهِنِّ كَيْدَ	١٨١
مُوْهِنُ كَيْدِ ـــ حفص		:
وَأَنَّ اللَّهُ _ نافع، ابن عامر، حفص، أبو جعفر	وإنَّ الله	١٩
لِيُمُيِّزُ _ حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف	لِيَمِيْزَ	[۳۷
یما تعملون ــــ رویس	يما يعملون	79
بالعِدْوَة ـــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	بالعُدُّوَة	[۲۶
حَيُّ _ قبل، أبو عمرو، ابن عامر، حفص، حمزة،	حَيِي	٤٢
الكساثي		
تُرجِعُ الأمور ابن عامر، حمزة، الكسائي، يعقوب،	تُرْجَعُ الأمور	٤٤
َ خلف ، ، ،		
ورياء ـــ أبو جعفر أرد م	ور ئا ء 	٤٧
إذ تتوفى ابن عامر	إذ يتوفى 	0.
ولا يَحْسَبَنَّ _ ابن عامر، وحفص، وحمزة، وأبو جعفر	ً ولا تُحْسِبَنّ	०१
ُ ولا تُحْسَبَنَّ ـــ شعبة		

سورة الأنفال		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
ألهم لا يعجزون _ ابن عامر	إنهم لا يعجزون	09
المُرَهُبُون ـــ رويس	ا تُرْهِبُون	٦٠
للسُّلم _ شعبة	للستّلم	٦١
وإن تكن منكم مئة _ نافع، ابن كثير، ابن عامر، أبو	وإن يكن منكم مئة	٦٥ '
جعفر ضَعْفَاً _عاصم، وحمزة، وخلف	ضُعْفَاً	٦٦.
ضُعَفاء ـــ أبو جعفر		
له أسارى _ ابو جعفر	له أسرى	٦٧
من الأسارَى _ ابو عمرو، ابو جعفر	من الأسرى	٧٠
من وِلايتهم ــــحمزة	من وَلايتهم	٧٢
سورة التوبة		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
لا إيمان لهم _ ابن عامر	لا أيْمان لهم	١٢
مسجد الله ـــــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	مساجد الله	۱۷
يَبْشُرُهُم _ حمزة	ٔ بر رو پیشرهم	71
ورُضوان ــ شعبة	ورِضوان	۲١
وعشيراتكم ــ شعبة	وعشيرتكم	3 7
عزيزٌ ابن _عاصم، الكساني، يعقوب	عزيرٌ ابن	٣.
ر يضاهِئُون ـــ عاصم	يضاهُون	٣.

سورة التوبة		_
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
ليواطُوا _ أبو حعفر	ليوطيتوا	**
يُضَل _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	يَضِلَ	٣٧
يُضِيل يعقوب	_	
وكلمةَ اللهِ _ يعقوب	وكلمةُ اللهِ	٤٠
كُرُهاً _ حمزة، الكسائي، خلَّف	كَرْهاً	۳٥
أن يُقبل _ حمزة، الكسائي، خلف	أن تُقبل	٥ ٤
مَدُّخَلاً _ يعقوب	۪مُدَّخَلاً	٥٧
ا يَلْمُزُك _ يعقوب	يَلْمِزُك	٨٥
اً أَذْنَ ـــ نافع	أُذُن	٦١
ورحمة _ حمزة	ورحمة	11
أَن تُنْزَل _ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	أن تُنَزَّل	٦٤
إِن نَعفُ عن طائفة منكم نُعذُّبُّ طائفةً _عاصم	إن يُعفَ عن طائفة	77
	منكم تُعذُّب طائفة	}
رُسْلُهم ــــ أبو عمرو	ا رُسُلُهم	٧٠
ورُضوان _ شعبة	ورِضوان	٧٢
الغيوب ـــ شعبة، حمزة	الغيوب	٧٨
يَلْمُزُون _ يعقوب	يَلْمِزُون	٧٩
وجاء المُعْذِرُونيعنوب	وجاء المُعَذَّرُون	۹٠
دائرة السُّوء ـــ ابن كثير، أبو عمرو	دائرة السُّوء	٩٨
ا قُرُبُة ـــ ورش	قُرْبَة	99

سورة التوبة	-	ļ
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
والأنصارُ والذينبعقوب	والأنصارِ والذين	1
حنات تحري من تحتِها ـــ ابن كثير	جنات تحري تحتَها	١
صلاتَك _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	صلواتِك	۱ • ٣
مُرْجَؤُونَ ـــابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، شعبة،	اً مُرْبَحُون	1 - 7
يعقوب		
الذَّين اتخذوا ــ نافع، ابن عامر، أبو حعفر	والذين اتخذوا	1.4
أُسُسَ بنيانُه ــ نافع، ابن عامر	أسس بنيائه	1 • 9
ورُضُوان _ شعبة	ورضوان	1 - 9
جُرْف _ ابن عامر، شعبة، حمزة، خلف	ا جُرُف	1 . 9
إلى أن تقطُّع _ يعنوب	إلاً أن تُقطّع	11.
إِلاَّ أَن تَقَطُّع ـــــ ابن عامر، وحفص، وحمزة، وأبو جعفر		
فَيُقْتَلُونَ وَيَقْتُلُونَ ـــ حمزة، الكسائي، خلف	فيَقْتُلُون ويُقْتَلُون	111
العُسْرة ـــ ابو جعفر	العُسْرة	١١٧
كاد يزيغُ _ حنص، حمزة	کاد تزیغ	١١٧
ولا يَطُونُ _ ابو حعفر، ووقفاً حمزة	ولا يَطَّعُونَ	17.
أو لا ترون ـــ حمزة، يعقوب	أو لا يرون	۱۲٦
سورة يونس		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
لَسِحْرٌ _ نافع، أبو عمرو، ابن عامر، أبو حعفر، يعقوب	لَسَاحِرٌ	۲

سورة يونس		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور .	الآية
تَذَكُّرون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	تَّذُّكُرون	٣
أنه يبدؤ ابو جعفر	إِنه يبدؤ	٤
ضِيئًاءَ قنبل	ضِيِّاءَ	٥
يُفصُّل ــــــ ابن كثير، أبو عمرو، حفص، يعقوب	نُفصِّل	o
لْقَضَى أَجَلُهُم _ ابن عامر، يعقوب	لقُضيَ أحلُهم	11
رُسُلُهم ـــ أبو عمرو	رُسُلُهم	14
وَلَأَدْرَاكُم ــــ ابن كثير بخلف عن البزي	وَلاَ أَدْرَاكم	١٦
عما تشركون _حزة، الكسائي، خلف	عما يشركون	١٨
رُسُلُنا _ أبو عمرو	رُسُلُنا	71
يمكرونرُوح	تمكرون	71
یَهٔ شُرُکم ــــ ابن عامر، أبو جعفر	يُسَيِّرُ كم	77
متاعُ _ حفص	متاغ	44
قِطْعَاً ـــ ابن كثير، الكسائي، يعقوب	قِطَعاً	77
تتلو حمزة، الكسائي، خلف	تبلو	٣٠
السمَــيْت _ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، شعبة	الكيت	٣١
لا يَهْدِّي 🔔 قالون، وأبو حمفر	لا يَهْدِي	٣٥
لا يَهَدِّي 🗀 ورش، وابن كثير، وابن عامر، وأبو عمرو،		
وقالون بخلف عنهما		
لا يهِدُّي _ شعبة		
لا يَهِدُّيُ _ حفص، ويعقوب		

. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
ولكنِ الناسُ ـــ حمزة والكسائي وخلف	ولكنَّ الناسَ	٤٤
ويوم يحشرهم ـــ حفص	ويوم نحشرهم	£ 0
ترجعون ـــ يعقوب	تُرْجَعون	۲٥
فلتفرحوا ــــ رويس	فليفرحوا	٥٨
تجمعون ــــ ابن عامر وأبو حعفر ورويس	يجمعون	٥٨
شان _ السوسي، أبو جعفر	ا شأن	71
يَغْزِب _ الكسائي	ا مور ایغزب	15
ولا أصغرُ ولا أكبرُ ـــ حمزة، يعقوب، خلف	ولا أصغرَ ولا أكبرَ	٦١
ولا يُحْزِئْك _ نانع	ولا يَحْزُنُك	70
فَاجْمَعُوا _ رويس	فأجبعوا	٧١
وشركاؤكميعقوب	وشركاتكم	٧١
بكل سحَّار _ حمزة، الكسائي، خلف	بكل ساحر	٧٩
به آلسّحر _ ابو عمرو، ابو جعفر	به السّحر	۸١
ليُضِلُّوا ــــ عاصم، حمزة، الكساني، حلف	ليَضِلُوا	٨٨
ولا تُتَّبَعَانِ _ ابن ذكوان	ً ولا تَتَّبعآنٌ	۸۹
ءَامنت إنّه _ حمزة، الكسائي، خلف	ءَامنت أَنَّه	٩.
نُنْجِيك _ يعقوب	نُنَجِّيك	9.5
فَسَلِ _ ابن كثير، الكساني، خلف	فَسْأَل	9 £
ر کلمات _ نافع، ابن عامر، أبو حعفر	كلمت	97
ونجعل ــ شعبة	ويجعل	١

سورة يونس		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
نُنْج المؤمنين _ حفص، الكسائي، يعقوب	تُنَجِّ المؤمنين	۱۰۳
سورة هود		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
ساحر _ حمزة، الكسائي، خلف	سحر	٧
يُضَعَّفُ _ ابن كثير، ابن عامر، أبو حعفر، يعقوب	يضاعف	۲.
تَذَكُّرون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	تَذُّكُرُون	7 £
بادىءَ الرأي _ الدوري عن أبي عمرو	بادي الرأي	**
باديء الراي _ السوسي		
بادی الرای _ ابو حعفر، وقفاً حمزة		
رُوير . فعميت _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	فَعَمِيت	۲,۸
تُذَكُّرُون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	تَذُكُّرُون	۳۰
تًرجعونيعقوب	الرجعُون	٣٤
من کل زوجین ـــ حفص	من كلُّ زوجين	٤.
مُجَّريها _ حفص، حمزة، الكسائي، وخلف، بالإمالة	مُجْراها	٤١
مُجْريها _ أبو عمرو بالإمالة، ورش بالتقليل		
يا بُنَيَّ _ عاصم	يا بنيً	٤٢
عَمِلَ غَيْرَ _ الكسائي، يعقوب	عَمَلٌ غَيْرُ	٤٦
فلا تَسْأَلُنِّ _ قالون، وابن عامر وصلاً ووقفاً		٤٦

	سورة هو		
<u>•</u> خورى	الوجوه الأ	قراءة الجمهور	الآية
 ورش، وأبو جعفر بإثبات الياء وصلاً، 	فلا تسألنًي		
	وحذفها وقفاً.	Ì	
ــــ ابن كثير وصلاً ووقفاً.	فلا تسألَنَّ]	
— أبو عمرو ويعقوب بإثبات الياء وصلاً	فلا تَسَأَلْني	ļ	
	وحذفها وقفاً.		
ــ نافع، عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	فلا تَسْأَلْن		Ì
-	وصلاً ووقفاً.		
ــــ الكسائي، أبو حعفر	من إله غيرِهِ	من إله غيرُهُ	٥٠
ـــ الكسائي، أبو جعفر	من إله غيره	من إله غيرُهُ	٦١
و مُثَذَ ـــ نافع، الكسائي، أبو حعفر		ومن خزي يومِئذ	47
	رُسُلُنا _ ابو	رُسُلُنا	٦٩
. حمزة، الكسائي		قال سَلاَم	٦٩ ا
حفص، حمزة، ابن عامر	يعقوبَ _ ـ	، يعقوب	٧١
	رُسُلُنا _ أبو	رُسُلُنا	YY
۔ ــــ نافع، وابن کثیر	1	وإنَّ كُلاَّ لَمَّا	111
ــــ أبو عمرو، والكسائي، ويعقوب،		ļ	
	وخلف.		
	وإنْ كلاً لَمَّا		
جعفر	وزُلُفاً _ ابو .	وزُلُفاً	118
از	بِقَيْة ـــ ابن جم	بَقَبَّة مكانتكم	117
	مکاناتکم	مكانتكم	171

قراءة الجمهور	الآية
يرجع	١٢٣
يعملون	174
	•
قواءة الجمهور	الآية
يا أَبُتِ	٤
أُحَدَ عَشَر	٤
يا بُنيُّ	٥
رۇ ياك	٥
يرتع ويلعب	١٢
لَيَحْزُنُني	۱۳
غيابت	١٥
الذئب	۱٥
	۱۹
مُيتَ لك	۲۳
	يَرْجِع يعملون قراءة الجمهور يا أبت أحد عشر يا بئ يا بئ يا بئ ليخرين يا كيا

ة يوسف	سورا
--------	------

ļ			J- 3J
	الآية	قراءة الجمهور	الموجوه الأخرى
	7 8	المخلَصين	المخلِصين ـــــ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامرٌ، يعقوب
	79	الخاطئين	الحناطين ــــ أبو حعفر، ووقفاً حمزة
	٣١	ٱمۡثَّكَتُا	مُتَّكَاً _ ابو جعفر
	٣٣	قال ربٌ السُّجْن	قال ربَّ السَّجْن _ يعقوب
}	٣٦	ا بُوْمَ ا	ا البينا ابو حعفر
	٤٧	دایا	دأیا حفص
	٤٩	يعصرون	تعصرون _ حمزة، الكسائي، خلف
	٥.	فاسأله	فُسَلُّه _ ابن كثير، الكسائي، خلف
	०٦	حيث يشاء	حیث نشاء ۔۔ ابن کثیر
	٦١	لِفِتْيَتِه	لِفَتْيَانِه _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف
	٦٣	نكتل	یکتل _ حمزة، الکسائی، خلف
. 467	ጚ ٤	حِفظاً	حَافِظًاحفص، حمزة، الكسائي، خلف
	٧٦	نرفعُ درجاتِ من نشاء	يرفعُ درجاتِ من يشاءيعقوب
			نرفع درجاتُ من نشاء _ عاصم، حمزة، الكساني،
			خلف
	١٠٩	يُوحى إليهِم	نوحي إليهم ـــ حفص
			يُوحى إليهُمْ ـــ حمزة، ويعقوب
	۸۰	فلما اسْتَيَّأْسُوا	فلما اسْتَايَسُوا ــالبزي
	۸۲	وَاسْأَلُ القرية	وَسُلِ القرية ـــ ابن كثير، الكساني، خلف
	۸٧	ولا تَيْأَسُوا، لا يَيْأَسُ	ولا تَايَسُوا، لا يَايَسُ _ البزي بخلف عنه
		•	-

سورة يوسف		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
إِنَّكَ _ ابن كثير، أبو جعفر	أينًك	٩.
يعقلون _ ابن كثير، ابو عمرو، حمزة، الكسائي، خلف	تعقلون	١.٩
ریم کذّبوا _ نافع، ابن کثیر، أبو عمرو، ابن عامر، یعقوب	كُذِبُوا	١١.
فَنْجُيّ _ ابن عامر، عاصم، يعقوب	َ رَبِّهِ فَنْنْجِيُّ	11.

سورة الرعد

الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
يُغَشِّي _ شعبة، حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف	يغشي	٣
وزرعٌ ونخيلٌ صنوانٌ وغيرُ ـــــــابن كثير، أبر عمرو،	وزرع ونخيل صنوان	٤
حفص، يعقوب	وغير	
يُسْقَى _ ابن عامر، عاصم، يعقوب	اً سُقَى	٤
ويفضل _حرة، الكسائي، خلف	و نُفَضُّل	٤
في الأكل _ نافع، ابن كثير	في الأُكُل	٤
أئذا كَنَّا تراباً إِنَّا ــ نافع، والكسائي، ويعقوب	أئذا كنا تراباً أئنا	٥
	_ والجميع على أصولهم من	
, and the second of the second	حيث الهمزتان	
إذا كنا تراباً أئِنًا ـــ ابن عامر، وأبو حعفر		
يستوي الظلمات _ شعبة، حمزة، الكساني، خلف	تستتوي الظلمات	17
يوقدون ـــ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	توقدون	١٧

سورة الرعد		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
وصَدُوا _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، أبو	وصُدوا	74
جعفر و مرو اُکلُها ـــ نافع، ابن کثیر، أبو عمرو	أكُلُها	٣٥
ويُثْبِتُ ـــ ابن كثير، أبو عمرو، عاصم، يعقوب	ويثبت	٣٩
وسيعلم الكافر ــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابو حعفر	وسيعلم الكُفَّار	٤٢
سورة إبراهيم		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية ————
الحميدِ الله _ نافع، ابن عامر، أبو جعفر، برفع الهاء	الحميدِ اللهِ	۲_/
وصلاً وابتداءً. ورويس برفعها في الابتداء وخفضها في	وصلاً وابتداءً	
الوصل سُنِّلُنا _ ابو عمرو	سُبُلَنا	١٢
الرِّيَاح ـــ نافع، أبو جعفر	الرّيح	١٨
خالِقُ السمواتِ والأرضِ ــ حمرة، الكسائي، حلف	لحلَقُ السمواتِ	19
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	والأرضَ	
أُكُلُها _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو	أكلها	70
لِيَضِلُّوا ـــــــ ابن كثير، أبو عمرو، رويس	لِيُضِلُّوا	٣.
لا ببعَ فيه ولا خلالَ ـــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	لا بيعٌ فيه ولا خلالٌ	41
ولا تَحْسَينَ عاصم، ابن عامر، حمزة، أبو جعفر	ولا تُحْسِبنَّ	٤٢
لَتَزُولُ ــ الكسائي	لِتزولَ	٤٦

ورة الحجر	, leading to the second	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
رُبُمًا ـــ نافع، عاصم، أبو حعفر	ريَّمَا	۲
ما تُنزَّلُ الملائكةُ ـــ شعبة	ما تَنزَّلُ الملائِكةُ	٨
مَا نُنَزِّلُ المَلائكةَ _ حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف	E	
سُکِرَت _ ابن کثیر	سُكِّرَت	10
الرِّيح _ حمزة، خلف	الرّياح	77
المُخْلِصِين _ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب	المُخْلَصِين	
عَلِيٍّ مستقيم يعفوب	عَلَيَّ مستقيم	٤١
ور* جزء شعبة	ر * جُزء	٤٤
رئ جز أبو جعفر		<u> </u>
نَبِي أبو جعفر، ووقفاً حمزة، هشام	بَبِيء	٤٩
إنا نَبْشُرُك _ حمزة	إنا نُبَشِّرُك	٣٥
تبشرون بــ ابن كثير مع المد المشبع في الحالين	تبشرونَ	٤٥
تېشىرون نافع		
يَقْبُط _ أبو عمرو، الكسائي، يعقوب، خلف	يَقْنَط	٥٦
لَمُنْجُوهم ـــ حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف	لَمُنَجُّوهم	٥٩
ِ قَدَرْنَا _ شعبة	فَ دَّرْنَا	٦.
فَاسْر _ نافع، ابن كثير، أبو جعفر	فأشر	٦٥
المستهزين أبو حعفر	المستهزئين	90

سورة النحل			
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية	
عما تشركون ـــ حمزة، الكساني، خلف	عما يشركون	۱ و۳	
يُنْزِلُ ٢ الملائكةَ ـــ ابن كثير، وأبو عمرو، ورويس	يُتَزَّلُ الملائكةَ	۲	
تَنَزَّلُ الملائحكةُروح			
إبشَقّ الأنفس _ أبو حعفر	بِشِقِّ الأنفس	٧	
ر انبت ـــ شعبة } ننبت ـــ شعبة	ر و پنبت پنبت	11	
والشمسُ والقمرُ والنجومُ مسخراتٌ _ ابن عامر	والشمس والقمر	١٢	Ja
	والنجوم مسخرات		
والشمسَ والقمرَ والنجومُ مسخراتٌ _ حفص	•		
تَذَكُّرُون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	ئَذُّ كُرُون	۱۷	
يدعون _عاصم، يعقوب	تدعون	۲.	
ر تشاقُونِ _ نافع	تشاقُونَ	77	
يتوفاهم _ حمزة، خلف	تتوفاهم	۲۸ و۳۲	
أن يأتيهم ـــ حمزة، الكسائي، خلف	أن تأتيهم	44	
يستهزُون ـــ أبو جعفر	يستهز عو ن	٣٤	
أَنِ اعْبَدُوا _ ابو عمرو، عاصم، حمزة، يعقوب	أَنُ اعْبُدُوا	٣٦	
لا يَهْدِي _عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	لا يُهْدَى	٣٧	-
كن فيكونُ _ ابن عامر، الكسائي	كن فيكونُ	٤٠	
اً لُوحِيحفص	يُوحَي	٤٣	
فُسَلُوا _ ابن كثير، الكسائي، خلف	<u>فَاسْأَلُوا</u>	٤٣	
أو لم تروا _ حمزة، الكسائي، خلف	أو لم يروا	٤٨	

سورة النحل		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
تَتَفَيَّوُ أبو عمرو، يعقوب	يتفيَّو	٤٨
مُفْرِطُونَ ـــ نافع	مُفْرَطُون	7.5
مُفَرِّطُون أبو جعفر		
نسقیکم ــ نافع، ابن عامر، شعبة، يعقوب	أسقيكم	٦٦
تسقیکم _ ابو حعفر		
يعرُشون ـــ ابن عامر، شعبة	يعرشون	٦٨
بُيُوتًا ورش، أبو عمرو، حفص، أبو جعفر، يعقرب	بِيُوتاً	٦٨
تححدون ـــ شعبة، رويس	يجحدون	٧١
ألم قروا ــــ ابن عامر، حمزة، يعقوب، خلف	ألم يروا	٧٩
ظُعَنِكم _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر، يعقوب	ظُعْنِكم	
تَذَكُرُون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	ً تَذُّكُّرُون تَذُّكُّرُون	٩.
بما یُنٹزِل _ ابن کثیر، ابو عمرو	بما يُنَزِل	1.1
القدّس ــ ابن كثير	القُدُسَ	١٠٢
يَلْحَدُونَ _ حمزة، الكسائي، خلف	يُلْحِدون	١٠٣
فَتُسنُّوا _ ابن عامر	فُتِنُوا	11.
الْمَيْتَة أبو جعفر	المَيْتَة	110
ضییق ـــ ابن کثیر	ضيق	١٢٧

		سورة الإسراء
الآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
۲	ألأ تتخذوا	أَلاَّ يتخذوا _ ابوعمرو
٧	ليسوؤوا	ليسوءَ ـــ ابن عامر، شعبة، حمزة، خلف
		لنسوءً ــ الكسائي
٩	ويبشر	ره و و ويَبْشُرُ _ حمزة، الكساني
۱۳	يُلْقَاه	يُلَقُّاه _ ابن عامر، أبو حعفر
۱۳	ونخرِجُ	ويُخْرَجُ _ أبو جعفر
		ور ' ويَخرج يعقوب
١٦	أَمَرْنا	عَامَرُنايعقوب
77	يَبْلُغَنَّ	يَبْلُغَانُ _ حمزة، الكسالي، حلف
۲۳	أُفُ	ا به الله الله الله الله الله الله الله
		ہ " اف" ــــ ابن كثير، وابن عامر، ويعقوب
٣١	خِطْأ	خطآءً _ ابن کثیر
		خَطَأً _ ابن ذكوان، وأبو حعفر
٣٣	فلا يسرف	فلا تسرف _ حمزة، الكسائي، خلف
70	بالقُسْطَاس	بالقِسْطَاس _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف
٣٨	و م سبينه	اللهُ الله الله الله الله الله عامرو، أبو جعفر، يعقوب الله عامرو، أبو جعفر، يعقوب
٤١	لِيَذَّكُّروا	لِيَذْكُروا _ حزة، الكسائي، خلف
٢3	كما تقولون	کما یقولون _ ابن کثیر، حفص
٤٣	عما يقولون	عما تقولون _ حزة، الكسائي، خلف
	تسبح	یسبیح ــ نافع، ابن کلیر، ابن عامر، شعبة، أبو جعفر
4	ي ويم السيهوات المارية المارية المراجعة	will i colesveep 5
1 - 6	2 6 5 5	

سورة النحل			
الوجوه الأخرى	فراءة الجمهور	الآية	
عما تشركون ــ حمزة، الكسائي، خلف	عما يشركون	١و٣	
يُنْزِلُ الملائكةَ _ ابن كثير، وأبو عمرو، ورويس	يَنَزَّلُ الملائكةَ		
تَنَوَّلُ الملائكةُ ـــ روح		1	
بِشَقُّ الْأَنفس _ أبو جعفر	بشِقُّ الأَّنفس	\ \ \	
اُنْبِتُ _ شعبة	ر وه و ينبت		
والشمس والقمر والنجوم مسخرات ــ ابن عامر	والشمس والقمر	17	
و د	والنجوم مسخرات		
والشمس والقمر والنجوم مسخرات ـ حنص			
لَّ لَذَكُرُونَحفص، حمزة، الكسائي، خلف	تَذْكُرُون	١٧	
يدعون _عاصم، يعقوب	تدعون	۲.	
تشاقُّونِ _ نافع	تشاقُّونَ	**	
يتوفاهم حرة، خلف	ا تتوفاهم	۸۲ و ۳۲	
أن يأتيهم _ حمزة، الكسائي، خلف	أن تأتيهم	٣٣	
يستهزُون ـــ ابو حعفر	يستهزءُون	٣٤	
أن اعْبُدُوا _ أبو عمرو، عاصم، حمزة، يعقوب	أنُ اعْبُدُوا	۳٦	
لا يَهْدِي _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	لا يُهْدَى	77	
كن فيكونَ ـــ ابن عامر، الكسائي	كن فيكونُ	٤٠	
أوحيي – حفص	يُوحَى	٤٣	
فَسَلُوا _ ابن كثير، الكسائي، خلف	فَاسْأَلُوا	٤٣	
أولم تروا _حزة، الكسائي، خلف	أولم يروا	٤٨	

سورة النحل			
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية	
تَتَفَيَّوُ _ أبو عمرو، يعقوب	يتفيُّو	1,3	
مُفْرِطُونَ ـــ نافع	مُفْرَطُون	٦٢	
مُفَرِّطُونَ ــــ ابو حعفر			
نُسقیکم ـــ نافع، ابن عامر، شعبة، یعقوب	أسقيكم	٦٦	
تُسقيكم _ ابو جعفر			
يعرُشون ـــ ابن عامر، شعبة	يعرِشون	٦٨	
رو بیوتاًورش، ابو عمرو، حفص، ابو جعفر، یعقوب	بيُوتاً	٨٢	
تحمدون ــ شعبة، رويس	يجحدون	٧١	
أَلَمْ تَرُوا ــــ ابن عامر، حمزة، يعقوب، خلف	ألم يروا	٧٩	
ظُعَرِكُم ـــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر، يعقوب	ظَعْنِكم		
تَذَكُّرُون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	اً تَذَّكُّرُون	٩.	
. بما يُنْزِل ـــ ابن كثير، أبو عمرو	عا يُنَزُّل.	1 - 1	
القدْس ـــ ابن كثير	القُدُس	١٠٢	
يَلْحَدُون _ حمزة، الكسائي، خلف	يُلْحِدون	۱۰۳	
﴾ فَتَـــنُوا _ ابن عامر	فُتِنُوا	11.	
المُيْتَة ــــ ابو جعفر	الميتنة	110	
ا ضِیْق ۔ ابن کٹیر	ضَيْق	١٢٧	

سورة الإسراء

الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية	-
أَلاَّ يتخذوا _ ابو عمرو	أَلاً تتخذوا	۲	
ليسموءَ _ ابن عامر، شعبة، حمزة، خلف	ليسوؤوا	Υ	J
لنسوءَ _ الكسائي			
وَيَبْشُرُ _ حمزة، الكسائي	ويُبشرُ	٩	
يُلَقُّاه ابن عامر، أبو حعفر	أ يَلْقَاه	١٣	ļ
وَيُخْرَجُ _ أبو جعفر	ا ونخرجُ	۱۳	ļ
وَيَخْرُجُ _ يعقوب			
عَامَرُنايعقرب	أَمَرّنا	١٦	
يَبْلُغَانَّ _ حمزة، الكسائي، خلف	يَبْلُغَنَّ	77	
أَفُّ ــــ نافع، وحفص: وأبو جعفر	أفٌ	74	:
أف ً _ ابن كثير، وابن عامر، ويعقوب		į	
خطآءً _ ابن کثیر	حِطأ	41	
خَطًّا _ ابن ذكوان، وأبو حعفر			
فلا تسرف _ حزة، الكسائي، خلف	فلا يسرف	٣٣	
بالقِسْطُاس _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	بالقُسْطَاس	40	
سَيِّئَةً _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو حعفر، يعقوب	ره ^ه ر سيگه	۳۸	
لِيَذْكُروا _ حمزة، الكسائي، خلف	لِيَدُّكُروا	٤١	
کما یقولون ـــ ابن کثیر، حفص	كما تقولون	٤٢	
عما تقولون ـــ حمزة، الكسائي، خلف	عما يقولون	٤٣	
يسببح ـــ نافع، ابن كثير، ابن عامر، شعبة، أبو حعفر	تسبح		
فيهُنَّيعقوب	فيهن	٤٤	

سورة الإسراء		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
أَثِذَا كَنَا عَظَامًا ورفاتًا إنَّا _ نافع، والكساني،	أئِذَا كُنَّا عظاماً ورفاتاً	٤٩
ويعقوب	យ៍	
·	– وكل على أصله فيما بين	
	الهمزتين	
إذا كنا عظاماً ورفاتاً أثنًا ـــ ابن عامر، وأبو حعفر		'
زُبُوراً _ حمزة، حلف	ا زُبُوراً	00
وَرَجِلِكَ ــ حنص	ورَ حَلِكَ	ጚ٤
نخسف. نرسل. نعیدکم. فنرسل ــــ ابن کثیر، ابو	يخسف. يرسل.	۲۸ و ۲۹
عمرو	يعيدكم. فيرسل	
فنغْرِقَكم _ ابن كثير، وأبو عمرو	فيُغْرقكم	79
فَتُعْرِفَكُم ــــ أبو جعفر بخلف عن ابن وردان، ورويس.	,	
يُعَرِقُكُم ــــ ابن وردان بوجهه الثاني		
من الرِّياح ـــ أبو حعفر		٦٩
حَلَّفَكَ _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر	1	٧٦
رُنْزُل ـــ أبو عمرو، يعقوب	ونَنَزُّل [,	
ِ نَاءَ ابن ذكوان، أبو حعفر	**************************************	٨٢
ر بر فَحَرُ ـــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، أبو حعفر	ه ر	۽ ا م
رُسُفًا ً ـــ نافع، ابن عامر، عاصم، أبو جعفر	كِسْفًا	91
زِل ـــ ابو عمرو، يعقوب		۹۱ از
ئے ل سبحان _ ابن کثیر، ابن عامر		، ٩ أ ق

سورة الإسراء		
الموجوه الأخوى	قراءة الجمهور	الآية
فَسَلَّ _ ابن كثير، الكسائي، خلف، ووقفاً حمزة	فَسْقُلْ	1.1
علمتُ _ الكسائي	علمت	١٠٢
قل ادعوا _ عاصم، حمزة	قلُ ادعوا	11.
أُو ادعوايعقرب	أوِ ادعوا	11.
سورة الكهف		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
وَيَبْشُر _ حمزة، الكسائي	ويبشر	۲
مَرْفِقَاً ــ نافع، ابن عامر، أبو جعفر	مِرْفَقاً	١٦
تُزُورٌ _ ابن عامر، ويعقوب		۱۷
لَّ تَزَاُورُ _ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف.		1
لَّ تُرَّاوُرُ _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر		i
وتحسّبهم ــــ ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو جعفر	وتحسبهم	١٨
وَلَمُلِّئُتَ ـــ نافع، وابن كثير	ولْمُلِئتَ	1.4
وَلُمُلِيْتَ _ أبو جعفر		1
رُحُبُرًا ابن عامر، الكسائي، أبو حعفر، يعقوب	رُغْباً	١٨
بوَرْقِكُم _ ابو عمرو، شعبة، حمزة، خلف، روح	بوَرقِكُم	19
ولا تشرك _ ابن عامر	وَلاَ يَشْرِكُ	77
	- 1	ŀ
المُعَدُّوَة ـــ ابن عامر	الغَداة اللهَ	۲۸

مورة الكهف	ų	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
أَكُلُها _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو	أكُلَها	٣٣
ئے۔'' 'مر' ابو عمرو	ه وم قمر	٣٤
نَمُرُ ـــ عاصم، وأبو جعفر، ويعقوب		•
منهُما _ نافع، ابن كثير، ابن عامر، أبو حعفر	منهَا	44
بِتُمَرِه ـــــعاصم، أبو جعفر، روح	بثمره	٤٢ أ
يُثَمَّرِه _ أبو عمرو		•
و لم يكن _حمزة، الكسائي، خلف	ولم تكن	٤٣
الوِلاَيةُ ــ حمزة، الكسائي، خلف	الوَلاَيةُ	٤٤
الْحَقُّ بِ أَبُو عَمْرُو، الكِسَائي	الْحَقّ	٤٤
عُقْباًعاصم، حمزة، خلف	عُقُباً	٤٤
الرِّيح ـــ حمزة، الكسائي، خلف	الرِّياح	٤٥
تُستَيْرُ الجعبالُ _ ابن كثير، ابو عمرو، ابن عامر	تُسَيِّرُ الجبالَ	٤٧
ما أشهدناهم ابو حعفر	ما أشهدهم	٥١
وما کنتَ ــــ ابو حعفر	وما كنتُ	۱٥
ويوم نقول ـــ حمزة	ويوم يقول	٥٢
قِبَلاً ــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب	فَبُلاَ	٥٥
لِمَهْلَكِهم _ شعبة	۪لِمُهْلِكِهم	٥٩
لِمَهْلِكِهِم _ حفص		
أنسانيهُ _ حفص	أنسانيهِ	٦٣
رُشَداً _ ابو عمرو، يعقوب	رُشْداً	٦٦

ورة الكهف	ند	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
فلا تَسْأَلَّنِي _ نافع، ابن عامر، أبو جعفر	فلا تَسْأَلَّنِي	٧٠
لَيَغْرَقَ أَهْلُها _ حمزة، الكسائي، خلف	لتُغْرِق أَهْلَها	٧١
عُسُرًا _ أبو جعفر	عُسْراً	۷۳
زاكية _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر، رويس	ز کِیَّة	٧٤
نُكُرُاً _ نافع، ابن ذكوان، شعبة، أبو جعفر، يعقوب	ٱنكُرا	٧٤
لَدُنِي _ نافع، وابو حعفر	لَدُنِّي	٧٦
لَدْنِي _ شعبة		
لَتُخِذْتُ _ ابن كثير، ابو عمرو، يعقوب	لَتَّخَذْتُ	٧٧
يُبِدُّلُهُما _ نافع، أبو عمرو، أبو حعفر	يُبْدِلَهما	۸۱
رُحُمًا ۖ ــــ ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب	رُحْمَاً	۸۱
فَاتَّبُع سبباً _ نافع، ابن كثير، ابو عمرو، أبو حعفر،	فأتبع سببأ	۸٥
يعقوب م		
حَمِثُةً _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، حفص، يعقوب	ا حاميةٍ	\
كُكُراً نافع، ابن ذكوان، شعبة، أبو جعفر، يعقوب	ا نُكْراً ا	٨٧
جزاء الحسني _ عاصم، حمزة، الكسائي، يعقوب،	جزاءً النحسني	۸۸
علف	*	
ثم الَّبُعَ سبباً ـــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو حعفر، ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ثم أُتبَع سبباً	۸۹ و ۹۲
: يعقو <i>ب</i> السَّدَّين ـــــــ ابن كثير، أبو عمرو، حفص	السُّدَّين	٩٣
يأجوج ومأجوج لساعاصم	ياحوج وماحوج	9 8
خَرَاجاً _ حمزة، الكسائي، خلف	خَرْجاً	٩ ٤

سورة الكهف	•	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
سُلُماً _ نافع، ابن عامر، شعبة، أبو حعفر، يعقوب	سَدَّا	9 £
مَكَّنَني _ ابن كثير	مَكَّتَى	90
الصُّدُّفين ــــــ ابن كتير، وأبو عمرو، وابن عامر، ويعقوب	الصَّدَفَيْن	97
الصَّدُّفين _ شعبة		
ايتُوني ـــ شعبة	آتوني في موضعين	97
فما اسطَّاعوا _حزة	فما اسطًاعوا	
دكُّاءَ _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	د کا	٩,٨
یحسبَون ــــــ ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو جعفر	يحسبون	۱ • ٤
أَن يَنْفَد _ حمزة، الكسائي، خلف	أن تُنْفُد	١١.
سورة مريم		
الموجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
يرنَّني ويرثْ _ ابو عمرو، الكساني	يرثني ويرث	٦
نَبْشُرُكَ _ حمزة	المُشْرُك	γ
عِتِيًّا _ حفص، حمزة، الكسائي	عُتِيًّا	٨
وقد خلقناك _ حمزة، الكسائي	وقد خلقتك	٩
لَيْهِب _ قالون بخلف عنه، ورش، أبو عمرو، يعقوب	الأَهَبَ	١٩
مُتُّ _ ابن کثیر، أبو عمرو، ابن عامر، شعبة، أبو حعفر،	مِتُ	74
یعقوب کسیاً _ حفص، حمزة	,	44

سورة مريم		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
مَنْ تَحَتَّهَا _ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، شعبة،	مِنْ تحتِها	7 £
رويس		
تُساقِط حنص	تَسَّاقُط	70
تَسَاقُط حمزة.		
يَسَّاقَط _ بعقوب		
قولُ الحق _ ابن عامر، عاصم، يعقوب	قولُ الحق	
فیکون _ ابن عامر	فيكونُ	٣٥
وَأَنَّ اللَّهُ ـــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو حعفر، رويس	وإنّ الله	٣٦
یا اُبتَ ۔۔ ابن عامر، ابو حعفر	يا أبت	٤٤ و٤٣
	(الأربعة):	ويمعوه
مُخْلُصًاً _ عاصم، حمزة، الكساني، خلف	مُخْلِصاً	01
وبِكِيَّةً _حزة، الكسائي	ربُكِيًّا	٥٨
يُدْخَلُونَ الجَنَةُ _ ابن كثير، أبو عمرو، شعبة، أبو حعفر،	يَدَّخُلُونَ الجَنة	٦.
يعقوب ع		
ئۇرىڭ روپس	اً يُوْرِث	77
إذا ابن ذكوان	أئذا	٦٦
يَذْكُرُ نافع، ابن عامر، عاصم	ؠؘۮ۠ؖػٞڔؙ	۲۷
جِثِيًّا معاً: حفص، حمزة، الكسائي	جُثِيّاً	۸۲ و۷۲
عِتيًّا، صِليًّا _ حفص، حمزة، الكسائي	عُتِيّاً، صُلِيّاً	۲۰ و۷۰
تُنْجِي _ الكسائي، يعقوب	النُّحْي	٧٢

	سورة مريم
آية قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
۷ مُقاماً	مُقاماً _ ابن کثیر
٧ أورئياً	ورِیّاً ــــقالون، ابن ذکوان، أبو حعفر
٧ ﴿ وَلَداً	وُلْداً _ (الأربعة): حمزة، الكساني
۹ تکاد	يكاد _ نافع، الكسائي
۹ يَنْفَطِرن	يَتَفَطَّرن _ نافع، ابن كثير، حفص، الكسائي، أبو حعفر
٩ لِتُبَشِّرَ	_ لِتُبْشُرُ _ حمزة
	سورة طه
آية قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
١ لأهلِهِ امكثوا	لأهلِهُ امكنوا _حزة
١ إِنِّيُّ أَنَا	اِنِّيَ أَنَا _ نافع
	أَنِّيَ أَمَّا _ ابن كثير، وأبو عمرو، وأبو حعفر
١ [وأنا إخْتَرْتُك	وَأَنَّا اخْتَرْكَاكَ ـــ حمزة
	ا ع ع د د ا
٣ و ٣١ أخي اشدد	كأخي أَشْدُد _ ابن عامر
i i	اخی اَشَدد _ ابن عامر واُشرکه _ ابن عامر
٣ و ٣١ أخي اشدد	· , {
۳ و ۳۱ أخي اشدد ۳ وأشركه	﴾ وأشركه _ ابن عامر
٣ و ٣١ أخي اشدد ٣ وأشركه ٣ ولِتُصْنَعَ	وأُشركه ـــ ابن عامر ولُتُضْنَعُ ـــ أبو حعفر
٣ و ٣١ أخي أشدد ٣ وأشركه ٣ ولِتُصْنَعَ ٥ مِهَاداً	وأُشركه ـــ ابن عامر ولَّتُضْنَعُ ـــ ابو جعفر مَهْداً ـــ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف

سورة طه		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
إنَّ هذانَّ ـــ ابن كثير مع المد المشبع، وحفص بتشديد	إنَّ هذان	77
النون * -		
إنَّ هَذَيْن _ أبو عمرو		
فاجْمَعُوا ـــ أبو عمرو	فأجميعوا	٦٤
اً تَلَقَّفُ ــــ ابن ذكوان	ا تُلَقَّفْ	79
اً تُلْقَفُ حفص		
أنجيتكم. رزقتكم ـــ حمزة، الكسائي، خلف	أنجيناكم ـــ رزقناكم	۸۱و۸۸
بِمَلْكِنا _ نافع، وعاصم، وأبو حعفر	J	٨٧
بِمُلْكِنا حمزة، والكسائي، وخلف		
بِمِلْکِنا ــــابن کثیر، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب		
لَيْنَاؤُمُ _ ابن عامر، شعبة، حمزة، الكسائي، خلف	يندُر م يَنْنُوم	9
لتبصروا به _ حمزة، الكسائي، خلف	پيصروا به	97
لن تُخفِّلِفَه ــــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	لن تُخْلَفُه	97
لنَحَرُ قَــنَّــهُ _ ابن وردان	لنُحَرَّقَنَّهُ	٩٧
لَنُحْرِقَتْمَهُ ــ ابن جماز		
كَنْفُخُ _ أبو عمرو	ر ينفخ	1.7
فلا يُخَفُّ ـــ ابن كثير	فلا يخافُ	117
أن نَقضيَ إليك وَحْيَهُ _ يعقوب	أن يُقضَى إليك وَحْيُهُ	118
وإنَّك لا تظمؤُا _ نافع، شعبة	وأنَّك لا تظمؤُا	119
عُرْضُ _ شعبة، الكساتي شعبة الكساتي	تَرْضَي	۱۳۰

		سورة طه
لآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
۱۳۱	زُهْرَة	زُهَرَةيعقوب
1 77	أو لم يأتِهم	أو لم تأتِهِم ــــ نافع، أبو عمرو، وحفص، وابن جماز،
		פנפש
		اُو لَمْ تَأْتِهُمْ _ رويس
		سورة الأنبياء
لآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
:	قل ربي	قالَ ربي _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف
•	فَسْأَلُوا	فَسَلُوا _ ابن كثير، الكسائي، خلف
٣	أَوَلَمْ يَرَ	اً لمْ يَرَ ــــــــابن كثير
٣	مُتَّ	مِتٌ _ نافع، حمزة، الكسائي، خلف
۳	تُرجَعون	تَرجعون ـــ يعقوب
٤٠	ولا يَسْمَعُ الصُّمُّ	ولا تُسْمِعُ الصُّمُّ _ ابن عامر
٤	مثقال	مثقالٌ _ نافع، ابو حعفر
£	وضِيَاءً	وضِئَاءً _ قنبل
٥,	جُذَاذاً	حِذَاذاً _ الكسائي
٨	الريح	الرياح ـــ أبو جعفر
٧,	لَقُدِرَ	يُقْدُرُ _ يعقوب
٨	ليُحْصِنكُم	لِتُحْصِنَكُم ـــ ابن عامر، وحفص، وأبو حعفر
		لِنُحْصِنَكُم _ شعبة، ورويس

سورة الأنبياء	•	
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	لآية
نُجِّي المؤمنين _ ابن عامر، شعبة	نُنْجِي المؤمنين	^ ^^
وحِرْم _ شعبة، حمزة، الكسائي	وحَرَام	90
ا فَتُحَتَّ _ ابن عامر، أبو حعفر، يعقوب	ر فَتِحَتْ	97
يأجوج ومأجوج ــعاصم	ياجوج وماجوج	97
لا يُحْزِنُهُم ــــ أبو حعفر	لا يَحْزُنُهُم	1.4
تُطُوَى السماءُ _ أبو جعفر	نَطُوِي السماءَ	١٠٤
للكتب _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	للكتاب	١٠٤
الزُّبُور _ حمزة، خلف	الزَّبور	
قال رب ـــ حفص	ُ قُل ربِ	117
قال ربً احكم _ حفص	قُلْ رَبِّ احكم	117
قُلْ رَبُّ احكم _ أبو حعفر		<u></u>
سورة الحج		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
سَكْرى، بسَكْرى _ حمزة، الكسائي، خلف	سکاری، بسکاری	۲
وَرَبَأَتْ _ ابر حنفر	وَرَبُتْ	٥
لِیَضِل ۔ ابن کثیر، أبو عمرو، رویس	لِيُضِل	٩
مُمَّ لِيَقَطَعُ ـــ ورش، أبو عمرو، ابن عامر، رويس	ا ثُمَّ لَيَقْطَعْ	10
والصابين ـــ نافع، أبو حعفر	والصابئين	۱۷
هذآن ـــ ابن كثير مع المد اللازم	هذان	, 14

سورة الحج		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
ولؤلؤاً _ نافع، عاصم، أبو جعفر، يعقوب، والسوسي،	ولؤلؤ	74
وشعبة، وأبو جعفر، أبدلوا الهمزة الأولى واواً	_ وكلِّ في الهمز على	
****	قواعده بربه	
سَوَآءً _ حفص	ا سُوآء	70
مُمْ لِيَقْضُوا ـــ ورش، قنبل، أبو عمرو، ابن عامر، رويس	الثم لْيَقْضُوا	Y 9
وَلَيُوفُوا، وَلِيطُوفُوا _ ابن ذكوان	وَلَيُوفُوا، ولْيَطُّوَّفُوا	۲۹
وَلَيُونَفُوا، وَلْيَطُوُّفُوا ـــ شعبة		
ر مراد فَتُخَطِّفُهُ _ نافع، أبو جعفر	فَتَخْطَفُهُ	٣١
مُنْسِكاً _ حمزة، الكسائي، خلف	مَنْسَكاً	٣٤
لن تنال، ولكن تنالهيعقوب	لن ينال، ولكن يناله	٣٧
يَدُّفُع ــــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	يُدَافِع	٣٨
أَذِنَ ـــ نافع، أبو عمرو، عاصم، أبو جعفر، يعقوب	أذن	٣٩
يُقَاتَلُونَ ـــ نافع، ابن عامر، حفص، أبو جعفر	ا يُقَاتِلُون	٣٩
دِفَاع ـــ نافع، ابو حعفر، يعقوب	دَفْع	٤٠
لُهُلِمَتْ _ نافع، ابن كثير، أبو حعفر	لَهُدُّمُتْ	٤.
أهلكتُها _ ابو عمرو، يعقوب	أهلكناها	٤٥
يَعَدُّونَ ـــــ ابن كثير، حمزة، الكسائي، حلف	تَعُدُّون	٤٧
مُعَجَّزِين _ ابن كثير، أبو عمرو	معاجزين	٥١
أُمْنِيَتِه ـــ أبو جعفر	أمْنِيَّتِه	۲٥
﴾ فَتُلُوا ابن عامر	قُتِلُوا	٥٨

سورة الحج		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
مَدْخَلاً _ نافع، أبو جعفر	مُدْخَلاً	09
وأنَّ ما تدعون _ نافع، ابن كثير، ابن عامر، شعبة، أبو	وأنَّ ما يدعون	٦٢
جعفر منسكاً _ حمزة، الكسائي، خلف	منسكاً	٦٧
إِنَّ الذين يدعون _ يعقوب	إنَّ الذين تدعون	٧٣
تَرْجِعُ الأمور _ ابن عامر، حمزة، الكسائي، يعقوب،	أرْجَعُ الأمور	٧٦
خلف		
سورة المؤمنون		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
لأمانتهم _ ابن كثير	21:1 \$1	
- ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	الأماناتحم	λ
صَلاَتهم _ حمزة، الكسائي، خلف	لاماناهم صَلُواهم	۸ ٩
	'	
صَلاَتهم _ حمزة، الكسائي، خلف	صَلُواهِم	٩
صَلاَهُم _ حمزة، الكسائي، خلف عَظْمًا، العَظْم _ ابن عامر، شعبة	صَلَوَاهَم عِظاماً، العِظام	9
صَلاَتهم _ حمزة، الكسائي، خلف عَظْمَاً، العَظْم _ ابن عامر، شعبة سِيْنَآء _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو حعفر	صَلَوَاهَم عِظاماً، العِظام سَيْنَآء	9 1 £ 7 •
صَلَاَهُم _ حمزة، الكسائي، خلف عَظْماً، العَظْم _ ابن عامر، شعبة سِيْنَآء _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر تُنْبِت _ ابن كثير، أبو عمرو، رويس	صَلَوَاهَم عِظاماً، العِظام سَيْنَآء تَنْبُت	9 12 7.
صَلاَهم _ حمزة، الكسائي، خلف عَظْماً، العَظْم _ ابن عامر، شعبة سِيْنَآء _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر تُنْبِت _ ابن كثير، أبو عمرو، رويس نَسْقيكم _ نافع، وابن عامر، وشعبة، ويعقوب تَسْقيكم _ ابو جعفر الكسائي، أبو جعفر إله غيره _ الكسائي، أبو جعفر	صَلَوَاهَم عِظاماً، العِظام سَيْنَآء تَنْبُت	9 12 7.
صَلاَتهم _ حمزة، الكسائي، خلف عَظُماً، العَظْم _ ابن عامر، شعبة سِيْنَاء _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر تُنْبِت _ ابن كثير، أبو عمرو، رويس نَسْقيكم _ نافع، وابن عامر، وشعبة، ويعقوب تَسْقيكم _ ابو جعفر	صلواهم عظاماً، العظام سَيْنَآء تَنْبُت تُشْقيكم	9 12 7. 7.

سورة المؤمنون		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
هيهاتِ _ معاً: ابو حعفر	هيهاتً. ووقف البزي،	٣٦
	والكسائي بالهاء، والباقون	
	ا بالتاء	
رَبُّوة ــــ ابن عامر، عاصم	ر بُوة	0.
وأَنَّ هذه أمتكم ـــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو		۲٥
حعفر، يعقوب وأَنَّ هذه ــــ ابن عامر.		
وإِنَّ هذه _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف		
أَيْحُسَبُونَ ـــ ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو حعفر	أيحْسِبُون	٥٥
تُهْجِرُون _ نافع	ا تَهْجُرُون	٦٧
خرجاً فخرج _ ابن عامر	خَرْجَاً فخراج	٧٢
خراجاً فخراج _حزة والكسائي وخلف		
مِتَّنَا ـــ نافع، حفص، حمزة، الكسائي، خلف	مُتَتَا	٨٢
تَّذَكُرُونَ ــ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	ً تَذَّكَرون	٨٥
سيقولون الله _ أبو عمرو، يعقوب (في المواضع الثلاثة)	سيقولون لِلهِ	۸۷ و۸۹
عالم الغيب ـــ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب	عالمُ الغيب	97
شُقَاوَتُنا _ حمزة، الكسائي، خلف	شيقوكنا	١٠٦
سُخْرِيّاً ـــ نافع، حمزة، الكسائي، أبو جعفر، خلف	سِخْرِيّاً	11.
إنَّهم هم _ حمزة، الكسائي	أنَّهم هم	111
قُل كم _ ابن كثير، حمزة، الكسائي	قال کم	117
فُسَل ـــ ابن كثير، حمزة، الكسائي	فاسأل	115

			7
سورة المؤمنون			
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية	
قل إن ـــ حمزة، الكسائي	قال إن	١١٤	
تَرْجِعُون _ حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف	أرجعون أرجعون	110	
سورة النور			
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية	
تَذَكُّرون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	تَذَّكُرُون	١	
راًفة ـــ ابن كثير	ر أفة	۲	
المحصينات _ الكسائي	المحصنات	٤	
أُرْبَعُ _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	أربُعَ	٦	
أَنْ لعنتُ _ نافع، يعقوب	أَنَّ لعنتَ	٧	
لا تَحْسَبُوه ـــ ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو حعفر	لا تَحْسِبُوه	11	
كُبْرَهُ _ يعقوب	كِبْرَهُ	11	
وتحسّبونه ــــ ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو جعفر	وتحسبونه	١٥	
خُطُوات ـــ نافع، أبو عمرو، حمزة، خلف	خُطُوات	۲١	
یَتَأَلَّ _ ابو حعفر	يَأْمُلِ	**	
المُحْصِنَات _ الكساني	المُحْصَنَات	۲۳,	
يوم يشهد _ حمزة، الكساني، خلف	ا يوم تشهد	3.7	
لَّ تَلَكُرُونَ _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	تذُكّرون	۲۷	_
جُيُوبِهِنَّ _ ابن كثير، ابن ذكوان، حمزة، الكسائي	رر جيوبهن ۽	٣١ }	

		سورة النور
الآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخوى
٣٥	دري	دِرِی۔ءَ ۔ ابو عمرو، والکسائی
		و روس دري سمع ــــ شعبة، وحمزة
40		ِ تُوَقِّدُ ــــ ابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب
		يُوقَدُ _ نافع، وابن عامر، وحفص.
		أَتُوقَدُ كَعَاكِمُهُ، حَمَرَةً، الكَسَّانِي، حَلَف
٤٠	سحابٌ ظلماتٌ	سحاب ظلمات _ البزي
	41.	سحابٌ ظلماتٌ _ قنبل
£0	والله خَلَق كُلُّ	واللَّهُ خَالِقُ كُلِّ ً _ حمزة، الكسائي، خلف
٤٦	مبيَّنات برمرُ	مبينات _ ابن عامر، حفص، حمزة، الكسائي، خلف
٤٨ و ١ ه	1	لِيُحْكُم ـــ معاً: ابو جعفر
00	كما اسْتَخْلُف	كما اسْتُخْلِف _شعبة
°V	<i>وَلَيْبَدُّلَنَّهُم</i>	وَلَيْبُدُلِنَّهُم ـــ ابن كثير، شعبة، يعقوب
•	لا تحسِبَنَّ	لا يحسبَنُّ ـــ ابن عامر، وحمزة
	ا الحداد	لا تُحْسَبُنَّ _عاصم، وأبو جعفر
	ڵڵٲؙ	لَّلَاثُ ــ شعبة، حمزة، الكسائي، خلف
; } 78		إِمَّهَاتِكُم _ الكسائي
	رُجُعون 	يُرْجعونيعقوب
		سورة الفرقان
لآية قر	اءة الجمهور	الموجوه الأخوى

سورة الفرقان		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
نأكلُ منها _ حمزة، الكسائي، خلف	يأكلُ منها	۸
ويَجْعَلُ لك _ ابن كثير، ابن عامر، شعبة	ويَجْعَلْ لك	١.
ضَيْقًاً _ ابن كثير	صُيِّقاً	۱۳
كَيْحْشُرُهُم ـــ ابن كثير، حفص، أبو جعفر، يعقوب	أنحشرهم	۱۷
فنقول — ابن عامر	فيقول	۱۷
لَّتُخَدُّ _ أبو جعفر	نَتُّخِذُ	١٨
تستطیعون ــ حفص	يستطيعون	19
قَشَّقُّق _ نافع، ابن كثير، ابن عامر، أبو حعفر، يعقوب	تَشَقَّق	۲0
أريت ـــ الكسائي	أرأيت	٣٤
تَحْسَبِ ـــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي، خلف	اً تَحْسَب	٤٤
أَنْشُراً _ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر،	لَشْراً	٤٨
ويعقرب		,
اً مُنشَراً _ ابن عامر		!
اً بُشْراً _ عاصم		
الريح ــــ ابن كثير	الرياح	٤٨
لِيَذَكُروا _ حمزة، الكسائي، خلف	لِيَدُّكُروا	٥. ا
فَسَل _ ابن كثير، الكسائي، خلف، ووقفاً حمزة	فَاسْأَل	٥٩
سُرُجًا حمزة، الكسائي، خلف	سِرَاجاً	71
أَن يَذْكُرُ حمزة، خلف	أن يَذُكُّر	77
و لم يُقْتِروا _ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر		77

سورة المفرقان		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
و لم يَقْتِروا ـــ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب		
و لم يَقْتُرُوا _عاصم، حمزة، الكسائمي، حلف	_	
يُضَعَّفُ وَيَخْلَدُ _ ابن كنير، وأبو جُعفر، ويعقوب	يُضَاعفُ، ويَخْلُدُ	٦٩
يُضَعَّفُ ويخلُدُ ــ ابن عامر		
يُضَاعِفُ وَيَخْلُدُ _ شعبة		
وَذُرُيَّتِنا ـــ أبو عمرو، حمزة، الكسائي، خلف	وَذُرِّيَّاتِنا	٧ ٤
وَيَلْقَوْنَ _ شعبة، حمزة، الكسائي، خلف	و يُلَقُّون	٧٥
سورة الشعراء		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	لآية
	قراءة الجمهور	
الوجوه الأخرى		
الوجوه الأخرى للزرل ـــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	تُنَزِّل	
الوجوه الأخرى للزرل ـــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	تُنزِّل ويضيقُ صدري ولا ينطلقُ نَعَمْ	1 1
الوجوه الأخرى نُنْزِل ـــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب ويضيق صدري ولا ينطلق ـــ يعقوب	تُنزِّل ويضيقُ صدري ولا ينطلقُ نَعَمْ أَنْ أَسْر	} \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
الوجوه الأخرى لنزل ـــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب ويضيق صدري ولا ينطلق ـــ يعقوب لنعِمْ ـــ الكسائي	تُنزِّل ويضيقُ صدري ولا ينطلقُ نَعَمْ أَنْ أَسْر حَذِرُون	1 Y / Y / Y / Y / Y / Y / Y / Y / Y / Y
الوجوه الأخرى أبو عمرو، يعقوب أنزل _ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب ويضيق صدري ولا ينطلق _ يعقوب نَعِمْ _ الكسائي أبن أسر _ نافع، ابن كثير، أبو حعفر حاذرون _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف أفريتم _ الكسائي	نُنزُّل ويضيقُ صدري ولا ينطلقُ نَعَمْ أَنْ أَسْر حَذِرُون أَفرأيتم	لآية ٢٢ ٢٥ ٢٥ ٢٥
الوجوه الأخرى أنزل _ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب ويضيق صدري ولا ينطلق _ يعقوب أخِمْ _ الكسائي أن أسر _ نافع، ابن كثير، أبو حعفر حَاذَرُون _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف أفريتم _ الكسائي وأثباعك _ يعقوب	أَنْزُّلُ ويضيقُ صدري ولا ينطلقُ أَنْ أَشر حَذِرُون أَفْرَأيتم وَأَتَبْعَك	? ?? ?°
الوجوه الأخرى أبو عمرو، يعقوب أنزل _ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب ويضيق صدري ولا ينطلق _ يعقوب نَعِمْ _ الكسائي أبن أسر _ نافع، ابن كثير، أبو حعفر حاذرون _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف أفريتم _ الكسائي	نُنزُّل ويضيقُ صدري ولا ينطلقُ نَعَمْ أَنْ أَسْر حَذِرُون أَفرأيتم	7 / 7 / 7 / 7 / 7 / 7 / 7 / 7 / 7 / 7 /

مورة الشعراء	ب	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
أصحابُ لَيْكَةَ _ نافع، ابن كثير، ابن عامر، أبو حعفر	أصحاب الأيْكَةِ	۱۷٦
بالقِسطاس _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	بالقُسْطاس	١٨٢
كِسَفَاً حفص	كِسْفَاً	١٨٧
نَزَلَ به الروحُ الأمينُ _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو،	نَزَّلَ به الروحَ الأمينَ	198
حفص، أبو جعفر		
أو لم تكن لهم ءَايةً ـــ ابن عامر	أو لم يكن لهم ءَايةً	197
فَتُوَكُّل _ نافع، ابن عامر، أبو حعفر	وَتُوكُّل	717
يَشْعُهُم _ نافع	يَتَبعُهم	377
سورة النمل		
سورة النمل الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
	قواءة الجمهور بشهاب قبس	الآية ٧
الوجوه الأخرى بشهاب قبس _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، أبو حعفر	بشهابٍ قبسٍ	
الوجوه الأخرى بشهابِ قبس _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر،		
الوجوه الأخرى بشهاب قبس _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، أبو حعفر	بشهابٍ قبسٍ	Y
الوجوه الأخرى بشهاب قبس _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، أبو حمفر أبو حمفر لا يَحْطِمَنْكُم _ رويس	بشهاب قبس لا يَخْطِمَنَّكُم	٧.
الوجوه الأخرى بشهاب قبس _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، أبو حعفر أبو حعفر لا يَحْطِمَنْكُم _ رويس أو لَيَأْتِيَنِّنِي _ ابن كثير	بشهاب قبس لا يَحْطِمَنَّكُم أو لَيَأْتِينِّي	14
الوجوه الأخرى بشهاب قبس _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، أبو حعفر أبو حعفر لا يَحْطِمَنْكُم _ رويس أو لَيَأْتِينِي _ ابن كثير أو لَيَأْتِينِي _ ابن كثير فَمَكَث _ عاصم، روح	بشهابٍ قبسٍ لا يَحْطِمَنَّكُم أو لَيَأْتِينِّي فَمَكُث	\ \ \ \ \ \ \ \

سورة النمل		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
أتمدونني ـــ نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر وصلاً، وابن		٣٦
كثير وصلاً ووقفاً	\	ļ
أتمدو-ٽي ـــ حمزة، ويعقوب	ļ	ļ
أتمدونَن ـــ ابن عامر، عاصم، الكسائي، خلف		
ا سأقيُّها _ فنبل	ا ساقیها	٤٤
أنِّ اعْبُدُوا _ وصلاً: أبو عمرو، عاصم، حمزة، يعقوب	أنُ اعْبُدوا	٤٥
مَهْلَك _ شعبة	مُهْلَكُ	٤٩
مَهْلِكَ ــ حفص	<u> </u>	
عَلَيْهُم ـــ حمزة، يعقوب	عَلَيْهِم	٥٨
يشركون ـــ ابو عمرو، عاصم، يعقوب	تشركون	०९
الريح – ابن كثير، حمزة، الكسائي، خلف	الرياح	٦٣
بلُّ أَدْرَكُ ــــ ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر، يعقوب	ا بل اڈارک	٦٦
إذا كنا أثنا ــ نافع، ابو جعفر	أئذا كنا أئنا	٦٧
أَتُذَا كَنَا إننا _ ابن عامر، الكسائي		
ضِيْق – ابن کثير	صَيَّق	٧٠
ولا يَسْمَعُ الصُّمُّ _ ابن كثير	ولا تُسْمِعُ الصُّمَ	۸.
تَهْدِي العُمْيَ حزة	همادي العُمْي	۸۱
يفعلون ــــ ابن كثير، هشام، أبو عمرو، يعقوب	أتفعلون	٨/
فَرْعُ يُوْمَئِلُوا — نافع، وأبو حففر		٨,

سورة النمل		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
فزع يَوْمِئِذ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ويعقرب		
فزع يومَثِلْهِ ـــعاصم، حمزة، الكسائي، خلف		
تعملون _ نافع، ابن عامر، حفص، أبو حعفر، يعقوب	يعملون	94

سورة القصص

الوجوه الأخوى	قراءة الجمهور	الآية
ویَری فرعونُ وهامانُ وجنودُهما ـــ حمزة،	ونُريَ فرعونَ وهامانَ	۲
الكسائي، خلف	وجنودَهما	
وَحُرْناً _ حمزة، الكسائي، خلف	وَحَزَناً	٨
خاطين أبو جعفر، ووقفاً حمزة	خاطئين	٨
يَبْطُش ـــ أبو حعفر	يَبْطِش	١٩
يَصْدُرُ ـــ أبو عمرو، ابن عامر، أبو جعفر	يُصْدِرَ	78
لَيَا أَبِتَ ــــــ ابن عامر، أبو جعفر	يَآ أُبتِ	۲٦
فَذَاتُكُ ــــ ابن كثير، أبو عمرو، رويس	فَذَانِك	٣٢
ومن يكون _حمزة، الكسائي، خلف	ومن تكون	۲۷
لا يَرْجِعُون _ نافع، حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف	لا يُرْجَعُون	79
سيحران _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	ساحِران	٤٨
اً تُجْبَى _ نافع، أبو جعفر، رويس	ر پنجبی	٥٧
في إِمُّها _ حمزة، الكساني وصلاً	في أُمُّها	०१

	سورة القصص		
,	الوجوه الأخوى	قراءة الجمهور	الآية
<u> </u>	يعقلون _ ابو عمرو	تعقلون	٦.
	تَرْجعُونيعقوب	تُرْجَعُون	٧٠
	بضِئًاء _ قبل	بضِيآء	٧١
	لُخُسَفَ بناحفص، يعقوب	لَخُسفَ بنا	٨٢
	تَرْجعُونيعقوب	تُرْجُعُون	٨٨
	سورة العنكبوت		
	الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
	تَرْجعونيعقوب	ا تُرْجَعُون	١٧
ىلف	أو كم قروا ـــ شعبة، حمزة، الكسائي، خ	أو لم يروا	۱۹
	النَّشَاءَة ـــ ابن كثير، أبو عمرو	النَّشْأَة	۲.
< 11	ا مودةً سنكم _ ان كثير، وأن عدو، و	مودة بينكم	70

مُنزُّلُونَ ـــ ابن عامر

أتنكم لتأتون ـــ أبو عمرو، شعبة، حمزة، الكسائي،

ويَقُول _ نافع، عاصم، حمزة، الكسائي، خلف

إنكم لتأتون

مُنْزِلون

سورة العنكبوت		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
'یرْجَعُون _ شعبة	تُرْجَعون	٥٧
تُرْجِعُونَ _ يعقوب		
كُنْتُوِيَّنَّهُم _ حمزة، الكساني، خلف	لَنْبَوِّ ثَنَّهم	٥٨
وَلَيْتَمَتُّعُوا _ قالون، ابن كثير، حمزة، الكسائي، خلف	وَلِيَتَمَتَّعُوا	٦٦
سُبُلُنَا _ ابو عمرو	سُبُلَنَا	٦٩

سورة الروم

الآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
١.	ثم كان عاقبة الذين	مُم كان عاقبةُ الذين _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو
		جعفر، يعقوب
11	تُرْجَعُون	يُرْجَعُونَ _ ابو عمرو، وشعبة
		يَرْجعُونَ ـــروح
		ترجعُونَرويس
١٩	الْمَيِّت	الْمَيْت _ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، شعبة
١٩	تُخْرَجُون	تَخْرُجُون ـــ حمزة، الكسائي، خلف، ابن ذكوان
77	للعَالَمِين	للعَالِمِين ــ حفص
4 £	ويُنَزُّلُ	ویُنْزِل ـــ ابن کثیر، أبو عمرو، يعقوب
77	فَرَّقُوا	فارقوا ــــ حمزة، الكسائي
٣٦	يَقْنَطُون	يَقْنِطُون _ أبو عمرو، الكسائي، يعقوب، خلف
44	وما عُاتيتم من ربا	وما أتيتم من ربا ــ ابن كثير

سورة الروم		
الوجوه الأخوى	قراءة الجمهور	الآية
لَيَرْبُوا ـــ نافع، أبو حعفر، يعقوب	لِيَرْبُوا	٣٩
تشركون ــ حمزة، الكسائي، خلف	يشركون	٤٠
لِنُذِيْقَهُم _ قنبل، روح	لِيُّذِيْقَهُم	٤١
الريح ــــــــ ابن كثير، حمزة، الكسائي، خلف	الرياح	٤٨
كِسَّفَاً _ هشام بخلف عنه، ابن ذكوان، أبو حعفر	كِسَفاً	٤٨
ا نور ینزل ــــ ابن کثیر، أبو عمرو، يعقوب	ا يُنَزَّل	٤٩
عَاثَار ـــ ابن عامر، حمزة، الكسائي، خلف	} أَثَر	٥.
ولا يَسْمَعُ الصِّمُ _ ابن كثير	ولا تُستمِعُ الصِّمَ	۲٥
تَهْدِي العميّ _ حزة إلى مُأْمِر الوج	بحادي العمي	٥٣
ضَعَفْ _ (الثلاثة): شعبة، حفص بخلف عنه، حزة	خ خفف	٤٥
لا ينفع ــعاصم، حمزة، الكسائي، خلف	لا تنفع	٥٧
ولا يَسْتَنْخِفُنْكرويس	ولا يَسْتَخِفُنَّكَ	٦.
n, et e		
سورة لقمان		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
ورحمة حمزة	ا ورحمةً	٣
لِيَضِيل ــــ ابن كثير، أبو عمرو	لِيُضِيل	٦
وَيَتَّخِذَها _ حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف	ا ويَتَّخِذُها	٦
أُ أَذْنَيْه _ نافع	أذنيه	٧
أُنِ اشْكُر _ (معاً): أبو عمرو، عاصم، حمزة، يعقوب	اًنُ اشْكر	١٢

سورة لقمان	•	·
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
يا بُنَيَّ _ حفص	يا بُنِّي	١٣
یا بُنُیْ ــــ ابن کثیر و	,	į
مثقال نافع، أبو حعفر	مثقالً	ा प्र
ٰ يَا اُبُنَيُّ ۔۔۔ حفص	يا بُنَيِّ	١٧
يا بُنَيْ _ فنبل ا		
ولا تُصَعِّرُ _ ابن كثير، ابن عامر، عاصم، أبو حعفر،	ولا تُصَاعِر	١٨
يعقوب نافع، أبو عمرو، حفص، أبو جعفر	ِ نَعْمَةً	۲۰:
کند کے قامی ہو عمرو، عصل بو مصر فلا یُحْزِنْك _ نافع	ِ بعد فلا يَحْزُنُك	74
والبَحْرَ ــــ أبو عمرو، يعقوب	. والبَحْرُ	Y Y
تدعون ـــ نافع، ابن كثير، ابن عامر، شعبة، أبو حعفر	يدعون	٣.
ويُنزِّل ــ نافع، ابن عامر، عاصم، أبو حعفر	ويُنْزِلُ	٣٤
مورة السجدة	a)	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
خَلَقُه _ نافع، عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	خَلْقَه	Υ
أئذًا ضللنا في الأرض إنَّا _ نافع، والكسائي،	أئِذا ضللنا في الأرض	١٠
ويعقوب	اً اِنْنَا	
إذا ضللنا في الأرض أَيِّنًا ــــ ابن عامر، وأبو حعفر		
تَرجعُونيعقوب	ائر ْحَعُون	11

لآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
11	أخفي	أُخْفِي _ حمزة، يعقوب
۲:	لَمَّا صبروا	لِمَا صبروا ـــ حمزة، الكساني، رويس
		سورة الأحزاب
لآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
١	بما تعملون	بما يعملون _ أبو عمرو
٤	تَظُهُّرون	تَظُّاهُرون _ ابن عاسر
		مُظَاهِرون _ عاصم
		تَظَاهَرون _ حمزة، والكساني، خلف
đ	تعملون	يعملونابوعمرو
١٢	لا مَقَام	لا مُقَام _ حفص
۱ ٤	لآئوها	لأُنَّوْها _ نافع، ابن كثير، أبو حعفر
۲.	يَحْسِبون	يَحْسَبُونَ ـــ ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو جعفر
۲.	يَسْأَلُون	يَسَّاءَلُونرويس
71	ا إِسْوَة	_ أُسْوَة _ عاصم
۲-	الرغب	الرُّعُب ــــ ابن عامر، الكسائي، يعقوب، أبو حعفر
71	لم تُطَوُّوها	لم تَطَوْها ـــ ابو حعفر
٣	ا درور	مُبينة ــــ ابن كثير، شعبة
٣.	يضاعف لها العذابُ	نضعّف لها العذاب ــابن كثير، وابن عامر

سورة الأحزاب	d)	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
أَن تُمَآسُّوهُنَّ _ حمزة، الكسائي، خلف	أن تَمَسُّوهُنَّ	٤٩
تر جىءُ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، شعبة، يعقوب	ترجی	٥١
لا تحل _ أبو عمرو، يعقوب	لا يحل	٥٢
فَسَلُوهُنَّ _ ابن كثير، الكسائي، خلف	فَسْتُلُوهُنَّ	٥٣
ساداً تِنا ـــ ابن عامر، يعقوب	سادَتَنا	٦٧
كبيراً _عاصم	كثيراً	٦٨
سورة سبأ		
الوجوه الأخوى	قراءة الجمهور	الآية
عالِمُ الغيب _ نافع، ابن عامر، أبو حعفر، رويس	عالِمِ الغيب	٣
علام الغيب _ حزة، الكسائي		ļ
لا يَعْزِب _ الكسائي	لا يَعْزُب	٣
مُعَجِّزين ــــ ابن كثير، أبو عمرو	مُعَاجِزِين	٥
من رجز أليمٌ ــ ابن كثير، حفص، يعقوب	من رجز أليمٍ	٥
	Late of facing	
إن يشأ، أو يسقط _ حمزة، الكسائي، خلف	إن نشأ، أو نسقط	٩١
إن يشأ، أو يسقط _ حمزة، الكسائي، خلف كِسَفاً _ حفص	إن نشاء او نسفط	٩
كِسَفاً _ حفص الريعُ _ شعبة	إن نشاء او نسفط كيسْفاً الريح	9
كِسَفاً _ حفص	إن نشاء او تسقط كيسفاً الريح منسأته	٩

سورة سبأ		
الوجوه الأخوى	قراءة الجمهور	الآية
رور بینت ـــ رویس	سهر تبينت	١٤
لِسَبَأً ـــ البزي، أبو عمرو	لِسَبا	١٥
لِسَبَأً _ قبيل		
مُسْكُنهم _ حفص، حمزة	مَسَاكِنهم	١٥
مُسْكِنهم _ الكسائي، خلف		:
أكُلِ خَمْطٍ _ نافع، وابن كثير	أكُلِ خَمْطٍ	١٦
أُكُلِ حَمْطٍ _ ابو عمرو، ويعقوب		
وهل تُجازِي إلا الكفورَ _ حمزة، الكسائي، يعقوب،	وهل يُنجازَى إلا	17
عطف	ا الكفورُ	
ربَّنَا بَعِّدٌ _ ابن کثیر، أبو عمرو، هشام	ربَّنَا باعِدٌ	۱۹
رَبُّنَا باعَدَ _ يعقوب		
صدَّق _عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	ِ صَدَق ء	۲.
أَذِنَ لَه ــــ أبو عمرو، حمزة، الكسائي، خلف	أذن له	. ۲۳
فَزَّع ـــــ ابن عامر، يعقوب	ا فُزِّع	77
جزاءً الضعفُ رويس	جزاء الضعف	٣٧
الغرفة ـــحزة	الغرفات	٣٧
مُعَجِّزِين ـــ ابن كثير، أبو عمرو	معاجزين	٣٨
يحشرهم، يقولحفص، يعقوب	نحشرهم، نقول	٤٠
ثُمَّ تَّفكُّرُوا _ رويس وصلاً	ئَمَّ تتفكُّرُوا	٤٦
الغِيوب _ شعبة، حمزة	الغُيوب	٤A

سورة فاطر		·
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
هل من خالق غيرِ _ حمزة، الكسائي، أبو حعفر،	هل من خالق غيرُ	٣
خلف		
تَرْجِعِ الأمور _ ابن عامر، حمزة، الكسائي، يعقوب، خلف خلف	تُرْجَع الأمور	٤
فلا تُذْهِب نفستك _ ابو حمدر	فلا تَذْهَب نفسُك	٨
الريح _ ابن كثير، حمزة، الكسائي، خلف	الرياح	٩
مَیّت ــــــ ابن کثیر، أبو عمرو، ابن عامر، یعقوب	ميّ ميّت	٩
ولا يَنقُص ـــ يعفوب	ولا يُنقَص	11
يَدْخُلُوهُا _ أبو عمرو	يُدْخَلُونَها	٣٣
ولؤلؤاً _ نافع، عاصم، أبو حعفر. وشعبة، والسوسي،	ولؤلؤ	٣٣
وأبو جعفر يبدلون الهمزة الأولى واواً		
پُخْزَى كُلُّ ــ ابو عمرو	بُعْزِي كلُّ	٣٦
بَيُّنْتُ _ ابن كثير، أبو عمرو، حفص، حمزة، خلف	بَيْنَات	٤٠
سورة يس		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
تُنْزِيْلُ _ ابن عامر، حفص، حمزة، الكسائي، خلف	تَنْزِيْل	0
سَدًّا معاً: حفص، حمزة، الكسائي، خلف	سُدًا	٩
فَعَزَزُنَا _ شعبة	فَعَزَّزْنَا	١٤
ذُكِرَتُم _ ابو حعفر	دُكِّرْتُم	19

سورة يس		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
صيحة واحدة _ أبر حعفر	صيحة واحدة	۲۹ و۳۵
لَمَّا ـــ ابن عامر، عاصم، حمزة، ابن جمَّاز	لَمَا	٣٢
المُيْتَة _ نافع، أبو حعفر	الكيتة	٣٣
العِيون ـــ ابن كثير، حمزة، الكسائي	العُيون	37
أَمْرِه ـــ حمزة، الكسائي، خلف	أنكره	40
عملت ـــ شعبة، حمزة، الكسائي، خلف	عملته	40
والقمرُ _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، روح	والقمر	٣٩
ذَرِيًّا تِهِم ـــ نافع، ابن عامر، أبو حعفر، يعقوب	ذريَّتَهم	٤١
يَخْصُمُون ـــابو حعفر		٤٩
يَخَصَمُونَ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	,	
عبرو		
يَخِصَّمُون ــــ ابن ذكوان، وعاصم، والكسائي، ويعقوب،		
وخلف • .		
يخصِمُون ـــ حمزة		
شُخُل ـــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو	شُغُل	٥٥
ا فُكِهُونابو جعفر	فاكِهُون	٥٥
ظُلُل _ حمزة، الكسائي، خلف	ظِلال	٦٥
جيلاً ـــ نافع، وعاصم، وأبو جعفر		77
جُبلاً ــــــ ابن كثير، وحمزة، والكسائي، ورويس، وخلف		
جُبُلًا ابن عمرو، وابن عامر	: 	

	سورة يس
الآية قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
	جُبُلاً ــ روح
٦٧ مكانتهم	مكاناتهم _ شعبة
۲۸ نَنْکُسُه	نُنَكِّسُه _ عاصم، حمزة
٦٨ أفلا يعقلون	أفلا تعقلون _ نافع، ابن ذكوان، أبو حعفر، يعقوب
٧٦ فلا يَحْزُنُك	فلا يُحْزِيْك _ نافع
۸۱ مقادر	يَقْلِرُرويس
۸۲ فیکونٔ	فيكونً ـــ ابن عامر، الكسائي
۸۳ أَرْجَعون	تَرْجِعُون يعقوب
الآية قراءة الجمهور	سورة الصافات الوجوه الأخوى
الآية قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
الآية قراءة الجمهور بزينةِ الكواكبِ	الوجوه الأخرى بزينةٍ الكواكبَشعبة
	الوجوه الأخرى
٦ بزينةِ الكواكبِ	الوجوه الأخرى بزينة الكواكب _ شعبة بزينة الكواكب _ حفص، وحمزة
۲ بزينة الكواكب۸ لا يَسْمَعُون	الوجوه الأخرى بزينة الكواكب _ شعبة بزينة الكواكب _ حفص، وحمزة لا يَسَّمَّعُون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف
 ۲ بزینة الکواکب ۸ لا یَسْمَعُون ۱۲ عجبت 	الوجوه الأخرى بزينة الكواكب _ شعبة بزينة الكواكب _ خفص، وحمزة لا يَسَّمَّعُون _ خفص، حمزة، الكسائي، خلف عجبت لل حمزة، الكسائي، خلف
 ارینة الکواکب الایسمعون ۱۲ ائذا 	الوجوه الأخرى بزينة الكواكب _ شعبة بزينة الكواكب _ حفص، وحمزة لا يَسَّمَّعُون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف عجبت لل حمزة، الكسائي، خلف
 ۲ بزینة الکواکب ۸ لایستمغون ۱۲ عجبت ۱۲ أثنا ۱۲ أثنا 	الوجوه الأخرى بزينة الكواكب _ شعبة بزينة الكواكب _ حفص، وحمزة لا يَسَّمَّعُون _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف عجبت ل حمزة، الكسائي، خلف إذا _ ابن عامر إذا _ نافع، الكسائي، أبو جعفر، يعقوب

الصافات	سورة
---------	------

الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
المخلِّصين ــــــ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب	المخلّصين	٤.
يُنْزِفُونَ ـــ حمزة، الكسائي، خلف	يُنْزَفُون	٤٧
إنْك نافع، الكسائي، أبو حعفر، يعقوب	أئنك	۲٥
إذا ابن عامر، أبو حعفر	أئذا	۳٥
إنا نافع، الكسائي، يعقوب	أئنا	٥٣
مِتنا _نافع، حمزة، الكسائي، خلف ﴿ صُحْلَ	مُتنا	۳٥
فَمَالُونَ ـــابر جعفر، ووقفاً حمزة	فَمَالِتُون	٦٦
المخلِصين ــــ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب	المخلصين	٧٤
إفكاً _ نافع، الكسائي، أبو حعفر، يعقوب	إئفكأ	٨٦
يزفون ـــحمزة	يَزفون	9 8
ماذا تُرِي _حرة، الكسائي، خلف	ماذا تُرَى	1.7
الرُّويا ــ السوسي	الرُّعيا	1.0
الرُّيا _ ابو جعفر		
وإنَّ الْيَاسِ ـــ ابن ذكوان بخلف عنه	وإنَّ إلْيَاس	۱۲۳
الله رَبُّكم وربِّ _ حفص، حمزة، الكسائي، يعقوب،	الله ربِّكم وربِّ	۱۲٦
خلف		
المخلِصين ـــــ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب	المخلَصين	177
عُالِ یاسین ـــ نافع، ابن عامر، یعقوب	إلَّياسين	۱۳۰
لكاذبون اصْطَفَى _ أبو حعفر	لكاذبون أصْطَفَى	
تَذَكُّرُونَ ــ حفص، حمزة، الكساتي، خلف	تَذَكُّرُون	100

سورة الصافات		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
المخلِصين ــ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، يعقوب (وكذلك آية ١٦٨)	المخلَصين	17.
سورة ص		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
فُواق حمزة، الكسائي، خلف	فَوَاق	١٥
لِتُدَبَّرُوا ـــ ابو حعفر	لِيَدَّبَرُوا	۲۹
بالسُّوْق ِ، بالسَّوُوق ِـــ قنبل وحهان	ا بالسُّوْق	٣٣
الرياح ـــ ابو حعفر	الريح	٣٦
بنصب ـــ أبو حعفر	بنُصْب	٤١
بنصب ـــ يعقوب		
عَبْدنا _ ابن كثير	عِبَادنا	٤٥
بخالصة بـ نافع، هشام، أبو حعفر	إبخالصةٍ	٤٦
وَاللَّيْسَعِ _ حمزة، الكسائي، خلف	والْيَسَع	٤٨
يوعدون ـــ ابن كثير، أبو عمرو	توعدون	٥٣
وَغَسَّاق _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	وَغَسَاق	٥٧
وأخر ــــ أبو عمرو، يعقوب	و ءاخر	٥٨
اتخذناهم ـــ أبو عمرو	أتخذناهم	٦٣
سُخْرِياً _ نافع، حمزة، الكسائي، أبو حعفر، حلف	سِخْرِياً	74
إِنَّمَا ـــ أبو حعفر	أألما	y.

		<u></u>
سورة <i>ص</i>		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
المخلِصين ــــ ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب، ابن عامر	المخلَصين	۸۳
فالحق _ عاصم، حمزة، خلف	فالحقّ	٨٤
سورة الزمر		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
لِیَضِل ـــ ابن کثیر، ابو عمرو، رویس	لِيُضِل	٨
أَمَنْ ـــ نافع، ابن كثير، حمزة	أُمَّن	٩
لكنَّ الذين _ ابر حعفر	لكنُّ الذين	۲.
سَالِماً _ ابن کثیر، أبو عمرو، يعقوب	سَلَماً	۲۹
عِبادُه ـــ حمزة، الكسائي، أبو حعفر، خلف	عبده	٣٦
كاشفاتٌ ضرَه، ممسكاتٌ رحمتَه _ ابو عمرو،	كاشفات ضرِه،	٣٨
يعقوب	ممسكاتُ رحمتِه	
مكاناتكم _ شعة	مكانتكم	٣٩
و فُضِيَ عليها الموتُ _ حمزة، الكسائي، خلف	قَضَى عليها الموتَ	٤٢
تَرْجِعُونْيعقرب	ا تُرْجَعون	٤٤
لا تُقْنِطُوا _ أبو عمرو، الكسائي، يعقوب، خلف	لا تَقْنَطُوا	۲٥
یا حسرتای علی ــ ابن جماز، وابن وردان بخلف عنه	یا حسرتی علی	٥٦
يا حسرتاه على _ ابن وردان مع المد المشبع		
یا حسرتاهٔ رویس وففاً		
ويُنْجِي الله ـــ روح	ويُنجِّي الله	71

سورة الزمر		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
بمفازاتهم ـــ شعبة، حمزة، الكسائي، خلف	بمفازتهم	٦١
تأمرونَيَ أَعَبُد _ نافع، وأبو حعفر	تأمروني"~ أعبد	٦٤
تأمرو~نّيَ أعبدُ _ ابن كثير مع المد المشبع		
تأمرونَنِيْ- أعبد ــ ابن عامر		
فُتِحَت، وفُتِحَت _عاصم، حمزة، الكسائي، يعقوب	فُتِّحَت، وفُتِّحَت	۷۳ و ۷۳
سورة غافر		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
كلمات ربي ـــ نافع، ابن عامر، أبو جعفر	کلمة ربي	٦
ویُنْزِل ـــ ابن کثیر، ابو عمرو، یعقوب	ويُنَزُّل	١٣
والذين تدعون _ نافع، هشام	والذين يدعون	۲.
أشد منكم ـــ ابن عامر	أشد منهم	۲١
دينكم وأن يُظهرَ في الأرض الفسَادُ ـــ نافع، وأبو		۲٦
عمرو، وأبو جعفر		
دينكم وأن يَظْهَرَ في الأرض الفسادُ ـــ ابن كثير،		
وابن عامر		
دينكم أو أنْ يَظْهَرَ في الأرض الفسادُ ـــ شعبة،		
وحمزة، والكسائي، وخلف		
دينكم أو أن يُظْهِرَ في الأرض الفساد _ حفص،		
ا ویعقوب قلب ـــــ أبو عمرو، ابن ذكوان	قلب	٣٥
	العنب	1 5

		سورة غافر
الآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
77	فأطُّلِعُ	فأطُّلِعَ _حفص
,	﴿ وَصُدًّا	وَصَدَّ _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، أبو جعفر
٤.	كَيَدُّخُلُون	كُلُّخَلُونَ ــــ ابن كثير، أبو عمرو، شعبة، أبو جعفر،
	1 + 4 1	يعقوب د م د
1	الساعةُ أَدْخِلُوا	الساعةُ ادْخُلُوا _ ابن كثير، أبو عمرو، ابن عامر، شعبة
	لا تنفع	لا ينفع _ نافع، عاصم، حمزة، الكسائي، خلف
Į.	ليتذكرون	تتذكرون ــ عاصم، حمرة، الكسائي، حلف
	سَيَدْخُلُون	سَيُدٌخَلُونَ ـــ ابن كثير، شعبة، أبو حعفر، رويس
	شُيُوخَاً	شِيُوخَاً _ ابن كثير، ابن ذكوان، شعبة، حمزة، الكسائي
ره ا	فيكونُ	فیکونً ۔ ابن عامر
: v	يُرْجَعُون	يَرْجِعُونيعقوب
		سورة فصلت
لآية ا	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
1	ا سواءً	سواءٌ ــــ أبو جعفر
		سواءِ ـــ يعفوب
1	لَحِسَات	کحسکات _ نافع، ابن کثیر، أبو عمرو، يعقوب
١٠	يُحْشَرُ أعداءُ	لَحْشُرُ أَعداءَ _ نافع، يعقوب
۲۰	أترجعُون	تَرْجُعُونَيعقوب
f) Y:	أرنا	أرْنَا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ



ورة الزخرف		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
إنْ كنتم _ نافع، حمزة، الكسائي، أبو حعفر، خلف	أن كنتم	٥
مهداً ـــ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	مهادأ	١.
مَيْتًا _ أبو جعفر	مَيْتاً	11
تَخْرُجُونَ ــ ابن ذكوان، حمزة، الكسائي، خلف	تُخْرَجُون	11
جُزُءاً _ شعبة	جُحْزُ ع ا	١٥
رئے جُزُاً ابو جعفر		
يُنشُّأُ _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	نَشْنَا	١٨
عِنْدُ الرحمن ـــ نافع، ابن كثير، ابن عامر، أبو حعفر	عِبَادُ الرحمن	١٩
سُقَّفاً _ ابن کثیر، أبو عمرو، ابو جعفر	سقفا	٣٣
لَمَّا مَتَاعِ _ عاصم، حمزة، هشام بخلف عنه، ابن جمَّاز	لَمًا متاع	٣٤
رئي يَقْيُضْ يعقوب	نقيض نقيض	۳ ٦
ويحسَبون _ ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو حعفر	ويحسببون	٣٧
حَمَّانًا _ نافع، ابن كثير، ابن عامر، شعبة، أبو حعفر	اعزاً عَنا	٣٨
نَذْهَبَنْ، نُرِيَنْك ـــ رويس	نَذْهَبَنَّ، نُرِيَنَّك	٤١ و٤٢
أَسْوِرُة _ حفص، يعقوب	أساورة	۳٥
رور سُلُفُو حمزة، الكساني	ا سَلَفاً	: • 7
رمن يَصَدُون _ نافع، ابن عامر، الكسائي، أبو جعفر، خلف	يَصِدُّون	٥٧
لا خوفُيعقوب	لا خوفٌ	٦٨
تشتهیه ـــ نافع، ابن عامر، حفص، أبو جعفر	تشتهي	٧١
لديهُم ـــ حمزة، يعقوب	لديهِم	٨٠

سورة النوخوف		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
وُلد _ حمزة، الكسائي	وَلَد	٨١
كَيْلْقُوا أبو حعفر	پيلاقَوُا پيلاقَوُا	۸۳
يُرْجَعُون ـــ ابن كثير، وحمزة، والكسائي، وخلف	أَيْرْجَعُون	٨٥
يَرجعُون ـــ رويس		
ا تَرْجعون ـــ روح	j	
وَقِيْلِهِ _ عاصم، حمزة	وَقِيْلَهُ	٨٨
تعلمون ــ نافع، ابن عامر، أبو جعفر	يعلمون	٨٩
يَحْسَبُونَ ــ ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو جعفر	يَحْسبون	٨٩
سورة الدخان		
الوجوه الأخوى	قراءة الجمهور	الآية
	قراءة الجمهور ربُ	الآية ٧
الوجوه الأخوى		
الوجوه الأخرى رب _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	رب	Y
الوجوه الأخرى رب _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف نبطش _ أبو حعفر	ربُ نبطِش	٧ ١٦
الوجوه الأخرى رب _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف نبطُش _ أبو حعفر فَاسْر _ نافع، ابن كثير، أبو حعفر فكهين _ أبو حعفر فكهين _ أبو حعفر يغلي _ ابن كثير، حفص، رويس	ربُ نبطِش فأسر	\ \ \ \ \
الوجوه الأخرى رب _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف نبطُش _ أبو جعفر فاسر _ نافع، ابن كثير، أبو جعفر فكهين _ أبو جعفر	ربُ نبطِش فأشر فاكهين	Y 17 77 77
الوجوه الأخرى رب _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف نبطُش _ أبو حعفر فَاسْر _ نافع، ابن كثير، أبو حعفر فكهين _ أبو حعفر فكهين _ أبو حعفر يغلي _ ابن كثير، حفص، رويس	ربُ نبطِش فأُسر فأكهين فاكهين تغلي	Y 17 74 7 7 8 0

			
سورة الجاثية	ı		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية	
آياتٍ لقوم يوقنون، آياتٍ لقوم يعقلون _ حزة،	آياتٌ لقوم يوقنون	٤	
الكسائي، يعقوب	آياتٌ لقوم يعقلون		
الريح _ حمزة، الكسائي، يعقوب	الرياح	٥	
وعَاياته تؤمنون ـــ ابن عامر، حمزة، الكسائي، خلف	وءَاياته يؤمنون	٦	
من رجز اليم ۖ ـــ ابن كثير، حفص، يعقوب	من رجز أليم	11	
لِنَجزِيَ قُومًا _ ابن عامر، حمزة، الكسائي، خلف	لِيَجزِيَ قوماً	١٢	
لِیُجزَی قوماً ۔ ابو حعفر			
تُرْجِعُونَيعقوب	الرُّجَعون	10	
سواءً ـــ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	سواءً	71	
غُمُّتُوَةً _حرة، الكسائي، خلف	عِشَاوَة	۲۳	
ُ تُذَكّرون حفص، حمزة، الكسائي، خلف	ً تَذُّكُرون	77	
كُلُّ أُمَّة _ يعقوب	كلُّ أُمَّة	4.4	
والساعةَ لا ريب حمزة	والساعةُ لا ريب	٣٢	
لا يَخْرُجُون _ حمزة، الكسائي، خلف	لا يُخْرَجون	٣٥	
سورة الأحقاف			
		5.30	
الموجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية	
لتنذر _ نافع، البزي، ابن عامر، أبو حعفر، يعقوب	الينذر	1 7 .	
فلا خوف يعقوب مُ	فلا خوفً	17	
إحْسَانَاً _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	حُسْنَاً	١٥	

		
ورة الأحقاف	····	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
كُرُّهَا _ معاً: نافع، ابن كثير، أبو عمرو، هشام، أبو	كُرْهَاً	10
جعفر مراجع	مارغ مارغ	
ُ وَفُصْلُه _ يعقرب	وَفِصَالُه	١٥
نَتقبل، أحسنَ، ونَتجاوزُ ــ حفص، حمزة، الكساني،	يُتقبل، أحسنُ،	17
. خطف	ويُتحاوزُ	
و الله أف نافع، وحفص، وأبو جعفر	ر آف	1 1 1
ا اف ً _ ابن کثیر، وابن عامر، ویعقوب		
وليوفيهم ـــ ابن كثير، أبو عمرو، هشام، عاصم، يعقوب	ولنوفيهم	١٩
أَلَدُهبتُم ــــــ ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب	أذهبتم	۲.
وأَثْلِغُكُم _ ابو عمرو	وأبلغكم	74
لا يُرى إلا مساكنُهم _ عاصم، حمزة، يعقوب، خلف	لا تَرى إلا مساكنَهم	70
يقدريعقوب	بقادر	۲۳
سورة محمد		
الموجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
والذين قُتِلُوا ـــ أبو عمرو، حفص، يعقوب	والذين قَاتَلُوا	٤
أسين ـــ ابن كثير	ءَاسِن ا	فَه۱
عَسيتم ــ نافع	عَسَيتم	77
ا تُولِّيْتُم ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اً تُولِّيتُم	77
وتَقْطَعُوا يعقوب	وتُقَطِّعُوا	77

سورة محمد	سورة محمد
قراءة الجمهور الوجوه الأخ	ية قراءة الجمهور الوجوه الأخرى
وَأَمْلَى وَأَمْلِيَ _ابو	۲ وَأَمْلَى وَأَمْلِيَ ــ ابو عمرو
وأمْلِيّ _ يع	وأمْلِيّ _ يعقوب
أسرارهم إسرارهم ـــ	٢ أسرارهم إسرارهم حفص، حمزة، الكسا
رضوانه	۲ رضوانه _ شعبة _ رُضوانه _ شعبة
ونبلوَ ويَيْلُوَ ـــ شع	٢ أونبلوَ الله ويَبْلُوَ الله معبة
ونبلو ـــ رو،	ونبلو ـــ رویس
السُّلم شا	۲ السُّلم _ شعبة، حمزة، حلف
	سورة الفتح
قراءة الجمهور الوجوه الاخ	
•	ية قراءة الجمهور الوجوه الأخرى
دائرة السُّوء دائرة السُّوء	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
لتؤمنوا، وتعزروه، ليؤمنوا، ويعز	دائرة السَّوْء دائرة السُّوء ـــ ابن كثير، أبو عمر لتؤمنوا، وتعزروه، ليؤمنوا، ويعزروه، ويوقروه، و
لتؤمنوا، وتعزروه، ليؤمنوا، ويعز	دائرة السَّوْء دائرة السُّوء ـــ ابن كثير، أبو عمر لتؤمنوا، وتعزروه، ليؤمنوا، ويعزروه، ويوقروه، و
لتؤمنوا، وتعزروه، ليؤمنوا، ويعز	دائرة السَّوْء دائرة السُّوء ـــ ابن كثير، أبو عمر لتؤمنوا، وتعزروه، ويوقروه، و وتوقروه، وتسبحوه كثير، أبو عمرو
لتؤمنوا، وتعزروه، ليؤمنوا، ويعز وتوقروه، وتسبحوه كثير، أبو عمرو عليهِ الله	دائرة السَّوْء دائرة السُّوء ــ ابن كثير، أبو عمر ليؤمنوا، ويعزروه، ويوقروه، و وتوقروه، وتسبحوه كثير، أبو عمرو عليه الله ــ حفص عليه الله ــ حفص
لتؤمنوا، وتعزروه، ليؤمنوا، ويعز وتوقروه، وتسبحوه كثير، أبو عمرو عليهِ الله فسيؤتيه فسنؤتيه	دائرة السَّوْء دائرة السُّوء ـــ ابن كثير، أبو عمر ليؤمنوا، ويعزروه، ويوقروه، و وتوقروه، وتسبحوه كثير، أبو عمرو عليه الله ـــ حفص عليه الله ـــ حفص فسنؤتيه ـــ نافع، ابن كثير، ابن عا
لتؤمنوا، وتعزروه، ليؤمنوا، ويعز وتوقروه، وتسبحوه كثير، أبو عمرو عليه الله عليه الله فسيؤتيه فسيؤتيه، ضَرَّاً _ حمزة	دائرة السَّوْء دائرة السُّوء ــ ابن كثير، أبو عمر ليؤمنوا، ويعزروه، ويوقروه، و وتوقروه، و وتوقروه، و تسبحوه كثير، أبو عمرو عليه الله ــ حفص عليه الله ــ حفص فسيؤتيه فسيؤتيه خلف ضرًا ــ حمزة، الكسائي، خلف
لتؤمنوا، وتعزروه، ليؤمنوا، ويعز وتوقروه، وتسبحوه كثير، أبو عمرو عليه الله عليه الله فسيؤتيه فسيؤتيه ضَرَّاًحزة كَلاَم الله	دائرة السَّوْء دائرة السُّوء ــ ابن كثير، أبو عمر ليؤمنوا، ويعزروه، ويوقروه، و وتوقروه، و وتوقروه، و عمرو عليه الله ــ حفص عليه الله ــ حفص فسيؤتيه فسيؤتيه ــ نافع، ابن كثير، ابن عام ضرَّاً ــ حمزة، الكسائي، خلف كَلِم الله ــ حمزة، الكسائي، خلف كَلِم الله ــ حمزة، الكسائي، خلف
لتؤمنوا، وتعزروه، اليؤمنوا، ويعز وتوقروه، وتسبحوه كثير، أبو عمرو عليه الله عليه الله فسيؤتيه فسيؤتيه ضَرَّاًحزة كَلاَم الله يدخله، يعذبه ندخله، نعذب	دائرة السَّوْء دائرة السُّوء ــ ابن كثير، أبو عمر ليؤمنوا، ويعزروه، ويوقروه، و وتوقروه، و عمرو وتوقروه، و تسبحوه عليه الله ــ حفص عليه الله ــ حفص فسيؤتيه فسيؤتيه فسيؤتيه فسيؤتيه فسيؤتيه خلف فسراً حمزة، الكسائي، خلف كَلَام الله ــ حمزة، الكسائي، خلف كَلام الله ــ حمزة، الكسائي، خلف يعذبه يعذبه ندخله، نعذبه ــ نافع، ابن عامر،

سورة الفتح		
الوجوه الأخوى	قراءة الجمهور	الآية
الرُّيًّا أبو جعفر		
ورُضواناً ـــ شعبة	ورِضواناً	79
شَطَأَه ـــ ابن كثير، ابن ذكوان	شَطْأَه	79
فَأَزَرُه ـــ ابن ذكوان	فَآزَرَه	79
سُؤْقه، سُنُوقه ــ قنبل	سُوقه	79
سورة الحجرات		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
لا تَقَدَّمُوايعقوب	لا تُقَدُّموا	\
الحُجَرَات ـــ أبو حعفر	الحجرات	٤
فَتُتَكَبُّنُوا _حمزة، الكسائي، خلف	فَتَبَيَّنُوا	ا ۱
إِخْوَيْكُم _ يعقوب	أخويكم	١.,
لَّ تُلْمُزُوا يعقوب	تَلْمِزُوا	11
مُیْتًا ــ نافع، أبو حعفر، رویس	مَيْتَا	17
لا يُأْلِقُكُم _ ابو عمرو، يعقوب، وأبدل همزه السوسي	لا يَلِثْكُم	١٤
يعملون ـــ ابن كثير	تعملون	١٨
سورة ق		
الموجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
مِتْنَا _ نافع، حفص، حمزة، الكسائي، خلف	مُثَنَّنا	٣

الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
مُوِّتًا _ أبو جعفر	مَيْتاً	11
يقول ـــ نافع، شعبة	نقول	٣.
يوعدون ـــ ابن كثير	توعدون	٣٢
وإدبار ـــ نافع، ابن كثير، حمزة، أبو حعفر، خلف	وأدبار	٤.
تَشَقُقُ _ نافع، ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب	تَشَفَّقُ	٤٤
سورة الذاريات		
الموجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
أيسراً _ أبو جعفر	يُسْراً	۲
مثلُ ــ شعبة، حمزة، الكسائي، خلف	مثلَ	77
قال سِلْم _حرة، الكسائي	قال سَلاَم	70
الصَّعْفَة _ الكسائي	الصَّاعِفَة	٤٤
وقومٍ ــــ أبو عمرو، حمزة، الكسائي، خلف	وقوم	٤٦
تَذَكَّرُون _ حفص، حمزة، الكساني، خلف	تَذُكُّرُون	٤٩
سورة الطور		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	لآية
	فاكهين	۱۸
فکھین ۔ ابو حعفر	واتَّبَعَتْهم ذُرِّيتهم	

سورة الطور		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
ألِتناهم ـــ ابن كثير	ألتناهم	۲۱
لا لغوَ فيها ولا تأثيمَ ــابن كثير، أبو عمرو يعقوب	لا لغوّ فيها ولا تأثيمٌ	78
لولؤ ـــ السوسي، شعبة، أبو جعفر	لؤلؤ	7 £
تدعوه أنَّه ـــ نافع، الكسائي، أبو حعفر	ندعوه إنَّه	۸۲
المسيطرون ـــ قنبل، هشام، ووحه لحفص	المصيطرون	٣٧
يُلْقُوا _ أبو جعفر	يُلاقُوا	٤٥
يُصْعَقُونَ _ ابن عامر، عاصم	يَصْعَقون	٤٥
سورة النجم		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
مَا كُذُّب _ هشام، أبو حعفر	ً ما كَذَب	
	ی کینې	11
أَفَتَمْرُونه _ حزة، الكسائي، خلف، يعقوب	القريب أفتكارونه	11
أَفْتَمْرُونه _ حزة، الكسائي، خلف، يعقوب الكرّتُ _ رويس، مع المد المشبع		
اللآتُّ _ رويس، مع المد المشبع	أفشَمَارونه	14
	أَفْتَمَارونه اللآتَ ــ ووقف	14
اللآت رويس، مع المد المشبع	أَفَتُمَارونه اللآتَ ــ ووقف الكسائي بالهاء ومناة ضِيْزى	14
اللآت على الله المشبع المدالمشبع ومنآءَة الله المشبع على الله المشبع	أَفْتُمَارُونه اللآتَووقف الكسائي بالهاء ومناة	19
اللآت رویس، مع المد المشبع ومنآءَة ابن کثیر ضِیْمُزی ابن کثیر	أَفَتُمَارونه اللآتَ ــ ووقف الكسائي بالهاء ومناة ضِيْزى	17 19 7. 77
اللآت رویس، مع المد المشبع ومنآءَة ابن کثیر ضِئْزی ابن کثیر اِمِّهاتکم حمزة	أَفَتُمَارونه اللآتَ ــ ووقف الكسائي بالهاء ومناة ضِيْزى	17 19 7. 77

سورة القمر		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
	خاشعاً	∨ \
خُشُعاً _ نافع، ابن کثیر، ابن عامر، عاصم، ابو جعفر	فَفَتَحْنا	11
فَفَتَحْنَا ـــ ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب ستعلمون ـــ ابن عامر، حمزة	سيعلمون	77
مسوق - ابن عامر) حمزة		===-
سورة الرحمن		
الموجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
والحبُّ ذا _ ابن عامر	والحبُّ ذو	14
i i	والريحانُ	17
والريحان ــ ابن عامر، حمزة، الكسائي، خلف	ا ر و اینخرج	77
ا يُنحرَج ـــ نافع، أبو عمرو، أبو جعفر، يعقوب المال اله	اللؤلؤ	77
اللولۇ ـــ السوسى، شعبة، أبو جعفر	المنشآت	۱ ۲۶
المُنْشِآت _ شعبة بخلف عنه، حمزة ويقف عليها بإبدال		
الهمزة ياء خالصة	سَلَقُوْ غُ	71
سَيَفُرُغُ – حمزة، الكسائي، يعقوب	ے شُواظ	1
ا شِواظ ۔ ابن کئی _ر ارزا	ينحاس	,
ونحاس – ابن کثیر، ابو عمرو، روح	ً لم يَطْمِثْهُنَّ	l
لَمْ يَطْمُثُّهُنَّ – الكسائي، بخلف عنه	ر . عرفهن ي الْحالال	
ذُو الْجلال _ ابن عامر		<u></u>
سورة الواقعة		
	اءة الجمهور	آية ق

الآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
۱۹	يُنْزَفون	يُنْزِفُونُ ــ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف
**	وحورٌ عينٌ	وحورٍ عينٍ ـــ حمزة، الكسائي، أبو جعفر
۲۳	اللؤلؤ	اللولؤ _ السوسي، شعبة، ابو حعفر
٣٧	عُرُباً	عُرْباً _ شعبة، حمزة، خلف
٤٧	أثنا	إنا _ نافع، الكسائي، أبو حعفر
٤٧	مُثّنا	مِتَّنَا _ نافع، حفص، حمزة، الكسائي، خلف
٤٨	أَوَ ءَابآؤنا	أُوْ ءَاياً ؤَنَا _ قالون، ابن عامر، أبو حعفر
٥٥	شُرْب	ر. شروب نافع، عاصم، حمزة، أبو جعفر
٦.	قَدَّرنا	قَدَرنا _ ابن كثير
77	النشأة	النشاءة _ ابن كثير، أبو عمرو
77	تَذُّكُرون	تَذَكُّرون _ حفص، حمزة، الكساني، خلف
٦٦	إنَّا لمغرمون	اً أَيُّنَّا لمُغرمون _ شعبة
٧٥	بمواقع	بموقع _ حمزة، الكسائي، خلف
٨٩	فَرُوح	فَرُوح ـــ رويس
		سورة الحديد
الآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
٥	تُرْجِعُ الأمور	تَرْجَعُ الأمور _ ابن عامر، وحمزة، والكسائي،
		ويعقوب، وخلف
٨	وقد أُخَذ ميثاقَكم	وقد أُخِذ ميثاقُكم ـــابو عمرو

الآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
رُ ٩	يُنَرِّل	يُنزل ـــ ابن كثير، ابو عموو، يعقوب
٠٠ و	وكلاً وعد	وكُلِّ وعد _ ابن عامر
١١	فيضاعِفُهُ	فیضَعّفُه ــــــــ ابن کثیر، وأبو حعفر
		فيضعُّفه ـــ ابن عامر، ويعنوب
		فيضاعِفَه _ عاصم
١٣	عَامِنُواْ انظُرُونا	عَامَنُوا أَنظِرُونَاحزة
15	الأمانِيُّ	الأمانيُّ ـــ أبو جعفر
ايز ۱۵	يؤخذ	تۇخىڭ ـــــ ابن عامر، يعقوب، أبو جعفر
۱۰ ک	نَزَّل	كَزُل ـــ نافع، حفص
۱۰ و	ولا يكونوا	ولا تكونوا رويس
is v	المُصَّدُّقِين والمصَّدُّقات	المصَدِّقين والمصَدِّقات _ ابن كنير، شعبة
مَرْ ١٧	يُضاعَفُ	لِيُضَعَّفُ ــــــ ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب
۲۰ او	ورِضُوان	ورُضُوان ـــ شعبة
د ۲۱	ءَاتاكم	أتاكم _ أبو عمرو
ا وا	ولورش ثلاثة البدل	
	ا بالبُخُل	بالبَخل ـــ حمزة، الكسائي، خلف
٢ فإ	قَانِ الله هو الغني	فإن الله الغني الحميد _ نافع، ابن عامر، ابو جعفر
-1	الحميد	

سورة المجادلة

الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
يظَّهُّرون ـــ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب	يَظَّاهَرون	۲
يُظَاهِرون _ عاصم		
ما تکون _ ابو حعفر	ما يكون	٧
ولا أكثرُ _ يعقوب	ولا أكثرَ	٧
وَيَنْتَجُونَ ـــ حمزة، رويس	وَيَتَنَاجَوْن	٨
فلا تُنتَجُوارويس	فلا تَتَنَاجَوا	٩
الجحالس _ عاصم	الجحلس	11
انشُزوا فانشُزوا _ نافع، ابن عامر، شعبة بخلف عنه،	انشيزوا فانشيزوا	11
حفص، أبو جعفر		
ويحسَبُون ـــ ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو جعفر	و يحسبون	١٨
سورة الحشر		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
الرعُب _ ابن عامر، الكسائي، أبو جعفر، يعقوب	الرعب	۲
يُخَرِّبُونَ ـــ أبو عمرو	أيخرلون	۲
كي لا تكونَ دولةٌ _ هشام بخلف عنه، وأبو حعفر	كي لا يكونَ دولةً	٧
كي لا يكونَ دولَةٌ _ هشام بوحهه الثاني		
ورُضُواناً ــ شعبة	ورِضُواناً	٨
جِلَار _ ابن کثیر، أبو عمرو	جُدُر ﴿	۱٤
تخسّبهم ــــ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبو حعفر	تحسيبهم	18

الموجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
يُقْصَل ـــ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر		٣
يُفَصَّلُ _ ابن عامر		
يَفْصِلُ _ عاصم، ويعقوب		
يُفُصِّلُ ـــ حمزة، الكسائي، خلف		
أسوة ــعاصم	إسوة	٤
تُمَسُّكُوا ابو عمرو، يعقوب	أتمسكوا	١٠]
وسَلُوا ــــ ابن كثير، الكسائي، خلف، ووقفاً حمزة	واستألوا	١٠
سورة الصف	1	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
سَاحِر _ حمزة، الكسائي، خلف	سيخر	٦
متمُ فورِه ـــــــ ابن كثير، حفص، حمزة، الكسائي، خلف	متمٌ نوره متمٌ نوره	٨
ليطفُوا ابو جعفر	ليطفئوا	٨
لْنَحْيَكِم _ ابن عامر	أننجيكم	١.]
أنصاراً لله _ نافع، ابن كثير، ابو عمرو، ابو حعفر	أنصارَ الله	١٤
سورة المنافقون	فد	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
الوجوه الأخرى خُشْب _ قنبل، أبو عمرو، الكساني	قراءة الجمهور خُشُب	الآية ع
خُشْب _ قنبل، أبو عمرو، الكسائي	خُشُب	٤

سورة المنافقون	J	
بما يعملون _شعبة	بما تعملون	11
سورة التغابن		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
نكفر، ولدخله ـــ نافع، ابن عامر، أبو حعفر	يكفر، ويدخله	٩
بخمعكميعقوب	يجمعكم	٩
يُضَعِّفُه ـــــــ ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب	يُضَاعِفُه	۱۷
سورة الطلاق		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
مُبِيِّنَة ــــ ابن كثير، شعبة	رورور مبينة	١
بالغُ أَمْرِه ـــ حفص	بالغٌ أَمْرَه	٣
يُسُراً ـــــ أبو جعفر	يُسْراً	٤
وِجْدکم _روح	وُجْد کم	٦
عُسُرٍ يُسُراً _ أبو حعفر	عُسْرٍ يُسْرِاً	٧
لَكُواً ـــ نافع، ابن ذكوان، شعبة، يعقوب، أبو حعفر	تُكْراً	٨
مُبِينَات _ ابن عامر، حمزة، الكسائي، خلف	مبيَّنَات	11
لدخله ـــ نافع، ابن عامر، أبو جعفر	يدخله	11
سورة التحريم		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآبة

ورة التحريم	٠	
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
عَرَف _ الكسائي	عَرَّف	٣
تَّظَاهِرا _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	ً تَظَّاهِرا	٤
یُکُلُّه ـــ نافع، ابو عمرو، ابو جعفر	يُبْدِله	0
نُصُوحاً _ شعبة	نَصُوحاً	٨
وكُتُبه _ حفص، أبو عمرو، يعقوب	وكتابه	١٢
سورة الملك		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
تَفُوْت _ حمزة، الكسائي	تفاوت	٣
فَسُحُقًا ۚ ـــ الكساني، أبو حعفر	فَسُحْقاً	11
نذيري، نكيري _ ورش وصلاً، ويعقوب في الحالين	نذيرِ، نكيرِ	۱۷
تَدْعُون _ يعقوب	تَدَّعُون	44
فسيعلمونالكسائي	فستعلمون	٣٠
مورة القلم	v	
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
أَانَ كَانَ _ ابن عامر، شعبة، حمزة، أبو جعفر، يعقوب	أن كان	1 &
أن يُبَكِّلنا _ نافع، أبو عمرو، أبو جعفر	أن يُبْدِلنا	77
لَيَرْلِقُوْنَكَ _ نافع، أبو جعفر	1	١٥

سورة الحاقة		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
ومن قِبَله _ أبو عمرو، الكساني، يعقوب	ومن قَبْله	٩
اً ذُنَّ نافع	أُذُنّ	١٢
لا يخفى حمزة، الكسائي، خلف	لا تخفى	١٨
یؤمنون ـــ ابن کثیر، ابن عامر، یعقوب	تؤمنون	٤١
یذگرون ـــ ابن کثیر، ویعقوب، وابن عامر بخلف عن		٤٢
ابن ذکوان		
تَذَكُّرُونَ ـــ نافع، وأبو عمرو، وشعبة، وأبو حعفر، وهو		
الثان لابن ذكوان		
تَذَكُّرُون _عاصم، حمزة، الكسائي، خلف		
سورة المعارج		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
يعرج _ الكسائي	تعرج	٤
ولا يُسأل _ ابو حعفر	ولا يَسأل	١٠
يَوْمَئِلْ ـــ نافع، الكسائي، أبو حعفر	يَوْمِئِذ	11
- I	ا نزاعةً	١٦.
نزاعة ــ حنص	<i>7</i> (
نزاعة حفص الأمانتهم ابن كثير	لأماناتهم	٣٢
	_	
لأمانتهم ــ ابن كثير	لأماناتهم	٣٢

سورة نوح		
الوجوه الأخوى	قراءة الجمهور	الآية
وَوَلَده _ نافع، ابن عامر، عاصم، ابو حعفر	وَوُلَّده	۲١
ر در ودا ـــ نافع، أبو جعفر	وَدَآ	77
خَطَايَاهُم _ ابو عمرو	خطيئاتهم	70
سورة الجن		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
وإنه تعالى، وإنه كان يقول _ نافع، ابن كثير، أبو	وأنه تعالى، وأنه كان	۳ و ٤
عمرو، يعقوب	يقول	
أن لن تَقُوَّل _ يعتوب	أن لن تَقُوْل	٥
وأنا ظننا أن لن تقول ـــ ابن عامر، حفص، حمزة،	وإِنا ظننا أن لن تقول	٥
الكسائي، خلف		
وإنه كان رجال ـــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	وأنه كان رجال	
وأَلَهم ظنوا، وأنا لمسنا، وأنا كنا نقعد، وأنا لا	وإنحم ظنوا، وإنا لمسنا،	18 - 1
ندري، وأنا منا الصالحون، وأنا ظننا أن لن نعجز	وإنا كنا نقعد، وإنا لا	
الله، وأنا لما سمعنا الهدى، وأنا منا المسلمون	ندري، وإنا منا	
ـــ ابن عامر، حفص، حمزة، الكسائي، خلف	الصالحون، وإنا ظننا أن	
	لن نعجز الله، وإنا لما	ļ
	سمعنا الهدى، وإنا منا	
	المسلمون	

سورة الجن		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
نسلکه ـــ نافع، ابن کثیر، أبو عمرو، ابن عامر، أبو	يسلكه	۱۷
اجعفر		
وإنه لما قام _ نافع، شعبة	وأنه لما قام	19
لبدا _ هشام بخلف عنه	لبدا وهو الوحه الثاني	19
	لمشام	
قل إنما _ عاصم، حمزة، أبو حعفر	قال إنما	۲.
ليعلم ـــ رويس	ليعلم	4.4
سورة المزمل		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية
أوِ انقص _عاصم، حمزة	أو انقص	٣
وطُآء _ أبو عمرو، ابن عامر	وطأووقف حمزة	٦
	بالنقل	
ربُّ المشرق _ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، حفص، أبو	رب المشرق	٩
جمعفر		
ثلثي _ هشام	اللثي ١٠٥٠	۲.
و تصفه و ثلثه _ نافع، أبو عمرو، ابن عامر، أبو جعفر،	علي * رو ^{دور} و ونصفه و ثلثه	۲.
يعقوب	155	
	/ 120	
سورة المدثر	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	

سورة المدثر			
والرُّجْز ـــ حفص، أبو حعفر، يعقوب	والرِّجْز	0	-
تسعةً عُشَر _ أبو حعفر	ا تسعةً عَشَر	٣.	
إذ أُدْبَر _ نافع، حفص، حمزة، يعقوب، خلف	إذا دَبَر	~~	
مستنفَرة ـــ نافع، ابن عامر، أبو سعفر	مستنفرة	٥.	
وما تَذْكُرُونَ _ نافع	وما يَذْكُرُونَ	٥٦	_
سورة القيامة			
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية	
الْخُفْسم ــــ ابن كثير، بخلف عن البزي	لاً أقسم	١	
أيحسَب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أيحسب	٣	-=
يَرَق ـــ نافع، أبو جعفر	بَرِق	٧	
یحبون، ویذرون ـــ ابن کثیر، ابو عمرو، ابن عامر،	تحبون، وتذرون	۲۱ و ۲۱	
يعقوب ءِ ،	.f	ه.	
أيحسب ـــ ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو حعفر	أيحسب	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	
یمنی ــ حفص، یعقرب	تمنى	77] ī
ورة الإنسان	الب		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية	
لولؤاً _ السوسي، أبو حعفر، شعبة	لولوأ	١٩	
عالِيْهِم ـــ نافع، حمزة، أبو جعفر	عالِيَهُم	17	-
خضرٌ وإستبرقٌ ـــ نافع، حفص		17	

	w	رة الإنسان
		حضرٍ وإستبرقٌ ــ ابن كثير، شعبة
		خضرٌ وإستبرق _ ابو عمرو، ابن عامر، ابو جعفر،
		عقرب
		خضرٍ وإستبرقٍ _عاصم حمزة، الكسائي، خلف
٣.	تشاءون	یشاعون ــــ ابن کثیر، أبو عمرو، ابن عامر
		رة ا لمرسلات
الآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
٦	عُذْراً	عُلُراً _ روح
٦	اً أَوْ نُذُراً	أَوْ لُلْمِراً _ ابو عمرو، حفص، حمزة، الكساني، خلف
11	اً أُقْتَتُ	وُقْتَتْ _ أبو عمرو
		وُقِتَتْ ـــ أبو جعفر
۲۳	<i>فَقَدَ</i> رْنا	فَقَدَّرْنَا نافع، الكسائي، أبو جعفر
٣٠]	انْطَلِقوا إلى ظل	انْطَلَقوا إلى ظل ـــ رويس
۲۲۵	جمالات	جمالت _ حفص، حزة، الكسائي، خلف
·		جُمالات ــرويس
		سورة النبأ
الآية	قراءة الجمهور	الوجوه الأخرى
انديب	224 T. l	
19	وَ فَتُحت	وَفُتِحَت _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف

سورة النبأ				
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية		
وغُسَّاقًا _ حفص، حمزة، الكسائي، خلف	وغَسَاقا	70		
كِذَاباً ــ الكسائي	كِذَابا	70		
ربُّ ـــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو حعفر	ربٌ	٣٧		
الرحمنُ ـــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو حعفر	الرحمنِ	٣٧		
ب ق الماد ماد .				
ورة النازعات				
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية		
إنّا ــــابو جعفر	ម៉ៅ	١.		
إذا _ نافع، ابن عامر، الكسائي، يعقوب	ائذا	11		
ناخِرة ــــ شعبة، حمزة، الكسائي، رويس، خلف	نَخِرة	11		
منذرٌ أبو حعفر	منذر	{ 0		
سورة عبس				
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية		
فتنفعُهعاصم	فتنفغه	٤		
ُ تُصَّدَّى _ نافع، ابن كثير، أبو جعفر	تَصَدَّى	٦		
أنّا صببنا _عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	إنّا صببنا	۲٥		
مورة التكوير	۵			
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية		

سورة التكوير			
سُجِرت _ ابن کثیر، أبو عمرو، يعقوب	سُجِّرت	٦	
فَتُلْت ــــ ابو جعفر	قُتِلَتْ	٩	
تُشْمِرَت ؞؞ نافع، ابن عامر، عاصم، ابو جعفر، يعقوب	المُشْرَات	١.	
سُعُرِت _ نافع، ابن ذكوان، حفص، أبو حعفر، رويس	سُعِرت	17	
بظنین ـــ ابن کثیر، أبو عمرو، الكسائي، رویس	بضنين	7 £	
سورة الانفطار			
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية	
فُعَلَلُك _ عاصم، حمزة، الكسائي، خلف	<u>فَ</u> عَدَّلك	Υ	
یکذبون _ ابو حففر	تكذبون	٩	
يومُ لا ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب	يومَ لا	19	
سورة المطففين	سورة المطففين		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية	
تُعْرَف في وجوههم نضرةٌ ـــ أبو حعفر، يعقوب	تَعْرِف في وجوههم	4.5	
	إنضرة		
خَاتَمُهُ ــ الكساتي	خِتَامُهُ	77	
فکھینحفص، أبو جعفر	فاكهين	٣١	

ورة الانشقاق			
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية	
ويُصَلَّى _ نافع، ابن كثير، ابن عامر، الكسائي	ويَصْلَى	١٢	
لتركَبُن ـــ ابن كثير، حمزة، الكساني، خلف	لتر كبُن	١٩	
سورة البروج	سورة البروج		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية	
الجحيلہِ حمزة، الكسائي، خلف	الجحيدُ	10	
محفوظٌ ـــ نافع	محفوظ	**	
سورة الطارق	ı		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية	
لَمَّا ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو جعفر	لَمَا	٤	
سورة الأعلى	J		
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية	
قَدَر ــ الكسائي	ۚ قَدَّ ر	٣	
للیُسُری ـــ ابو حعفر	لليُسْرى	٨	
يؤثرون أبو عمرو	تؤثرون	١٦	
سورة الغاشية	سورة الغاشية		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية	

سورة الغاشية		
تصلی ـــ أبو عمرو، شعبة، يعقوب	تصلی	٤
لا تسمع فيها لاغية _ نافع	لا تسمع فيها لاغية	11
لا يسمع فيها لاغية ـــ ابن كثير، أبو عمرو، رويس		
.همسيطر هشام	.عصيطر	77
إياهم _ أبو حعفر	إياهم	70
مة الف		-
سورة الفجر		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
والوتر _ حمزة، الكسائي، خلف	والوتر	٣
فقدر ابن عامر، أبو جعفر	فقدر	١٦
ِ تكرمون ولا تحضون وتأكلون وتحبون	تكرمون ولا	۱۷
_ نافع، ابن کثیر، ابن عامر	تحاضون وتأكلون	<u> </u>
	وتحبون	
يكرمون ولا يحضون ويأكلون ويحبون		
_ أبو عمرو، يعقوب		
لا يعذب _ الكسائي، يعقوب	لا يعذب	۲٥
لا يوثق الكسائي، يعقوب	لا يوثق	77
al to a		<u></u>
سورة البلد		
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية
أيحسب _ معا: ابن عامر، عاصم، حمزة، أبو حعفر	اگسب	ه و ۷

سورة البلد						
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية				
لَٰبُدَاً _ ابو حعفر	لُبَدَا					
فَكُّ رَقِبَةً أَو أَطْعَمَ ــ ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي	فكُّ رقبةٍ أو إطعامٌ	۱۲ و۱۶				
سورة الشمس						
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية				
فلا يخاف _ نافع، ابن عامر، أبو جعفر	ولا يخاف _ نافع، ابر					
سورة الليل						
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية				
للیُسُری، للعُسُری ــ ابو حعفر	لليُسْرى، للعُسْرى	۷ و ۱۰				
سورة الشرح						
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية				
فإن مع العُسُر يُسُراً ، إن مع العُسُر يُسُراً _ أبو حعفر	فإن مع العُسْرِ يُسْراً ،	7 _ 0				
	إن مع العُسْرِ يُسْرِأُ					
سورة القدر						
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية				
مطلع ـــ الكسائي	مطلّع	٥				

سورة البينة						
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور الوجوه الأخرى					
المبريئَة _ معاً: نافع، ابن ذكوان	البَرِيَّة	۲ و۷				
سورة التكاثر	سورة التكاثر					
الوجوه الأخوى	قواءة الجمهور الوجوه الأ					
لَتُرَوُنُ ـــ ابن عامر، الكساني	لَتَرُونً	٦				
سورة الهمزة						
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور	الآية				
جَمَع ـــ نافع، ابن كثير، أبو عمرو، حفص	جَمَّع	۲ أ				
عُمُد _ شعبة، حمزة، الكسائي، خلف	عَمَد	٩				
سورة قريش						
الوجوه الأشرى	قواءة الجمهور	الآية				
لِثِلاف _ ابن عامر	لإبلاف	١				
لِیْلافِ _ ابو حعفر						
الأفهم ـــ أبو جعفر	إيلافهم	۲				
سورة المسد						
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية				
أبي لَهْب ــــابن كثير	أبي لَهَب	١				

سورة المسد						
الوجوه الأخرى	قراءة الجمهور الوجوه الأخرى		قراءة الجمهور الوجوه الأخرى		ية قراءة الجمهور الوجوه الأخرى	الآية
حمالةً _ عاصم	حمالةُ	هم ٤				
ورة الكافرون	فس					
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية				
ولیَ دین ــ نافع، وهشام، وحفص، والبزي بخلف عنه	و ليَّ دين ــــوهو الوحه	٦				
_	الثاني للبزي					
و ليَّ ديني _ يعقوب وفي الحالين						
ورة الإخلاص	لمد					
الوجوه الأخرى	قواءة الجمهور	الآية				
كُفُواً ــ حفص	كُفُواً	٤				
ر.، كَفْتُأَ ـــ حمزة، ويعقوب، وخلف ^(۱)						

(۱) تجدر الإشارة أننا لم نورد في هذه الإحصاءات إلا ما كان خلافاً فرشياً في الكلمة الواحدة، ولو أردنا التركيب لتضاعف العدد، إذ رب كلمتين اختلف في كل منهما على وجهين، فيحصل من تركيبهما أربعة أوجه، ومثل ذلك كثير، فيكون ما أوردناه مشتملاً على الفرشيات في الكلمة الواحدة مستقلة دون سواها.

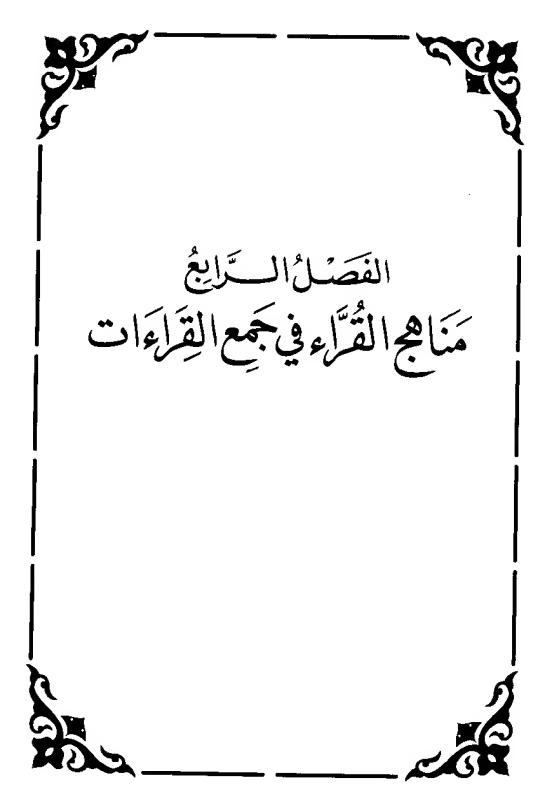
مثلاً: قوله تعالى: عذراً أو نذراً، نقول: قرئت عذراً على وجهين: عذراً ـ عذراً، وقرئت نذراً على وجهين: نُذُراً ـ نُذُراً.

ولو أردنا التفصيل لقلنا إن هذه الآية قرئت على ثلاثة أوجه:

عُذْراً أو تُذْراً: قرآ كذلك أبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي وخلف

عُذُراً أو تُذُرِاً: قرأ كذلك نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو جعفر ورويس

عُذُراً أو نُذُراً: قرأ كذلك روح



المبحث الأول: تمهيد حول تاريخ الإقراء:

بدأ تلقي القرآن الكريم بقراءة النبي ﷺ الذي تلقاه بدوره عن المولى سبحانه وتعالى: ﴿ وَإِنَّكَ لَنَكَمَّ الْقُرْءَاكَ مِن الدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾ [النمل: ٦].

وكان النبي ﷺ يعرض القراءة على جبريل عليه السلام في كل عام مرة، وقد أخبر بذلك ﷺ في قوله:

«إن جبريل كان يراجعني بالقرآن في كل عام مرةً، وإنه راجعني هذا العام مرتين، وما أراه إلا حضر أجلي»(١).

ولم يرد في السنن: أن النبي على كان يعقد مجالس القراء على النحو الذي التزمه الأئمة بعده، حيث اتخذ الاختصاص سبيله في الأداء، وإنما كان النبي على يقرأ الآية فور نزولها، فيتلقاها عنه كتاب الوحي من خيار الصحابة، ثم تجد طريقها إلى قلوب الحفظة من الأصحاب الذي يُقرئون بها الناس.

ولكن كان الأصحاب إذا أشكل عليهم باب من القراءة يرجعون إلى النبى ﷺ فيصوِّب لهم ما يقرؤون، أو يقوُّهم فيه.

وبشكل عفوي أخذ كلُّ واحدِ من الأصحاب قراءةً عن النبي ﷺ، واشتهر عنهم تسميتها بالحرف، فقيل : حرف ابن مسعود، وحرف أبي، وحرف زيد بن ثابت. . . إلخ.

وليست هذه الحروف بالطبع هي الأحرف السبعة التي بسطنا القول فيها، ولا هي بالضرورة القراءات السبع، أو العشر التي نتحدث فيها، بل قد يحدث أن يسند اثنان من السبعة، أو ثلاثة، او أكثر من ذلك إلى رجل من الأصحاب، مثل أبي بن كعب، أو زيد بن ثابت، وذلك محمولٌ على أن الصحابي قرأ بالقراءتين جميعاً، كلاً في مقام، وذلك بالتلقي عن رسول الله

⁽١) أخرجه البخاري في الصحيح كتاب: بدء الوحي.

عَلَيْهُ، ثم أخذ كلُّ قارىء وجهاً من وجوه هذه القراءة، بحسب ما أدى إليه إسناده.

وقد مضى العمل على ذلك في القرون الأولى، حيث يقرأ القارىء حرفاً ويقرىء به، وينفرد لخدمته، وربما أخذ الحرفين، ولكن كان إذا قرأ يقرأ الختمة لإمام ثم يولي ختمة أخرى لإمام آخر.

وأول ما ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة كان أثناء المئة الخامسة، حيث ظهر أبو عمرو الداني، والأهوازي، وابن شيطا، وأمثالهم من الأئمة الذين تصدروا للإقراء، ورحل الناس إليهم، ولم يكن ثمة بدٌّ من منح هؤلاء الطلبة الوافدين حروف الأئمة؛ ليقرؤوا بها في بلادهم، وكان مقتضى ذلك أن يجمع طالب العلم عدَّة قراءات في الختمة الواحدة، فيقرأ بعشر آيات على حرف، ثم يستعرض ما يكون فيها من وجوه القراءات للأئمة، ثم يعدوها إلى عشر آيات أخرى، وهذا غاية ما عرف من التساهل في أمر الجمع حينئذ.

وبعد المئة الخامسة استقر عمل كثير من الشيوخ على طريقة إفراد القراءات بختمة على الأقل، ثم يتم الجمع بين القراءات، ويعطى الطالب على قدر همته، دون تقيد بما كان عليه السلف (عشر آيات) والمعتاد أن تعطى الختمة إفراداً: حزباً حزباً (جزء من ستين جزءاً من القرآن)، وفي حالة الجمع تتم الختمة بإعطاء كل نصف حزب، بينما ذهب آخرون فيما بعد إلى أكثر من ذلك، ولم يجعلوا له حدّاً، وقد استدل لهذا المذهب بأن ابن مسعود رضي الله عنه قرأ على النبي على في مجلس واحد من أول سورة النساء حتى بلغ: ﴿ قَكَيْفَ إِذَا حِثْنَا مِن كُلُ أُمَّمْ بِشَهِيلِ وَحِثْنَا بِكَ عَلَى هَتُولُآءِ شَهِيدًا ﴾ بلغ: ﴿ قَكَيْفَ إِذَا حِثْنَا مِن كُلُ أُمَّمْ بِشَهِيلِ وَحِثْنَا بِكَ عَلَى هَتُولَآءِ شَهِيدًا ﴾ النبي عقوب بلغ: ﴿ قَكَيْفَ إِذَا حِثْنَا مِن كُلُ المَّمْ ونصف على سلام، وقرأ الشيخ الشهاب الحضرمي: «قرأت القرآن في سنة ونصف على سلام، وقرأ الشيخ الشهاب

أحمد بن الطحان على الشيخ أبي العباس بن نحلة ختمةً كاملةً بحرف أبي عمرو بروايتيه في يوم واحد»(١).

0 المبحث الثاني: مذاهب جمع القراءات:

جرى عمل شيوخ الإقراء في تلقين جمع القراءات على أربعة مذاهب: الأول: الجمع بالحرف:

حيث يبدأ القارىء في القراءة، حتى إذا بلغ كلمة فيها اختلاف بين القراء سواء في الأصول أو الفرش فإنه يعيد تلك الكلمة بمفردها، فيستوفي ما للقراء فيها من وجوه، ثم يستأنف.

وإذا بلغ خلافاً يتعلق باجتماع كلمتين كالإدغامات والمدود العارضة والمنفصلة وقف على الثانية منها، ثم يعيد أوجه القراءات حتى يستوفي الأحكام.

وقد أخذ قراء مصر بهذا المذهب، وهو بلا شك أسهل في الأداء، ولكن أداء القراءة على هذا الوجه يذهب بكثير من دلالات الآي وربما غيَّر معانيها، وأدَّى إلى ضياع الخشوع والهيبة المتوخاة من القراءة أصلاً.

الثاني: الجمع بالوقف:

وهو أن يتلو القارىء الآية حتى يبلغ موضع الوقف، ثم يتحرى هذا المقطع من مظان الاختلاف فيأتي بها، لكل راوٍ بمفرده، حتى يستوفي وجوه الروايات.

وقد أخذ الشاميُّون بهذا المذهب، ولا يزالون يقرؤون به، وبه أقرأنا مشايخُنا، وأقرَأْنا إخواننا، وهو الأجود في التلقي والحفظ والأداء، وأليق بالخشوع في تلاوة الآي، ولكنه بالطبع يحتاج زمناً أطول.

⁽١) النطق بالقرآن العظيم للجماس جـ ٢ ص ٦.

الثالث: جمع التوافق، وهو الذي التزمه ابن الجزري وأقرأ به، وهو مركب من المذهبين السابقين، وقد شرحه ابن الجزري بقوله:

ابتدىء بالقارىء، وأنظر إلى من يكون من القراء أكثر موافقة له، فإذا وصلت إلى كلمة فيها بين القارئين اختلاف: وقفت، وأخرجته معه، ثم وصلت حتى أنتهي إلى الوقف السائغ جوازه.

وتحقق هذه الطريقة غاية الطريقتين السابقتين في الاختصار، والتلاوة المفهمة، ولكنها عسيرة على المبتدىء، إذ ينعدم فيها ترتيب القراء وفق قاعدة منتظمة (١).

الرابع: الجمع بالآي:

وهو أن يقرأ المقرىء القرآن آية آية، متبعاً في ذلك للمأثور في السنة فيما روته أم سلمة رضوان الله عليها قالت: «كانت قراءة النبي ﷺ آية آية آية (٢) فيقرأ القارىء بالآية إلى رأسها، ثم يعيد الآية مرة لكل رواية فيها خلاف، وفق ترتيب منتظم، وغالباً ما يلزم ترتيب الشاطبية، والدرَّة.

وهذا المذهب هو أكثر المذاهب رعايةً لأدب التلاوة، ولكنه يستغرق وقتاً طويلاً؛ إذ لا بدَّ من إعادة الآيات الطوال مراتٍ كثيرة بالرَّغم من أن نقاط الخلاف قد تكون نادرةً وقليلة.

كما يرد عليه أن ثمة رؤوس آي لا يحسن الوقف عليها عند بعض

⁽١) النطق بالقرآن العظيم للجماس ج ٢ ص ٧.

⁽٢) أخرجه أبو داوود في سننه في كتاب الحروف، والترمذيُّ في ثواب القرآن، والإمام أحمد في مسنده جـ ٦ ص ٣٠٢، وهو اختيار البيهقي في شعب الإيمان، وإسناده عند أحمد عن يحيى بن سعيد الأموي عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة، وهو رباعي، ورواته ثقات. انظر تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني: يحيى بن سعيد الأموي جـ ٢ ص ٣٤٨، عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج جـ ١ ص ٢٥٠، عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن أبي مليكة جـ ١ ص ٤٣١.

القراء، وهذا يمكن تجاوزه بوصل آياتٍ مخصوصة.

المبحث الثالث: سبل جمع القراءات:

هناك سبيلان لجمع القراءات:

الأول: سبيل التطبيق من خلال القواعد.

الثاني: سبيل استنباط القواعد من خلال التلقين.

ويمكن أن توصف السبيل الأولى بأنها طريقة استقرائية، والثانية بأنها طريقة استنتاجية. ففي الحال الأولى يتلقى القارىء عن الشيخ أصول كلَّ قارىء وفرشه، ثم يبدأ بتطبيق هذه القواعد في الأداء كلما وردت نظائرها.

وتشبه هذه الحالة دراسة أصول الفقه أولاً، ثمَّ تحرير مسائل الفقه بعد ذلك.

أما فى الحالة الثانية؛ فإنَّ القارىء يتلقَّى آيات القرآن، وفي كل آيةٍ يتلقَّى وجوه قراءتها، مع عزو كلِّ قراءةٍ إلى القارىء الذي أقرأ بها، وبعد ذلك يشتغل القارىء باستنباط مناهج القرَّاء من خلال اختياراتهم.

وتشبه هذه الحال دراسة مسائل الفقه الإسلامي أولاً ثم تحرير أصول الأئمة في الاجتهاد والاستنباط من خلال اختياراتهم.

ويجري القرَّاء في زماننا على الإقراء بالسبيل الأولى نظراً لسهولتها، ولكن تبقى مسائل كثيرةٌ، واستطرادات منعددةٌ لا سبيل إلى الإحاطة بها إلا عبر التلقين المتعاقب للنصِّ القرآني.

المبحث الرابع: مصادر الإقراء في زماننا:

جرى شيوخ القراءة منذ القرن التاسع الهجري وحتى زماننا على الإقراء من طريقين:

١ ـ الشاطبية والدرة.

٢ _ طيبة النشر.

وكلاهما متن منظوم لمسائل اختلاف القراء، وأصولهم، وقواعدهم، يكلَّف طالب العلم بحفظ المتن أولاً، ثم يستخرج دلالته في الأداء القرآني.

ولنشرع بتعريف كلُّ من الطريقين ـ

أولاً: طريق الشاطبية والدرة:

الشاطبية هو الاسم الشائع لقصيدة: حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع. وهو نظم من ١١٧٣ بيتاً نظمه القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيني الأندلسي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ. والإمام الشاطبي من أعلام هذا الفن باتفاق، وقد جرى العلماء على اعتماد اختياره عن الأثمة السبعة بمثابة القول الراجح عن القرّاء والرواة من السبعة.

والقصيدة من البحر الطويل، تلتزم قافيةً واحدةً هي اللام المروية بالألف، بدأها بالبسملة والصلاة على النبي ﷺ، ثم بحمد الله سبحانه في إنعامه وفضله، ثم أتى على فضل قارىء القرآن ومكانته فقال:

وقارئه المرضي قرَّ مثاله كالاترُجِّ حاليه مُريحاً وموكِلا هو المرتضى أمَّا إذا كان أُمَّةً ويمَّممَه ظلَّ الرزانةِ قَنْقَلا هو المرتضى أمَّا إذا كان أُمَّةً له بتحريب إلى أن تنبَّلا

وتلتمس في الأبيات قدرة الشاطبي الأدبية والبلاغية التي وظَفها أحسن توظيفٍ في ضبط مسائل هذا الفن، وعزو قضاياه إلى رجاله من القراء والرواة، بشكل يقارب الإعجاز.

ثم بدأ بتسمية القراء الأئمة الذين اختارهم ابن مجاهد، فذكر كلَّ واحدٍ منهم مع اثنين من رواته في نظم بديع، أورده هنا لحسن بيانه: جزى الله بالخيرات عنَّا أُمَّةً لنا نقلوا القرآن عذباً وسلسلا

فمنهم بدورٌ سبعةٌ قد توسطت لها شهبٌ عنها استنارت فنوَّرتْ وسوف تراهم واحدأ بعد واحد تخيّرهم نُقّادهم كلَّ بارع فأما الكريم السِّرِّ في الطِّيبِ نافعٌ وقالونُ عيسى ثم عثمانُ ورشُهم ومكةً عبـدُ الله فيهـا مقـامُــهُ روى أحمد البزِّي له ومحمَّدٌ وأما الإمام المازني صريحهم أفاض على يحيى اليزيديّ سيبَه أبو عمرو الدوري وصالحهم أبو وأما دمشق الشام دار ابن عامرٍ هشامٌ وعبد اللهِ وهـو انتسابـه وبالكوفة الغَرَّاء منهم ثـلاثـةٌ فأما أبو بكر وعاصمٌ اسمه وذاك ابن عياش أبو بكر الرِّضا وحمـزة مـا أزكـاه مـن متـورّع روى خلف عنه وخلاد الذيّ وأما على فالكسائي نعتُه روى ليثهم عنه أبو الحارث الرضا^(١)

سماء العلى والعدل زهراً وكُمَّلا سوادَ الدُّجي حتى تفرَّقَ وانجلي مع اثنين من أصحابه متمثّلا وليس على قرآنهِ متأكَّلا فذاك الذي اختار المدينة منزلا بصحبته المجد الرَّفيع تأثَّلا هو ابنُ كثيرِ كاثر القوم معتَلا على سندٍ وهو الملقَّبَ قنبلا أبو عمرو البصري فوالده العكلا فأصبح بالعذب الفرات معللا شعيب هو السوسي عنه تقبُّلا فتلك بعبد الله طابت مُحلَّلا لذكوانَ بالإسناد عنه تنقَّلا أذاعوا فقد ضاعت شذا وقرنفلا فشعبة رواية المبرّزُ أفضلا وحفصٌ وبالإتقان كان مفضَّلا إماماً صبوراً للقرآن مُرتَّلا رواه سليم متقناً ومحصًلا لما كان في الإحرام فيه تسربلا وحفصٌ هو الدُّوري وفي الذكر قد

خلا ثم شرع في بيان اصطلاحه، فأخبر: انه يرمز لكلِّ واحدٍ من الأئمة والرواة بحرفٍ من حروف الأبجدية بحسب ترتيبهم، واختص حرف الواو فلم يرمز به لأحد حيث جعله للدلالة على انقضاء وجهٍ ما، والشروع بوجه بآخر، فقال:

متن الشاطبية ص ٢ ـ ٣.

دليلاً على المنظوم أوَّلَ أوَّلاً متى تنقضي آتيك بالواوِ فيصَلا

جعلـت أبـا جــادٍ علـى كــلٌ فـــارىءٍ ومن بعد ذكري الحرفَ أُسْمي رجاله

فتكون رموز القراء التي اتبعها الشاطبي: .

أبج: لقراءة نافع، فالهمزة لنافع، والباء لقالون، والجيم لورش.

دهز: لقراءة ابن كثير، فالدال لابن كثير، والهاء للبزي، والزاي لقنبل.

حطي: لقراءة أبي عمرو، فالحاء لأبي عمرو والطاء للدوري، والياء للسوسي.

كلم: لقراءة ابن عامر، فالكاف لابن عامر، واللام لهشام، والميم لابن ذكوان.

نصع: لقراءة عاصم، فالنون لعاصم، والصاد لشعبة، والعين لحفص.

فضق: لقراءة حمزة، فالفاء لحمزة، والضاد لخلف، والقاف لخلاد.

رست: لقراءة الكسائي، فالراء للكسائي، والسين لأبي الحارث، والتاء للدوري.

ثم رمز لاجتماع بعضهم ببقية أحرف الهجاء ولكلمات مخصوصة على الشكل التالى: .

ث ـ الكوفيون (عاصم وحمزة والكسائي).

خ ـ القراء السبعة ما عدا نافعاً.

ذـالكوفيون، وابن عامر.

ظـالكوفيون، وابن كثير.

غــالكوفيون، وأبو عمرو.

شــحمزة، والكسائي.

صحبة ـ حمزة والكسائي، وشعبة.

صحاب حمزة، والكسائي، وحفص.

عمَّ ـ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو.

سَمًا ـ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو.

حقّ ــ ابن كثير، وأبو عمرو.

نفر ــ ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر.

حرمي ـ نافع، وابن كثير.

حصن_الكوفيون، ونافع(١).

ثم أورد مذاهبهم في أصول القراءة على القواعد المطردة، فبدأ بأحكام الاستعاذة، والبسملة، ثم مذاهبهم في الإدغام، وهاء الكناية، والمد والقصر، والهمزات، والإمالة، والراءات، وياءات الزوائد الإضافة.

وعقب ذلك بدأ ببسط فرش الحروف مبتدئاً من البقرة إلى الناس، بعد أن عجَّل، فبسط فرش الفاتحة قبل إيراد أصول القراءة.

وقد استوعب الشاطبي في نظم مذاهب القراء السبعة مع رواتهم، فبلغ بذلك حدّاً لا مزيد عليه، ولا مرقى إليه، وأصبحت قصيدته بذلك عمدة المشتغلين في جمع القراءات السبع بدءاً من أواخر القرن السادس الهجري، ولا زالت كذلك إلى زماننا هذا. وفيها يقول الإمام ابن الجزري:

ومن وقف على قصيدته _ يعني الشاطبي _ علم مقدار ما آتاه الله في ذلك خصوصاً اللامية التي عجز البلغاء من بعده عن معارضتها، فإنه لا يعرف مقدارها إلا من نظم على منوالها، أو قابل بينها وبين ما نظم على طريقها. ولقد رزق هذا الكتاب من الشهرة والقبول ما لا أعلمه لكتاب غيره في هذا الفن. بل أكاد أن أقول: ولا في غير هذا الفن. فإنني لا أحسب أنَّ بلداً من

⁽٢) متن الشاطبية ص ٩٥ ط دار المطبوعات الحديثة بالمدينة المنورة.

بلاد الإسلام يخلو منه، بل لا أظن: أنَّ بيت طالب علم يخلو من نسخةٍ منه.

ولقد تنافس الناس فيها، ورغبوا في اقتناء النسخ الصحاح بها إلى غاية، حتى إنه كانت عندي نسخة باللامية (الشاطبية) أو الرائية (عقلية أتراب القصائد في (الرسم) بخط الحجيج صاحب السَّخاوي مجلدة، فأعطيت بوزنها فضة فلم أقبل. ولقد بالغ الناس في التغالي فيها، وأخذ أقوالها مسلَّمة، واعتبار ألفاظها منطوقاً ومفهوما، حتى خرجوا بذلك عن حدِّ أن تكون لغير معصوم، وتجاوز بعض الحدَّ فزعم: أنَّ ما فيها هو القراءات المتواترة، وما عداً ذلك شاذٌ لا تجوز القراءة به (۱).

ولا شك أن هذا المبلغ في تقدير عمل الشاطبي لم يتأتّ من فراغ، وإنما هو أثرٌ طبيعيٌ لدقة هذا الإمام، وموسوعيته، ومنزلته في هذا الفن، حتى قال عنها الإمام الذهبي:

(وقد سارت الركبان بقصيدتيه (حرز الأماني) و (عقيلة أتراب القصائد) اللتين في القراءات والرسم، وحفظهما خلق لا يحصون، وخضع لهما فحول الشعراء، وكبار البلغاء، وحذاق القراء)(٢).

وقال فيها الإمام ابن الجزري:

(ولا أعلم كتاباً حُفِظ وعُرض في مجلسٍ واحدٍ، وتسلسل بالعرض إلى مصنفه كذلك إلا هو)^(٣).

ولما كان الشاطبي قد اقتصر على القراء السبعة فلم يأخذ لمن بعدهم، جاء الإمام ابن الجزري فنظم قصيدته (الدرة المضية، والوجوه المسفرة في القراءات الثلاث تتمة العشرة) في ٢٤٣ بيتاً ضمَّ إلى السبعة الأولى القراءات

⁽١) مقدمة متن الشاطبية طبعة دار المطبوعات الحديثة بالمدينة المنورة.

⁽٢) المصدر نفسه ص ٢.

⁽٣) المصدر نفسه ص ٢.

الثلاث، ونهج سبيل الشاطبي نفسه في الطرق والإسناد، وكذلك جرى في القصيدة، حيث نظم من البحر الطويل نفسه متبعاً طريقة الرمز ذاتها.

وهكذا فإنَّ الطريق الأول لجمع القراءات في زماننا هو ما ضبطه الشاطبي، وأكمله ابن الجزري في الدرة.

وغالب القراء في بلاد الشام إنما تحصلوا على الجمع من طريق الشاطبية والدرة.

ولا بد من التنويه هنا إلى أن هذا الجهد الذي قام به الشاطبي ليس إلا خدمة لكتاب سابق جليل قام بإعداده الإمام الشهير أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤، وهو كتاب التيسير في القراءات، وقد صرح الشاطبي بأنه اعتمده منهجاً وأداءً:

فأجنت بعونِ الله منه مؤمّلا فلفّت حياءً وجهَهَا أن تُفَضَّلا ووجه التهاني فاهنِهِ متقبّلا وفي يسرها التيسير رمتُ اختصارَه وألفافُها زادتُ بنشـرِ فـوائـدِ وسميتُهـا حـرزَ الأمـانـي تيمّنــاً

ثانياً: طريق الطيبة:

بعد أن قام ابن الجزري باستكمال عمل الشاطبي، ظهرت له طرق جديدة لم تكن لدى الشاطبي عن الأئمة السبعة، وقد أتى في هذه الطرق بوجوه جديدة للائمة ثبت لدى ابن الجزري تواتر إسنادها، وقد دفعه ذلك كله إلى نظم القراءات العشر مرة أخرى، ليضمنها تلك الوجوه التي ظهرت له، وليدخل الثلاث تتمة العشرة في متن نظم واحدٍ.

وبالفعل فقد وفق ابن الجزري إلى إعداد نظم من (١٠١٢) بيتاً من الشعر من بحر الرجز تضمن ذلك كله، أسماه (طيبة النشر في القراءات العشر) واعتمد أسلوب الشاطبي نفسه في الرمز إلى القراء بحروف أبي جاد، ولكن مع تعديل بسيط ليتناسب مع إدراج العشرة، وقد اختصرها في هذه الأبيات:

جعلتُ رمزَهم على التربيبِ
(أبخ دَهَزْ حطّي كلمْ نصَعْ فَضَقْ
والواوُ فاصِلٌ ولا رمزَ يردْ
(فمسدنسيُّ) ثسامِنٌ ونسافِعٌ
وخَلَفٌ في الكوفِ والرَّمز (كفى)
وهم وحفص (صحبُ) ثم (صحبَه)
صفا وحمزة وبرزَّاز (فتى)
وخلف مع الكسائي (روى)
ومَدَنِ (مدا) وبصريُّ (حِمَا)
مكُ وبصْرِ (حقُّ) مكُ مدني
و (حَبْرُ) ثالثُ ومَكُ (كننُ)

من نافع كذا إلى يعقبوب رَسَتْ ثَخَذْ ظُفَشْ) على هذا النسق عسن خَلَفِ لأنَّهُ لَمْ ينفَرِدْ عسن خَلَفِ لأنَّهُ لَمْ ينفَرِدُ (بَفُسِ يُهُمُ والتَّاسِعُ وهم بغيرِ عاصم لَهُمْ (شفا) مع شعبة وخلف وشُعبَة مع عليهم (رضىً) أتى حمزة مع عليهم (رضىً) أتى وثامِنٌ مع تاسع فقل ثوى وثامِنٌ مع تاسع فقل ثوى والمدني والمَكِّ والبصري (سما) و (عمًّ) شامُهُمُ والمدني كوفٍ وشامٍ ويجيءُ الرَّمنُ كوفٍ وشامٍ ويجيءُ الرَّمنُ

ثم أشار إلى اتباعه للشاطبي فيما اختاره بقوله:

وكل ذا اتبعث فيه الشاطبي وهسنده أرجسوزة وجيسزة ولا أقسول إنها قسد فضلت حوت لما فيه مع التيسير ضمنتُها كتاب نشر العشر

ليسهل استحضارُ كلِّ طالبِ جمعت فيها طرقاً عزيزة حرزَ الأماني بل بها قد كَمُلَتْ وضعفَ ضعفه مع التحرير فهي به (طيبةٌ) في النشرِ

وقد شاع الإقراء بهاتين المنظومتين حتى أصبح عرفاً متبعاً في سائر البلاد، حيث يدرج الطلبة على حفظ متن القصيدة، ثم يأخذون بالقراءة على الشيوخ وفق مرموز القصيد.

وأهم شروح الشاطبية:

 ١ ـ شرح الشاطبية للسخاوي أبي الحسن علي بن محمد المتوفى ٦٤٣ هـ.
 ٢ ـ شرح الشاطبية للحافظ أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبى شامة ٦٦٥ هـ.

٣_شرح الشاطبية: للهمداني،

٤_شرح الشاطبية: للفاسي.

٥ _شرح الشاطبية: للجعبري.

٦ ـ شرح الشاطبية: لأبي العباس المقدسي^(۱).

كما أشار حاجي خليفة في كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون إلى بعض شروح الشاطبية، ونذكر منها:

_شرح الشيخ شعلة الموصلي الحنبلي ت ٦٥٦ هـ.

ـ شرح ابن القاصح العذري البغدادي ت ٨٠١ هـ وسماه: سراج القاري. وهو من أكثر الشروح انتشاراً واشتهاراً وقد طبع مرات عديدة.

_شرح الشيخ جمال الدين الحصني، واسمه: (الغاية).

_شرح أبي العباس القسطلاني (ت ٩٢٣ هـ) واسمه: (فتح الداني).

_ شرح أبي العباس الأندلسي (ت ١٤٠ هـ) واسمه: (المهند القاضبي في شرح نظم الشاطبي).

_شرح عبد الرحمن الواسطي (ت ٧٨١ هـ).

_شرح ابن بدران الدمشقي (ت ٦٨٨ هـ) وسماه: (كشف الرموز).

_شرح السمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ).

_شرح محب الدين ابن النجار البغدادي (ت ٨٤٣ هـ).

_ شرح ابن الجندي المصري (ت ٧٦٩ هـ) وسماه: (الجوهر النضيد في شرح القصيد).

_شرح أبي القاسم البارزي (ت ٧٣٨ هـ).

_شرح ابن الخطيب بيت الآبار (ت ٧٢٥ هـ) وهو في مجلدين ضخمين.

_شرح علم الدين اللورقي الأندلسي (ت ٦٦١ هـ).

_شرح ابن رشيد الهمذاني (ت ٩١١ هـ).

⁽۱) انظر تقریب النشر ص ۱۰ ـ ۱۱.

- -شرح ابن قاسم المراوي المصري (ت ٧٤٩هـ).
- -شرح عبد الله محمد الحسيني (ت ٧٧٦ هـ)(١).
 - شرح ابن الأسد الأسيوطي (ت ٨٧٢ هـ).
 - -شرح شرف الدين بن الحسين (ت ٨٣٠ هـ).
- -شرح شهاب الدين السندي الحصكفي الحلبي (ت ٨٩٥ هـ)(٢).

وأما طيبة النشر فعلى الرغم من أنها جاءت أوسع وأوعب، غير أنها لم تحظ بما حظيت به أختها من عناية الشرّاح والمؤلفين، ويرجع سبب ذلك إلى علو الشاطبي في الإسناد، إذ هو أسبق من ابن الجزري بنحو قرنين ونصف.

وأهم شروح الطيبة:

- شرح أحمد بن محمد بن محمد الجزري، نجل المؤلف، ولم أعثر عليه، ولكن أشار إليه حاجى خليفة (٢٠).
- -شرح الشيخ أبو القاسم محمد النويري المالكي المتوفى سنة ٨٥٧ هجرية.
 - -شرح الشيخ زين الدين عبد الدائم الأزهري.
- شرح الطيبة الجزرية للشيخ بدر الدين حسن بن جعفر بن حسن بن نجم الدين الأعرج العاملي الكركي الشيعي المتوفى ٩٣٣ هـ.

ويضاف إلى هذه الجهود عمل ابن الجزري نفسه الذي أسماه: تقريب النشر في القراءات العشر. وهو اختصار نافع لكتابه: النشر في القراءات العشر، وقد طبع مراراً طبعها البابي الحلبي ١٣٨١ هـ.

الإقراء عن طريق الكتب غير المنظومة:

وعلى الرغم مما قدمناه: أن السائد بين مشايخ الإقراء هو أن الجمع يتم

⁽١) انظر كشف الظنون ص ٦٤ وما بعدها.

⁽٢) انظر إيضاح المكنون ص ٤٠٠.

⁽٣) انظر كشف الظنون جـ ٢ ص ١١٨.

عن طريق حفظ المنظومات، غير أن ذلك لا يعني تعطيل مدرسة الإقراء بدون المتون المنظومة، بل إن كثيراً من القراء اعتمد الإقراء منهجاً مستقلاً عن حفظ المنظومات، ولا يخفى أن هذه هي طريقة السلف قبل عصر الشاطبي.

وأهم المصادر في هذا الباب هو الإسناد المتواتر الذي يتلقاه علماء القراءة، وهو مضبوطٌ محفوظٌ، لا يختلف فيه الناس.

أما المصادر المكتوبة للإقراء بالمتواتر فهي كثيرة، وقد قدَّمنا منها طائفةً كثيرةً عند حديثنا عن تاريخ تدوين القراءات، ونضيف هنا بعض المؤلفات الحديثة:

- -البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة: عبد الفتاح القاضي.
 - _ تحفة العصر في القراءات العشر للشيخ شكري لحفي .
- _ معجم القراءات القرآنية للدكتور أحمد مختار عمر، والدكتور عبد العال سالم مكرم.
 - _ الوافي في شرح الشاطبية في الفراءات السبع للشيخ عبد الفتاح القاضي .
 - _ طلائع البشر في توجيه القراءات العشر للشيخ محمد الصادق قمحاوي .
- ـ مصحف القراءات المتواترة للشيخ محمد فهد خاروف، وهو طبعة خاصة للمصحف الشريف على هامشها ما قرىء بالتواتر.
- _ النطق بالقرآن العظيم للدكتور ضياء الدين الجماس، وهو مصنف نفيس من ثلاثة مجلدات، قصد به مؤلفه جمع أصول القراءات وفرشها، وقد صدر عام ١٩٩٠ عن دار مركز الشام للنشر والتوزيع بدمشق.



أكخكايتمة

وبعد،

فهذا ما يسر الله لي إيراده من أحكام القراءات القرآنية المتواترة، وقد المجتهدت أن أبسطها بين يدي الطلبة بلغة سهلة غير متكلفة، ابتغاء تحقيق ملا قصدته من وضع هذا العلم النفيس بين يدي الناس وأخرجه من البرج العاجي الذي ظل ممتنعاً على الطلبة وكثير من العلماء، مستغلقاً بالرمز والإيماء.

والغايات التي آمل ألها تحققت في هذه الدراسة:

- ١ ـــ التعريف بالأثمة القراء من الصحابة والتابعين الذين نقلوا للناس علــــم
 القراءات.
 - ٢ _ إثبات أن القراءات المتواترة جميعاً مصدرها الوحى المعصوم.
- " __ دفع التوهم الشائع بأن علم القراءات علم مغلق، لا يطلع عليه إلا أهل الاختصاص ولا ينال إلا بتقضي الأعمار، وتقلم مختصرين اثنين لطريقين مختلفين في إتقان القراءات المتواترة، يتمكن الراغب بواسطة إحداها من الاطلاع الوافي على وجوه القراءات المتواترة كافة في الأصول والفرش.
- ٤ ـــ دفع توهم التناقض بين الرسم القرآني العثماني وبين الفرشيات المحتلفة
 الواردة بالتواتر والتي يلزم التسليم بثبوتها عن المعصوم.

تقديم حدول تفصيلي لفرش القراءات القرآنية، وهو في الواقع وجــوه
 التتريل الغائبة، والتي لا يجوز بعد اليوم أن يجهلها أي مشتغل بـــالقرآن
 الكريم.

٦ — عرض طرق الإقراء ووسائله ومناهجه المحتلفة.

أسأل الله أن يتقبل منا، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين..

فمرس الموضوعات 💡

لموضوع	الصفحة
لإهداء	٣
بذا الكتاب	٤
قديم / فضيلة الشيخ صادق حبنكة الميداني	٥
قديم/ فضيلة الشيخ محمد كريم راجح	٩
قريظ / فضيلة الشيخ محمد سكر	١٣
مقدمة المؤلف	10
الفصل الأول: تاريخ القراءات والتعريف بالقراء الأنمة	١٩
القراء من الصحابة الكرام	Y 1
عصر أئمة القراءة	٣١
١ - قراءة نافع في المدينة	٣0
٢ – قراءة ابن كثير في مكة	٣٦
٣ - قراءة أبي عمرو البصري في البصرة	٣٧
	٣٨
٤ - قراءة ابن عامر الشامي	٣٩
ه – قراءة عاصم في الكوفة	٤٠
٦ — قراءة حمزة في الكوفة	
٧ — قراءة الكسائي في الكوفة	£ \
٨ — قراءة أبي جعفر	23
٩ – قراءة يعقوب الحضرمي	47
١٠ — قراءة خلف	٤٣
١١ — الحسن البصري	٤٣
۱۲ – یحیی الیزیدي	٤٤

الموضوع	الصفحة
۱۰ – ابن محیصن	٤٤
۱ – ابن شنبوذ	٤٤
صر ابن مجاهد وتدوين القراءات	٤٥
مية الكتاب	٤٩
ور الشاطبي في تقرير تواتر القراءات السبعة	0.
ن الجزري ودوره في نشر القراءات	01
عصل الثاني: أحكام القراءات (الأصول)	o 9
.خل	71
هيد في معنى القواعد ومناطها	75
بيد في مذاهبهم في البسملة	٦٣
طلب الأول: أحكام هاء الكتابة	٦٤
طلب الثاني: أحكام المدود	٦0
طلب الثالث: أحكام ميم الجمع	٦٧
لملب الرابع: أحكام النون الساكنة والتنوين	٦٨
لملب الخامس: الإدغامات	79
لملب السادس: أحكام الميم الساكنة	٧٤
لملب السابع: أحكام اللام	٧٥
للب الثامن: أحكام الراء	٧٦
للب التاسع: أحكام الإمالة	Y Y
للب العاشر: الوقف على مرسوم الحظر	٧٨
للب الحادي عشر: أحكام الهاء قبل ميم الجمع	۸.

الصفحة	الموضوع
٨٢	المطلب الثاني عشر: أحكام الإشمام
٨٤	المطلب الثالث عشر: الرُّوم والإشمام وقفاً
۲۸	المطلب الرابع عشر: أحكام نقل الحركة
AY	المطلب الخامس عشر: أحكم السكت
٨٩	المطلب السادس عشر: أحكام الهمز المفرد
۹.	المطلب السابع عشر: أحكام الهمزتين في كلمة
٩ ٤	المطلب الثامن عشر: أحكام الهمزتين في كلمتين
97	المطلب التاسع عشر: باب وقف حمزة وهشام على الهمز
1	المطلب العشرون: ياءات الإضافة
1.7	المبحث الثاني: أصول كل قارىء
١.٧	المطلب الأول: قراءة نافع
114	المطلب الثاني: أحكام قراءة ابن كثير
171	المطلب الثالث: أحكام قراءة أبي عمرو البصري
١٣٢	المطلب الرابع: قراءة ابن عامر الشامي
100	المطلب الخامس: قراءة عاصم الكوفي
١٣٧	المطلب السادس: قراءة حمزة الكوفي
1 & 1	المطلب السابع: قراءة الكسائي
1 80	المطلب الثامن: قراءة أبي جعفر
١٤٧	المطلب التاسع: قراءة يعقوب الحضرمي
1 £ 9	المطلب العاشر: قراءة خلف العاشر

الصفحة	الموضوع
101	الفصل الثالث: الفرش
107	المبحث الأول: معنى الفرشيات
101	المبحث الثاني: دفع توهم تناقض الرسم القرآني مع الفرشيات المختلفة
17.	المبحث الثالث: حصر تفاوت مصاحف الأمصار
١٧٠	المبحث الرابع: إحصاء اختلاف القراءات
140	بسط الفرش الكامل
140	سورة الفاتحة
140	سورة البقرة
١٨١	سورة آل عمران
١٨٤	سورة النساء
١٨٧	سورة المائدة
١٨٩	سورة الأنعام
۱۹۳	سورة الأعراف
197	سورة الأنفال
١٩٨	سورة التوبة
۲.,	سورة يونس
۲٠٣	سورة هود
7.0	سورة يوسف
Y • Y	سورة الرعد
۲ • ۸	سورة إبراهيم
T • 9	سورة الحجر
۲۱.	سورة النحل

الصفحة	الموضوع
	سورة الإسراء
7 /0	سورة الكهف
414	سورة مريم
77.	سورة طه
777	سورة الأنبياء
377	سورة الحج
770	سورة المؤمنون
444	سورة النور
779	سورة الفرقان
441	سورة الشعراء
777	سورة النمل سورة النمل
777	سورة القصص
440	مورة العنكبوت سورة العنكبوت
777	سورة الروم سورة الروم
777	سورة لقمان
777	سورة السحدة
444	سورة الأحزاب سورة الأحزاب
78.	
7 2 7	سورة سبأ
754	سورة فاطر
727	سورة يس
	سورة الصافات
Y £ 0	سورة ص
7 £ 7	

ورة الزمر ٢٤٩ ورة غافر ٢٥٠ ورة فصلت ٠٥٧ ورة الشورى ٢٥٢ ورة الزخرف ٣٥٧ ورة الجائية ١٥٠ ورة الجائية ١٥٠ ورة الجائية ١٥٠ ورة الأحقاف ١٥٠ ورة الفتح ١٥٠ ورة الفتح ١٥٠ ورة الفاريات ١٥٠ ورة الطور ١٥٠	w
ورة فصلت ۲٥٢ ورة الشورى ٢٥٢ ورة الزخرف ٣٥٢ ورة الجائية ١٥٤ ورة الجائية ١٥٥ ورة الأحقاف ١٥٥ ورة الفتح ٢٥٧ ورة الخجرات ٢٥٧ ورة ق ٢٥٧ ورة الذاريات ٢٥٨	w
ورة الشورى ٢٥٢ ورة الزخرف ٣٥٦ ورة الحائية ٤٥٦ ورة الجائية ٤٥٦ ورة الأحقاف ٤٥٦ ورة الفتح ٣٥٦ ورة الفتح ٣٥٦ ورة الحجرات ٣٥٧	
ورة الزخرف ٢٥٢ ورة الدخان ٢٥٤ ورة الجائية ٢٥٤ ورة الأحقاف ٢٥٥ ورة الأحقاف ٢٥٦ ورة الفتح ٢٥٦ ورة الحجرات ٢٥٧	W
ورة الدخان	
ورة الجائية ٢٥٤ ورة الأحقاف ٢٥٥ ورة محمد ٢٥٥ ورة الفتح ٢٥٦ ورة الحجرات ٢٥٧ ورة الخاريات ٢٥٧	ين
ورة الأحقاف ٢٥٥ ورة محمد ٢٥٦ ورة الفتح ٢٥٦ ورة الحجرات ٢٥٧ ورة ق	س
ورة محمد ۲۰۶ ورة الفتح ۲۰۷ ورة الحجرات ۲۰۷ ورة ق ۲۰۷	w
ورة الفتح ٢٥٦ ورة الحجرات ٢٥٧ ورة ق ورة الذاريات	لى
ورة الحجرات ٢٥٧ ورة ق ورة الذاريات ٢٥٨	لعه
ورة ق ورة الذاريات ۲۵۸	نب
ورة الذاريات	لمه
	عد
ورة الطور ۲۵۸	س
	وميدو
ورة النحم	
ورة القمر	س
ورة الرحمن	س
ورة الواقعة	لعم
ورة الحديد	w
ورة المجادلة ٢٦٣	ليم
ورة الحشر	سر
ررة المتحنة ٢٦٤	سر

الصفحة	الموضوع
772	سورة الصف
377	سورة المنافقون
770	سورة التغابن
077	سورة الطلاق
777	سورة التحريم
777	سورة الملك
777	سورة القلم
777	سورة الحاقة
Y1Y	سورة المعارج
Y 7 A	سورة نوح
AF7	سورة الجن
779	سورة المزمل
**	سورة المدثر
**	سورة القيامة
۲٧.	سورة الإنسان
771	سورة المرسلات
771	سورة النبأ
777	سورة النازعات
777	سورة عيس
۲۷۳	سورة التكوير
777	سورة الانفطار
777	سورة المطففين

الصفحة	الموضوع
772	سورة الانشقاق
475	سورة البروج
475	سورة الطارق
Y Y £	سورة الأعلى
۲ ۲ ۲ 0	سورة الغاشية
440	سورة الفجر
7 7 0	سورة البلد
۲ ٧٦	سورة الشمس
۲۷7	سورة الليل
۲ ٧٦	سورة الشرح
* * 7	سورة القدر
**	سورة البينة
444	سورة التكاثر
Y 	سورة الهمزة
***	سورة قريش
***	سورة المسد
778	سورة الكافرون
۲ ۷۸	سورة الإخلاص
۲ ۷٩	الفصل الرابع: مناهج القراء في جمع القراءات
**	المبحث الأول: تمهيد حول تاريخ الإقراء
**	المبحث الثاني: مذهب جمع القراءات

الصفحة	الموضوع
7.40	المبحث الثالث: سبل جمع القراءات
440	المبحث الرابع: مصادر الإقراء في زماننا
۲۸۲	أولا: طريق الشاطبية والدرة
791	ثانياً: طريق الطيبة
74 Y	الحناتمة
799	الفهرس